



Uchwała nr 2062
Senatu Uniwersytetu w Białymstoku
z dnia 26 kwietnia 2017 r.

w sprawie utworzenia Międzywydziałowego Instytutu
Kulturoznawstwa i Sztuki na Uniwersytecie w Białymstoku

Na podstawie § 12 ust. 4 Statutu Uniwersytetu w Białymstoku Senat Uniwersytetu w Białymstoku uchwała, co następuje:

§ 1

1. Senat Uniwersytetu w Białymstoku wyraża pozytywną opinię w sprawie utworzenia Międzywydziałowego Instytutu Kulturoznawstwa i Sztuki na Uniwersytecie w Białymstoku, zwanego dalej Instytutem.
2. Cele i zasady funkcjonowania Instytutu określa Załącznik do niniejszej Uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Senatu Uniwersytetu w Białymstoku

Dr hab. Robert W. Ciborowski, prof. UwB

Cele i zasady funkcjonowania Międzywydziałowego Instytutu Kulturoznawstwa i Sztuki

§ 1

1. Tworzy się Międzywydziałowy Instytut Kulturoznawstwa i Sztuki, zwany dalej Instytutem.
2. Instytut jest międzywydziałową jednostką organizacyjną Uniwersytetu w Białymstoku w rozumieniu § 18 Statutu Uniwersytetu w Białymstoku.
3. W skład Instytutu wchodzi: Zakład Studiów nad Kulturą i Mediami (pozostający nadal w strukturze organizacyjnej Wydziału Filologicznego) oraz Zakład Kulturoznawstwa i Zakład Edukacji Wizualnej (pozostające nadal w strukturze organizacyjnej Wydziału Pedagogiki i Psychologii).
4. Pracownicy Instytutu pozostają pracownikami Wydziałów, w strukturę których wchodzi zakłady, w jakich są zatrudnieni.

§ 2

1. Instytut organizuje pracę dydaktyczną na kierunku studiów kulturoznawstwo (studia stacjonarne I i II stopnia), prowadzoną wspólnie przez Wydział Filologiczny oraz Wydział Pedagogiki i Psychologii, sprawując opiekę merytoryczną nad zajęciami dydaktycznymi prowadzonymi na tym kierunku studiów.
2. Instytut odpowiada przed Radami Wydziału Filologicznego i Wydziału Pedagogiki i Psychologii oraz przed Dziekanami tych Wydziałów za przygotowanie, realizowanie i aktualizację programów zajęć, proponuje obsadę personalną tych zajęć, a także podejmuje działania w celu doskonalenia ich poziomu dydaktycznego.
3. Instytut organizuje i prowadzi działalność badawczą w ramach dyscyplin: nauki o kulturze (związaną z problematyką kulturoznawczą) i nauki o sztuce (związaną z problematyką artystyczną) oraz koordynuje działalność z obszaru sztuki i popularyzuje osiągnięcia z tego zakresu.
4. Instytut wspiera działalność Wydziału Filologicznego i Wydziału Pedagogiki i Psychologii w zakresie kształcenia kadr naukowych.
5. Instytut proponuje obsadę personalną zajęć na kierunku studiów kulturoznawstwo i podejmuje działania w celu doskonalenia ich poziomu dydaktycznego.

§ 3

1. Indywidualne osiągnięcia naukowe, osiągnięcia w obszarze sztuki oraz osiągnięcia w działalności dydaktycznej, popularyzacji nauki i sztuki pracowników Instytutu podlegają przypisaniu – w ramach oceny parametrycznej jednostek naukowych oraz w procesie akredytacji – do wyników działalności Wydziałów, których są pracownikami.
2. O ile z przepisów odrębnych nie wynika inaczej, osiągnięcia naukowe, osiągnięcia w obszarze sztuki oraz osiągnięcia w działalności dydaktycznej, popularyzacji nauki i sztuki pracowników uzyskiwane grupowo (przez zespoły badawcze, komitety organizacyjne konferencji i podobnych przedsięwzięć naukowych) przypisywane są – w ramach oceny parametrycznej jednostek naukowych oraz w procesie akredytacji – do wyników działalności tego Wydziału, na którym zatrudniona jest osoba kierująca zespołem lub koordynująca organizację i realizację danego przedsięwzięcia, chyba że Dziekani Wydziałów ustalą proporcjonalny udział każdego z Wydziałów w tych wynikach.
3. Pracownicy Instytutu będą rozliczani z pensum dydaktycznego na swoich Wydziałach.
4. Koszty działalności dydaktycznej, realizowanej przez Zakłady wchodzące w skład Instytutu,

finansowane są ze środków, którymi dysponują na ten cel Wydział Filologiczny oraz Wydział Pedagogiki i Psychologii.

5. Badania statutowe, w tym działalność badawcza, o których mowa w § 2 ust. 3, realizowane przez zespoły badawcze utworzone w Zakładach wchodzących w skład Instytutu, finansowane ze środków, którymi dysponują na ten cel Wydział Filologiczny oraz Wydział Pedagogiki i Psychologii.

§ 4

1. Na czele Instytutu stoi Dyrektor, powoływany przez Rektora na wspólny wniosek Dziekana Wydziału Filologicznego oraz Dziekana Wydziału Pedagogiki i Psychologii, zaopiniowany przez Rady obu Wydziałów. Jego zastępcą jest Wicedyrektor powoływany w takim samym trybie jak Dyrektor, pochodzący z drugiego ze współpracujących Wydziałów.
2. Dyrektor i Wicedyrektor Instytutu kierują i nadzorują pracami wyłącznie pracowników zatrudnionych na Wydziale, na którym sami pracują. Przełożonymi pracowników są Dziekani Wydziałów.
3. Członkowie Rady Naukowej Instytutu, pochodzący z wyboru, wybierani są na podstawie regulaminu uchwalonego przez Radę Wydziału Filologicznego i Radę Wydziału Pedagogiki i Psychologii.
4. Do czasu ukonstytuowania się Rady Naukowej Instytutu jej funkcje i kompetencje wykonuje Rada Naukowo-Programowa Kulturoznawstwa.
5. Obsługę administracyjną Instytutu zapewnia Wydział Filologiczny.

§ 5

W sprawach nieuregulowanych mają odpowiednio zastosowanie przepisy § 35-37 Statutu UwB.