



**Uchwała nr 2399**  
**Senatu Uniwersytetu w Białymstoku**  
**z dnia 25 kwietnia 2019 r.**

***w sprawie ustalenia programów studiów dla kierunku pedagogika,  
obowiązujących od roku akademickiego 2019/2020***

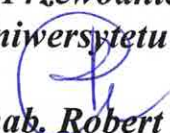
Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. z 2018 r., poz. 1668 z późn. zm.) w związku z art. 268 ust. 2 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. *Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. z 2018 r., poz. 1669 z późn. zm.) Senat Uniwersytetu w Białymstoku uchwała, co następuje:

§ 1

1. Senat Uniwersytetu w Białymstoku ustala, obowiązujące od roku akademickiego 2019/2020, programy studiów dla kierunku *pedagogika* na poziomie studiów pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim.
2. Programy studiów stanowią odpowiednio Załącznik nr 1 i nr 2 do niniejszej Uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

***Przewodniczący***  
***Senatu Uniwersytetu w Białymstoku***  
  
***Prof. dr hab. Robert W. Ciborowski***

**EFEKTY UCZENIA SIĘ**  
dla kierunku **PEDAGOGIKA**  
studia **pierwszego** stopnia – profil **ogólnoakademicki**

**Umiejscowienie kierunku w dyscyplinie/dyscyplinach naukowych, do których odnoszą się efekty uczenia się:** Pedagogika, językoznawstwo, informatyka, nauki prawne, nauki socjologiczne, nauki o kulturze i religii, psychologia, filozofia, nauki o zdrowiu, nauki o komunikacji społecznej i mediach  
**wskazanie dyscypliny wiodącej:** PEDAGOGIKA

Symbol opisu charakterystyk drugiego stopnia PRK w zakresie: PEDAGOGIKA	OPIS CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA PRK	Symbol efektu kierunkowego	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
<b>WIEDZA, absolwent zna i rozumie:</b>			
<b>P6S_WG</b>	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów	<b>KA6_WG1</b>	zna elementarną terminologię używaną w pedagogice i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych
		<b>KA6_WG2</b>	ma elementarną wiedzę o miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi
		<b>KA6_WG3</b>	ma uporządkowaną wiedzę na temat wychowania i kształcenia, jego filozoficznych, społeczno-kulturowych, historycznych, biologicznych, psychologicznych i medycznych podstaw
		<b>KA6_WG4</b>	zna wybrane koncepcje człowieka: filozoficzne, psychologiczne i społeczne stanowiące teoretyczne podstawy działalności pedagogicznej
		<b>KA6_WG5</b>	ma podstawową wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym
		<b>KA6_WG6</b>	ma podstawową wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o rządzących nimi prawidłowościach, sposobów i kanałów komunikowania się (w tym z wykorzystaniem nowoczesnych technologii)

		<b>KA6_WG7</b>	ma elementarną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucjach życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach
<b>P6S_WK</b>	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji  podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	<b>KA6_WK1</b>	ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń
		<b>KA6_WK2</b>	zna podstawowe teorie dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów
		<b>KA6_WK3</b>	ma podstawową, uporządkowaną wiedzę o różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących
		<b>KA6_WK4</b>	zna najważniejsze tradycyjne i współczesne nurty i systemy pedagogiczne, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania
		<b>KA6_WK5</b>	ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w pedagogice, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych; zna podstawowe tradycje paradygmatyczne badań społecznych, z których wywodzą się poszczególne metody
		<b>KA6_WK6</b>	ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat różnych subdyscyplin pedagogiki, obejmującą terminologię, teorię i metodykę
		<b>KA6_WK7</b>	ma podstawową wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji; celach, podstawach prawnych, organizacji i funkcjonowaniu różnych instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, terapeutycznych, kulturalnych i pomocowych
		<b>KA6_WK8</b>	ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i pomocowej
		<b>KA6_WK9</b>	ma elementarną wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w różnych obszarach działalności pedagogicznej
		<b>KA6_WK10</b>	ma elementarną wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych
		<b>KA6_WK11</b>	ma elementarną wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju
		<b>KA6_WK12</b>	ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych, w tym dotyczącej własności intelektualnej
<b>UMIEJĘTNOŚCI, absolwent potrafi:</b>			

<b>P6S_UW</b>	<p>wykorzystywać posiadaną wiedzę - formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji,</li> <li>• dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.</li> </ul>	<b>KA6_UW1</b>	potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej
		<b>KA6_UW2</b>	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych a także motywów i wzorów ludzkich zachowań
		<b>KA6_UW3</b>	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań, diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności pedagogicznej
		<b>KA6_UW4</b>	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT)
		<b>KA6_UW5</b>	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie przykładów badań oraz konstruowanie i prowadzenie prostych badań pedagogicznych; potrafi sformułować wnioski, opracować i zaprezentować wyniki (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań
<b>P6S_UK</b>	<p>komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii</p> <p>brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich</p> <p>posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</p>	<b>KA6_UK1</b>	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin
		<b>KA6_UK2</b>	ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów
		<b>KA6_UK3</b>	posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów
			potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności pedagogicznej

<b>P6S_UO</b>	planować i organizować pracę indywidualną oraz w ramach udziału w zespole  współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	<b>KA6_UO1</b>	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, interpretowania oraz projektowania strategii działań pedagogicznych; potrafi generować rozwiązania konkretnych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań
		<b>KA6_UO2</b>	potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w podejmowanej działalności, dostrzega i analizuje dylematy etyczne (w tym dotyczące wykorzystywania wytworów intelektualnych); przewiduje skutki konkretnych działań pedagogicznych i badawczych
		<b>KA6_UO3</b>	potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych
<b>P6S_UU</b>	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	<b>KA6_UU1</b>	potrafi dokonać analizy własnych działań i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu
		<b>KA6_UU2</b>	potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE, absolwent jest gotów do:</b>			
<b>P6S_KK</b>	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści  uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	<b>KA6_KK1</b>	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia
		<b>KA6_KK2</b>	docenia znaczenie nauk pedagogicznych dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w środowiskach społecznych i odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych
<b>P6S_KO</b>	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego  inicjowania działań na rzecz interesu publicznego myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	<b>KA6_KO1</b>	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie pedagogiki
		<b>KA6_KO2</b>	ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny i etyczny, i przestrzegania zasad etyki zawodowej
		<b>KA6_KO3</b>	jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne

			i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i nie będącymi specjalistami w danej dziedzinie
		<b>KA6_KO4</b>	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne
<b>P6S_KR</b>	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: <ul style="list-style-type: none"> <li>• przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych,</li> <li>• dbałości o dorobek i tradycje zawodu</li> </ul>	<b>KA6_KR1</b>	dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki
		<b>KA6_KR2</b>	jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych

### Objaśnienia oznaczeń

#### **P6S\_WG** – symbol opisu charakterystyk II stopnia PRK

<b>P</b> – profil praktyczny
<b>A</b> – profil ogólnoakademicki
<b>P6 lub P7</b> – poziom PRK (6 - studia pierwszego stopnia, 7 – studia drugiego stopnia i magisterskie)
<b>S</b> – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego
<b>W – wiedza</b> (kategoria opisowa)
<b>G</b> – głębia i zakres
<b>K</b> - kontekst
<b>U – umiejętności</b> (kategoria opisowa)
<b>W</b> – wykorzystanie wiedzy
<b>K</b> – komunikowanie się
<b>O</b> – organizacja pracy
<b>U</b> – uczenie się
<b>K – kompetencje społeczne</b> (kategoria opisowa)
<b>K</b> – krytyczna ocena
<b>O</b> - odpowiedzialność
<b>R</b> – rola zawodowa

#### **KA6\_WG1** – symbol efektu kierunkowego

<b>K</b> – kierunkowe efekty uczenia się
<b>A</b> – profil kształcenia (A - ogólnoakademicki, P – praktyczny)
<b>6</b> – poziom kształcenia (6 - studia pierwszego stopnia, 7 – studia drugiego stopnia i magisterskie)
<b>W – wiedza</b> (kategoria opisowa)
<b>G</b> – głębia i zakres
<b>K</b> - kontekst
<b>U – umiejętności</b> (kategoria opisowa)
<b>W</b> – wykorzystanie wiedzy
<b>K</b> – komunikowanie się
<b>O</b> – organizacja pracy
<b>U</b> – uczenie się
<b>K – kompetencje społeczne</b> (kategoria opisowa)
<b>K</b> – krytyczna ocena
<b>O</b> - odpowiedzialność
<b>R</b> – rola zawodowa

## PROGRAM STUDIÓW - część A

### I INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa kierunku: **PEDAGOGIKA**
2. Poziom kształcenia: **STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA**
3. Profil kształcenia: **OGÓLNOAKADEMICKI**
4. Forma studiów: **STACJONARNA i NIESTACJONARNA**
5. Liczba semestrów: **6**
6. Łączna liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia: **180**
7. Łączna liczba godzin dydaktycznych: **studia stacjonarne 1860, studia niestacjonarne: 1056**
8. Program uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Pedagogiki i Psychologii w **21 marca 2019** roku. Program obowiązuje od roku akademickiego: **2019/2020**.

### II MODUŁY KSZTAŁCENIA

Moduły (kod modułu: MK_1 oraz nazwa modułu)	<i>Efekty kształcenia</i>  Wiedza Umiejętności Kompetencje społeczne (symbole)	<i>Metody kształcenia</i> <i>Sposoby weryfikacji</i>	<i>Przedmioty/moduły</i>	liczba punktów ECTS za przedmiot/moduł	WSKAŹNIKI ILOŚCIOWE - Punkty ECTS w ramach zajęć:						
					wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	z zakresu nauk podstawowych właściwych dla danego kierunku studiów, do których odnosi się efekty kształcenia dla danego kierunku, poziomu i profilu kształcenia	o charakterze praktycznym	z obszarów nauk humanistycznych i nauk społecznych (min. 5 pkt ECTS) - dla kierunków z innych obszarów nauk*	z języka obcego (lektorat)	z praktyk zawodowych	do wyboru
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>MK_1 OGÓLNOUCZELNIANY</b>	KA6_WK10, KA6_UU1, KA6_UK1, KA6_KO3, KA6_KK1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Emisja głosu	1	0,5	1	0,5				
	KA6_WK12, KA6_KO2, KA6_UO2, KA6_KR2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Ochrona własności intelektualnej	1	0,5	1	0,5				
	KA6_WG1, KA6_UW5, KA6_UW4, KA6_KK1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Technologia informacyjna	3	1,5	3	1,5				
	KA6_WG4, KA6_WK12, K_UO2, KA6_UO2, KA6_KO2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Podstawy filozofii i etyki	2	1	2	1				
	KA6_WG5, KA6_UO3, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Wychowanie fizyczne (studia stacjonarne)		0	0	0				

	KA6_WG1, KA6_UW4, KA6_UW5, KA6_UK2, KA6_KK1, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Język obcy	6	3	6	3		6		6
			<b>suma</b>	<b>13</b>	<b>6,5</b>	<b>13</b>	<b>6,5</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
<b>MK_2 PODSTAWOWY</b>	KA6_WG3, KA6_WG4, KA6_WK2, KA6_UW2, KA6_UW4, KA6_KR2	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Psychologia ogólna	3	1,5	3	1,5				
	KA6_WG1, KA6_WG7, KA6_UW1, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Socjologia ogólna	5	2,5	5	2,5				
	KA6_WG5, KA6_WK8, KA6_UU2, KA6_KK2	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Psychologia rozwojowa	3	1,5	3	1,5				
	KA6_WG3, KA6_WG5, KA6_UW1, KA6_UU1, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Biomedyczne podstawy rozwoju i wychowania	2	1	2	1				
	KA6_WG5, KA6_WG6, KA6_WK3, KA6_UW3, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Socjologia wychowania	4	2	4	2				
	KA6_WG5, KA6_WG6, KA6_WK8, KA6_UK3, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Psychologia społeczna i wychowawcza	4	2	4	2				
	KA6_WK1, KA6_WK3, KA6_UK2, KA6_UO3, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Komunikacja społeczna	2	1	2	1				
	KA6_WK6, KA6_UW2, KA6_KK1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Podstawy wiedzy o sztuce	1	0,5	1	0,5				
	KA6_WG2, KA6_WK5, KA6_UW5, KA6_UO1, KA6_KR2, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Podstawy metodologii nauk społecznych	2	1	2	1				
			<b>suma</b>	<b>26</b>	<b>13</b>	<b>26</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
KA6_WG1, KA6_WG2, KA6_WG3, KA6_UW2, KA6_UK1, KA6_KK1,	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Podstawy pedagogiki	7	3,5	7	3,5					
KA6_WG3, KA6_WK2, KA6_WK8, KA6_UW2, KA6_UK1, KA6_UO1, KA6_UO3, KA6_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Teoria wychowania	7	3,5	7	3,5					
KA6_WG3, KA6_WK4, KA6_UW1, KA6_UW2, KA6_UO1, KA6_UO2, KA6_KK1, KA6_KO2, KA6_KR1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Historia wychowania cz.1 Historia wychowania cz.2	7	3,5	7	3,5					



MK_3 KIERUNKOWY	KA6_WG1, KA6_WG2, KA6_WG3, KA6_UW1, KA6_KK1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Dydaktyka ogólna	7	3,5	7	3,5				
	KA6_WG1, KA6_WK6, KA6_WK8, KA6_UO2, KA6_UO1; KA6_KR1, K_04	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Pedeutologia	3	1,5	3	1,5				
	KA6_WK7, K_U09, KA6_UO3, KA6_KK1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Polityka i prawo oświatowe	3	1,5	3	1,5				
	KA6_WK4, KA6_WG5, KA6_UW3, KA6_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Pedagogika specjalna	3	1,5	3	1,5				
	KA6_WG1, KA6_WG7, KA6_WK3, KA6_UW1, KA6_UW3, KA6_KK2	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Pedagogika społeczna	7	3,5	7	3,5				
	KA6_WG1, KA6_WK6, KA6_UO1, KA6_KO1, KA6_KR1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Andragogika	4	2	4	2				
	KA6_WK3, KA6_UW1, KA6_UW3, KA6_KO2	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Diagnostyka pedagogiczna	4	2	4	2				
			<b>suma</b>	<b>52</b>	<b>26</b>	<b>52</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
MK_4 FAKULTATYWNY	KA6_WK3, KA6_UO3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Przedmiot 1 do wyboru w języku polskim lub przedmiot 1 do wyboru w języku obcym	2	1	2	1		2		2
	KA6_WK8, K_U09, KA6_KO2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Przedmiot 2 do wyboru w języku polskim lub przedmiot 2 do wyboru w języku obcym	2	1	2	1		2		2
			<b>suma</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
MK_5 DYPLOMOWY	KA6_WG1, KA6_WG3, KA6_WG4, KA6_WG6, KA6_WG7, KA6_WK2, KA6_WK5, KA6_WK7, KA6_WK8, KA6_WK9, KA6_UW4, KA6_UU2, KA6_UU1, KA6_KK1, KA6_KO2, KA6_KR2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Seminarium licencjackie	10	5	10	5				10
			<b>suma</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>

MK_6 PRAKTYKI ZAWODOWE	KA6_WK7, KA6_WK8, KA6_WK9, KA6_WK10, KA6_WK11, KA6_UW2, KA6_UW3, KA6_UK2, KA6_UO2, KA6_UU1, KA6_KO1, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Praktyki zawodowe (2 tyg. = 30h)	2	1	2	1				2
	KA6_WK7, KA6_WK8, KA6_WK9, KA6_WK10, KA6_WK11, KA6_UW2, KA6_UW3, KA6_UK2, KA6_UO2, KA6_UU1, KA6_KO1, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Praktyki zawodowe (6 tyg. = 120h)	8	4	8	4				8
			<b>suma</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>
	KA6_WG3, KA6_WG7, KA6_UK1, KA6_UK3, KA6_KK1, KA6_KR1, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Podstawy wiedzy o kulturze	3	1,5	3	1,5				3
	KA6_WG7, KA6_WK1, KA6_UW1, KA6_UW2, KA6_KK1, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Teoria i praktyka mediów współczesnych	3	1,5	3	1,5				3
	KA6_WK7, KA6_UK3, KA6_UU2, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Metodyka animacji kultury	3	1,5	3	1,5				3
	KA6_WG3, KA6_UW3, KA6_UK1, KA6_KR1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Estetyka	3	1,5	3	1,5				3
	KA6_WK4, KA6_WK9, KA6_UK3, K_U09, K_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Formy ekspresji plastycznej	1	0,5	1	0,5				1
	KA6_WK4, KA6_UW4, KA6_UU2, KA6_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Edukacja kulturalna	2	1	2	1				2
	KA6_WK5, KA6_WK9, KA6_UW1, KA6_UW5, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Diagnostyka potrzeb kulturalnych	2	1	2	1				2
	KA6_WG3, KA6_WG4, KA6_WK1, KA6_UW1, KA6_UW2, KA6_UW4, KA6_UO3, KA6_KK1, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Marketing w kulturze	2	1	2	1				2
	KA6_WG1, KA6_WG6, KA6_UW2, KA6_UK2, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Podstawy psychoterapii	2	1	2	1				2

## MK\_7a MODUŁ DO WYBORU animacja kultury z arteterapia

KA6_WG1, KA6_WK9, KA6_UW1, KA6_UK2, KA6_KO1, K_KO5	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Drama	2	1	2	1				2
KA6_WK4, KA6_WK6, KA6_UW4, KA6_UW5, KA6_KK1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Sztuka nowoczesna	3	1,5	3	1,5				3
KA6_WK6, KA6_UW2, KA6_KK1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Kultura plastyczna	3	1,5	3	1,5				3
KA6_WG1, KA6_WK6, KA6_UW4, KA6_UK3, K_U09, KA6_UU1, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Kultura muzyczna	3	1,5	3	1,5				3
KA6_WG1, KA6_WK3, KA6_WK7, KA6_UW2, KA6_KK1, KA6_KO2, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Kultura filmowa	4	2	4	2				4
KA6_WG1, KA6_WG3, KA6_UW2, KA6_UW3, KA6_KK1, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Kultura teatralna	4	2	4	2				4
KA6_WK9, KA6_UW4, KA6_UK3, K_U09, KA6_UU1, KA6_KK1, KA6_KO2, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Warsztaty instrumentalne	1	0,5	1	0,5				1
KA6_WG7, KA6_WK7, KA6_UW3, K_U09, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Finansowanie kultury w realiach UE	2	1	2	1				2
KA6_WG7, KA6_WK1, KA6_UW4, KA6_UK2, KA6_KK1, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Edytorstwo	2	1	2	1				2
KA6_WK4, KA6_WK9, KA6_UK3, K_U09, K_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Arteterapia	2	1	2	1				2
KA6_WG5, KA6_WG6, KA6_WK4, KA6_UW3, KA6_UW4, KA6_UK2, KA6_KK2, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Muzykoterapia	2	1	2	1				2
KA6_WG5, KA6_WK9, KA6_UW1, KA6_UW2, KA6_KO2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Biblioterapia	2	1	2	1				2
KA6_WG1, KA6_WG3, KA6_WK3, KA6_UW2, KA6_UK2, KA6_KK1, KA6_KR2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Kinoterapia	2	1	2	1				2

KA6_WG3, KA6_WG4, KA6_WG7, KA6_WK1, KA6_UW1, KA6_UW2, KA6_UW3, KA6_UW5, KA6_UK2, KA6_KK1, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Wybrane problemy kultury współczesnej	3	1,5	3	1,5				3
KA6_WG3, KA6_WG4, KA6_UW1, KA6_UW2, KA6_UW4, KA6_KK1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Historia sztuki	3	1,5	3	1,5				3
KA6_WG1, KA6_WG6, KA6_UW1, KA6_UK3, KA6_KR1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Kultura literacka	4	2	4	2				4
KA6_WG7, KA6_WK3, KA6_WK7, KA6_WK9, KA6_UW4, KA6_UK2, KA6_UO1, KA6_UU1, KA6_KK1, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Formy ekspresji muzycznej	1	0,5	1	0,5				1
KA6_WG6, KA6_WK2, KA6_UW2, KA6_UK1, KA6_KO1, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Sztuka mówienia	1	0,5	1	0,5				1
<b>suma</b>			<b>65</b>	<b>32,5</b>	<b>65</b>	<b>32,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>65</b>
<b>ŁĄCZNA LICZBA punktów ECTS ZE WSZYSTKICH MODUŁÓW</b>			<b>180</b>	<b>90</b>	<b>180</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>95</b>
KA6_WG7, KA6_WK1, KA6_UW4, KA6_UK2, KA6_KK1, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Edytorstwo	3	1,5	3	1,5				3
KA6_WK9, KA6_UO2, KA6_KO2	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	E-learning	4	2	4	2				4
KA6_WG1, KA6_WG7, KA6_WK1, KA6_UW1, KA6_KR2	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Pedagogika mediów	4	2	4	2				4
KA6_WG5, KA6_WK1, KA6_WK5, KA6_UW2, K_04, KA6_UK2, KA6_KK1, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Podstawy multimedialności	4	2	4	2				4
KA6_WG3, KA6_WG7, KA6_UK1, KA6_UK3, KA6_KK1, KA6_KR1, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Podstawy wiedzy o kulturze	3	1,5	3	1,5				3
KA6_WG1, KA6_WG2, KA6_WG3, KA6_WK8, KA6_UW1, KA6_UW2, KA6_UW5, KA6_UO1, KA6_KK1, KA6_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Podstawy wiedzy o kulturze informacyjnej	2	1	2	1				2

## MK\_7b MODUŁ DO WYBORU edukacja medialna

KA6_WK1, KA6_WK2, KA6_UW2, KA6_UK2, KA6_KK1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Teoria komunikowania	3	1,5	3	1,5				3
KA6_WG3, KA6_WG7, KA6_UK1, KA6_UK3, KA6_KK1, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Antropologia mediów	1	0,5	1	0,5				1
KA6_WK1, KA6_UO2, KA6_KR2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Etyczne podstawy mediów	1	0,5	1	0,5				1
KA6_WG3, KA6_WG7, KA6_UK1, KA6_UK3, KA6_KK1, KA6_KR1, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Mechanizmy oddziaływania mediów	4	2	4	2				4
KA6_WG3, KA6_WG4, KA6_WG7, KA6_WK1, KA6_UW1, KA6_UW2, KA6_UW3, KA6_UW4, KA6_UW5, KA6_KK1, KA6_KO3, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Medioznawstwo	4	2	4	2				4
KA6_WK2, KA6_WK3, KA6_UW4, KA6_UO1, KA6_KK1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Metoda projektów i metoda WebQuest	1	0,5	1	0,5				1
KA6_WK2, KA6_WK9, KA6_UW4, KA6_UO1, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Metodyka tworzenia edukacyjnych programów komputerowych	4	2	4	2				4
KA6_WG6, KA6_WK11, KA6_UK1, KA6_UK3, KA6_UO2, KA6_KK1, KA6_KO2, KA6_KR2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Prawne podstawy mediów	1	0,5	1	0,5				1
KA6_WG1, KA6_WG2, KA6_UW1, KA6_UW2, KA6_KK1, KA6_KK2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Projektowanie edukacyjnych aplikacji multimedialnych	3	1,5	3	1,5				3
KA6_WG7, KA6_UK3, KA6_KK1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Teoria sztuki	4	2	4	2				4
KA6_WG1, KA6_WG2, KA6_UW1, KA6_UW2, KA6_KK1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Warsztat dydaktyki multimedialnej	2	1	2	1				2
KA6_WG7, KA6_WK1, KA6_UW4, KA6_UK2, KA6_KK1, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Warsztat edycji dźwięku	2	1	2	1				2
KA6_WK4, KA6_UW1, KA6_KO2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Warsztat edycji fotograficznej i filmowej	2	1	2	1				2

KA6_WG1, KA6_WG2, KA6_UW1, KA6_UW2, KA6_KK1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Wychowawcze i edukacyjne aspekty gier komputerowych	1	0,5	1	0,5				1
KA6_WK5, KA6_WK2, KA6_UW1, KA6_UW5, KA6_KR2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Elektroniczne formy diagnozy i ewaluacji	2	1	2	1				2
KA6_WG6, KA6_WG7, KA6_WK1, KA6_UW1, KA6_UW4, KA6_UK2, KA6_KK1, KA6_KO3	ZMetody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Media społecznościowe	1	0,5	1	0,5				1
KA6_WK2, K_U09, KA6_UO3, KA6_KK1, KA6_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Metodyka wykorzystywania multimediów w kształceniu przedmiotowym	3	1,5	3	1,5				3
KA6_WG5, KA6_UW4, KA6_UK1, KA6_KK2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Technologia informacyjna w diagnozie i terapii pedagogicznej	2	1	2	1				2
KA6_WG3, K_U09, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Tworzenie e-treści	2	1	2	1				2
KA6_WG1, KA6_WK1, KA6_WK11, KA6_UK1, KA6_UO3, KA6_KK1, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Wiedza o filmie	2	1	2	1				2
<b>suma</b>			<b>65</b>	<b>32,5</b>	<b>65</b>	<b>32,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>65</b>
<b>ŁĄCZNA LICZBA punktów ECTS ZE WSZYSTKICH MODUŁÓW</b>			<b>180</b>	<b>90</b>	<b>180</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>95</b>
KA6_WK8, KA6_WK9, KA6_UW4, KA6_KO2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Arteterapia	3	1,5	3	1,5				3
KA6_WK1, KA6_WK4, KA6_UU2, KA6_UU1, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Biblioterapia	2	1	2	1				2
KA6_WG6, KA6_UO1, KA6_UO3, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Mediacje i negocjacje	2	1	2	1				2
KA6_WK7, KA6_WK9, KA6_UW2, KA6_UK3, KA6_KK2	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Metodyka pracy opiekuńczo-wychowawczej	5	2,5	5	2,5				5
KA6_WG6, KA6_WK3, KA6_UW1, KA6_KK2	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Pedagogika rodziny	3	1,5	3	1,5				3
KA6_WK3, KA6_WK9, KA6_UW1, KA6_KK1, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Prawodawstwo opiekuńcze	2	1	2	1				2

## MK\_7c MODUŁ DO WYBORU opiekuńczo-wychowawcza

KA6_WK9, KA6_UW1, KA6_UW3, KA6_UO1, KA6_KK1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Socjoterapia	3	1,5	3	1,5				3
KA6_WG1, KA6_WK4, KA6_UW2, KA6_KO4	Metody kształcenia, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Teoretyczne podstawy pracy opiekuńczo-wychowawczej	3	1,5	3	1,5				3
KA6_WG6, KA6_WK9, KA6_UW1, KA6_UW3, KA6_KK1, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Diagnoza dziecka i rodziny	4	2	4	2				4
KA6_WG6, KA6_WK1, KA6_UW3, K_U09, KA6_KK2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Diagnoza grupy wychowawczej	3	1,5	3	1,5				3
KA6_WG7, KA6_UW2, KA6_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Diagnoza instytucji opiekuńczo-wychowawczych	4	2	4	2				4
KA6_WG7, KA6_WK7, KA6_UW1, K_U09, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Instytucjonalne formy opieki i wychowania	4	2	4	2				4
KA6_WK3, KA6_WK8, K_U09, KA6_UO1, KA6_KK2, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Projektowanie Indywidualnych Programów Pedagogiczno-Psychologicznych	4	2	4	2				4
KA6_WK3, KA6_UW1, K_U09, KA6_KK2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Prorodzinne formy opieki i wychowania	4	2	4	2				4
KA6_WG6, KA6_WK3, KA6_WK8, KA6_UU2, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Psychologia młodzieży niedostosowanej społecznie	2	1	2	1				2
KA6_WK2, KA6_WK3, KA6_UO1, KA6_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Terapia pedagogiczna	3	1,5	3	1,5				3
KA6_WK9, KA6_UW1, KA6_KO2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Wolontariat	2	1	2	1				2
KA6_WG1, KA6_WG7, KA6_WK1, KA6_UO3, KA6_KK1, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Edukacja regionalna	2	1	2	1				2
KA6_WK11, KA6_UW1, KA6_UU1, KA6_KR1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Elementy treningu interpersonalnego	2	1	2	1				2
KA6_WG1, KA6_WK2, KA6_UW2, KA6_UO1, KA6_KO2	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Pedagogika resocjalizacyjna	3	1,5	3	1,5				3
KA6_WG2, KA6_WG5, KA6_UW2, K_U09, KA6_KO1	zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Pedagogika rewalidacyjna	2	1	2	1				2

	KA6_WG5, KA6_UW2, KA6_UW3, KA6_KO2, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Poradnictwo wychowawcze i rodzinne	3	1,5	3	1,5				3
			<b>suma</b>	<b>65</b>	<b>32,5</b>	<b>65</b>	<b>32,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>65</b>
<b>ŁĄCZNA LICZBA punktów ECTS ZE WSZYSTKICH MODUŁÓW</b>											
				<b>180</b>	<b>90</b>	<b>180</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>95</b>
<b>MK_7d MODUŁ DO WYBORU resocjalizacyjna</b>	KA6_WK3, KA6_WK5, K_U09, KA6_UO3, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Diagnozowanie w placówkach resocjalizacyjnych	3	1,5	3	1,5				3
	KA6_WG7, KA6_WK3, KA6_UW3, KA6_KK2, KA6_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Kryminologia	5	2,5	5	2,5				5
	KA6_WG1, KA6_WG2, KA6_UK2, KA6_UW1, KA6_UO1, KA6_KO2	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Pedagogika resocjalizacyjna	5	2,5	5	2,5				5
	KA6_WG1, KA6_WG6, KA6_UU2, KA6_UU1, KA6_KK2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Podstawy probacji i penitencjarystyki	2	1	2	1				2
	KA6_WG5, KA6_WG6, KA6_UW2, KA6_UK3, KA6_KK1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Psychopatologia	3	1,5	3	1,5				3
	KA6_WK4, KA6_WK6, KA6_UK3, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Teoretyczne podstawy resocjalizacji	3	1,5	3	1,5				3
	KA6_WK9, KA6_UW1, K_U09, KA6_UO1, KA6_KK1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Warsztaty socjoterapeutyczne	2	1	2	1				2
	KA6_WG7, KA6_WK4, KA6_WK7, KA6_WK10, KA6_UW2, KA6_UO1, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Diagnoza rodziny	4	2	4	2				4
	KA6_WG6, KA6_WK9, KA6_UW1, KA6_UW3, KA6_KK1, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Historia instytucji resocjalizacyjnych	2	1	2	1				2
	KA6_WK9, KA6_UW2, KA6_UK3, K_U09, KA6_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Metodyka wychowania resocjalizującego	5	2,5	5	2,5				5
	KA6_WG6, KA6_WK3, KA6_UW3, KA6_UO3, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Patologie społeczne	4	2	4	2				4
KA6_WK1, KA6_WK11, KA6_UK2, KA6_UO2, KA6_KO2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Podstawy treningu interpersonalnego	3	1,5	3	1,5				3	



KA6_WG7, KA6_WK7, KA6_UK1, KA6_UU1, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Prawne podstawy resocjalizacji	2	1	2	1				2
KA6_WG7, KA6_WK3, KA6_UW1, K_U09, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Profilaktyka społeczna	5	2,5	5	2,5				5
KA6_WG3, KA6_WG4, KA6_UW4, KA6_UW5, KA6_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Psychologiczne koncepcje nieprzystosowania	4	2	4	2				4
KA6_WG1, KA6_WK2, KA6_UW1, KA6_KO4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Subkultury młodzieżowe	3	1,5	3	1,5				3
KA6_WG1, KA6_WK2, KA6_WK8, KA6_UW2, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Resocjalizacja insyтуcjonalna	3	1,5	3	1,5				3
KA6_WK8, KA6_WK9, KA6_UW2, K_U09, KA6_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Resocjalizacja w środowisku otwartym	3	1,5	3	1,5				3
KA6_WK6, KA6_WK7, KA6_UW3, K_U09, KA6_KO3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Warsztaty pracy w placówkach resocjalizacyjnych	2	1	2	1				2
KA6_WG6, KA6_WK9, K_U09, KA6_UO3, KA6_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Warsztaty pracy w środowisku otwartym	2	1	2	1				2
<b>suma</b>			<b>65</b>	<b>32,5</b>	<b>65</b>	<b>32,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>65</b>
<b>ŁĄCZNA LICZBA punktów ECTS ZE WSZYSTKICH MODUŁÓW</b>			<b>180</b>	<b>90</b>	<b>180</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>95</b>

\* dotyczy kierunków, które nie są przypisane do obszaru nauk humanistycznych lub społecznych

### III WSKAŹNIKI PROCENTOWE

1. Procentowy udział punktów ECTS za zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:	50%
2. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji modułów do wyboru (min. 30%):	52%
3. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji zajęć w języku obcym (w łącznej liczbie punktów ECTS przewidzianych programem studiów	5,5%
4. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji zajęć kształtujących umiejętności praktyczne, dla kierunków o profilu praktycznym (powyżej 50%):	nie dotyczy
5. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji modułów zajęć związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/dyscyplinach do których przyporządkowany jest kierunek studiów, dla kierunków o profilu ogólnoakademickim (powyżej 50 %):	51,10%
6. Procentowe udziały poszczególnych (wszystkich) dyscyplin naukowych, do których odnosi się program studiów:	pedagogika 68% nauki socjologiczne 8% psychologia 7% filozofia 5% nauki o komunikacji społecznej i mediach 4% językoznawstwo 2% informatyka 2% nauki prawne 1% nauki o kulturze i religii 1% nauki o zdrowiu 1%

### IV WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY

<ol style="list-style-type: none"><li>1. Zasady dopuszczenia do egzaminu dyplomowego: zdanie egzaminów i uzyskanie zaliczenia modułów przewidzianych programem studiów, napisanie pracy dyplomowej.</li><li>2. Zakres i sposób przeprowadzenia egzaminu dyplomowego określony jest w procedurze dyplomowania.</li><li>3. Absolwent uzyskuje tytuł zawodowy licencjata po spełnieniu wymogów określonych w pkt 1 i 2.</li></ol>
--

## PROGRAM STUDIÓW – Część B

1. Nazwa kierunku: **PEDAGOGIKA**
2. Poziom kształcenia: **PIERWSZY STOPIEŃ**
3. Profil kształcenia: **OGÓLNOAKADEMICKI**

### TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁÓW

#### MK\_1\_OGÓLNOUCZELNIANY:

- 1) **Ochrona własności intelektualnej** - Przedmiot i podmiot prawa autorskiego. Autorskie prawa majątkowe i osobiste. Umowy autorsko prawne. Dozwolony użytek, prawo cytatu. Plagiat. Odpowiedzialność prawna z tytułu popełnienia plagiatu. Ochrona wizerunku. Katalog dóbr własności przemysłowej. Procedura rejestracji znaku towarowego przed Urzędem Patentowym RP.
- 2) **Technologia informacyjna** - Posługiwanie się komputerem w społeczeństwie informacyjnym. Potencjalne zagrożenia związane z używaniem komputera. Wykorzystywanie komputera zgodnie z zasadami ergonomii i higieny pracy. Praktyczne i efektywne wykorzystywanie wybranego oprogramowania komputerowego w ramach korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji. Narzędzia Web 2.0 (Internet 2.0), podstawy e-learning Blackboard i Moodle, WebQuest). Zagadnienia prawne technologii informacyjnych i ochrona danych. Technika informatyczna (IT) a technologia informacyjna (ICT). Baza danych i hipertekst jako nowe struktury organizacji treści. Cechy i narzędzia komunikacji sieciowej i media mobilne.
- 3) **Emisja głosu** - Rola i znaczenie prawidłowej emisji głosu. Budowa i działanie układu oddechowego. Typy oddychania oraz ćwiczenie oddechu całościowego. Budowa i rola krtani. Czynności narządu głosowego – fonacja. Narządy artykulacyjne – ćwiczenie warg i języka. Artykulacja a dykcja. Rezonans i rezonatory – opanowanie umiejętności prawidłowego ich wykorzystania. Choroby zawodowe i higiena głosu. Opanowanie zasad poprawnej wymowy. Interpretacja tekstu literackiego.
- 4) **Podstawy filozofii i etyki** - Historyczne i geograficzne źródła filozofii i refleksji etycznej. Podział filozofii na ontologię, epistemologię i aksjologię. Wiedza o głównych nurtach filozoficznych i etycznych oraz poglądach czołowych ich przedstawicieli. Główne nurty etyki. Podział dziedzin etyki.
- 5) **Język obcy**

**Język angielski rok I** - Czynne posługiwanie się językiem obcym na poziomie językowym B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w kontaktach ze specjalistami jak również w komunikacji z osobami spoza grona specjalistów. Korzystanie ze źródeł obcojęzycznych, obejmujących zagadnienia ogólne, akademickie i specjalistyczne, właściwe dla danego kierunku. Czasy i konstrukcje wyrażające przeszłość, teraźniejszość, przyszłość. System szkolnictwa w Polsce i wybranych krajach anglojęzycznych - etapy kształcenia, typy szkół, przedmioty, zagadnienia szkolne, rola nauczyciela. Interkulturowość w kontaktach międzynarodowych i akademickich. Relacje międzyludzkie. Społeczeństwo i problemy społeczne. Praca i poszukiwanie pracy, rozmowa kwalifikacyjna.

**Język francuski rok I** - Kształcenie sprawności językowych: ćwiczenie mówienia, rozumienia i pisanie tekstów w sytuacjach z życia codziennego, w kontekstach akademickich oraz zawodowych. Kształcenie kompetencji interkulturowej. Motywowanie do samodzielnej pracy: człowiek, dom, otoczenie, nauka, praca, rodzina, życie towarzyskie, zakupy, podróże, kultura, sport, zdrowie, moda i styl życia.

**Język niemiecki rok I** - wykształcenie umiejętności czynnego posługiwania się językiem niemieckim w sytuacjach codziennej komunikacji na poziomie elementarnym A2 oraz rozumienie podstawowej leksyki z zakresu pedagogiki i psychologii. Podstawowa wiedza ogólna o krajach niemieckojęzycznych. Przedstawienie siebie i kogoś. Techniki komunikacyjne, media elektroniczne, korespondencja mailowa, wiadomości typu SMS.

**Język rosyjski rok I** - Realizacja materiału leksykalno – gramatycznego ze szczególnym uwzględnieniem morfologii i składni oraz praktyczne ich zastosowanie. Nauczanie na poziomie B1 (średnim niższym), doskonalenie umiejętności słuchania i rozumienia, czytania, mówienia, pisanie. Podstawowe pojęcia pedagogiki, funkcje pedagogiki, kierunki pedagogiczne i dyscypliny naukowe w pedagogice. Problemy współczesnego świata: globalizacja, migracja, wielokulturowość, rasizm, terroryzm, narkomania, alkoholizm, przestępczość zorganizowana, praca, list motywacyjny, CV, rozmowa kwalifikacyjna, staranie się o pracę, formy zatrudnienia.

**Język angielski rok II** - Zagadnienia językowe: formy czasownika, konstrukcje wyrażające przeszłość, czasowniki modalne, czasowniki wyrażające zmysły, strona bierna, mowa zależna, sposoby łączenia zdań złożonych, rzeczowniki policzalne, niepoliczalne i zbiorowe, określenia ilościowe, słownictwo ogólne i związane z kierunkiem pedagogiki. Zakres tematyczny: prezentacje – przygotowanie, przedstawienie, problemy, przestępczość, zapobieganie, bezpieczeństwo, media i środki komunikacji. Prasa, radio, telewizja, Internet, sposoby manipulacji, uczciwość, rozrywka i sztuka – tradycje, wydarzenia artystyczne, praca i wybór zawodu; formy zatrudnienia; przebieg kariery; staranie się o pracę; uzależnienia i terapia uzależnień, animacja kultury z arteterapią (wybrane zagadnienia), wolontariat, pedagogika rewalidacyjna (wybrane zagadnienia): praca z osobami głuchymi, niedosłyszącymi, niewidomymi i niedowidzącymi.

**Język francuski rok II** - Czynne posługiwanie się językiem francuskim w sytuacjach codziennej komunikacji. Rozumienie tekstów specjalistycznych i stosowanie terminologii związanej z naukami pedagogicznymi.

**Język rosyjski rok II** - Realizacja materiału leksykalno – gramatycznego ze szczególnym uwzględnieniem morfologii i składni oraz praktyczne ich zastosowanie. Nauczanie na poziomie B1 (średnim niższym), doskonalenie umiejętności słuchania i rozumienia. czytania i rozumienia, mówienia, pisanie.

- 6) **Wychowanie fizyczne** - Gry i zabawy ruchowe. Podstawowe elementy techniczne gry w piłce siatkowej, w koszykówce, w piłce nożnej, tenisie stołowym i innych. Ćwiczenia ogólnorozwojowe kształtujące podstawowe cechy motoryczne. Nauka i ćwiczenia na przyrządach kształtujących siłę. Nauka i ćwiczenia na przyrządach aerobowych. Podstawowe formy z rytmiki – proste układy taneczne. Aerobic. CrossFit & Fitness.

## **MK\_2\_PODSTAWOWY**

- 1) **Psychologia ogólna** - Podstawowe nurty w psychologii. Podstawowe pojęcia i mechanizmy w psychoanalizie, behawioryzmie, psychologii humanistycznej. Procesy uwagi, procesy organizujące percepcję, procesy identyfikacji i rozpoznawania. Podstawowe prawa i pojęcia w psychofizyce. Psychologia motywacji - teoria przepływu Csikszentmihalyiego, teoria autodeterminacji, teoria Aptera, teoria bezradności Seligmana. Psychologia emocji - teorie i badania Zajonca, Schwartza, Russella. Metodologia badań psychologicznych. Inteligencja – podstawowe parametry pomiaru. Podstawowe koncepcje i struktura osobowości. Uczenie się - warunkowanie klasyczne i sprawcze. Psychologia świadomości. Rozwój poznawczy w ciągu życia.
- 2) **Socjologia ogólna** - Geneza socjologii, jej twórcy i metody. Wybrane teorie socjologiczne. Socjalizacja - powstawanie istoty społecznej. Zmienność społeczna - rozwój, postęp, nowoczesność, późna nowoczesność, globalizacja, starzejące się społeczeństwo polskie, kobiety, mężczyźni,

społeczeństwo, płeć biologiczna i płeć kulturowa, socjologia designu. Struktura społeczna – elementy konstrukcyjne społeczeństwa: status, rola, grupy, organizacje społeczne, interakcja społeczna, sieci stosunków społecznych. Współczesna rodzina - jej funkcjonowanie, problemy i zagrożenia. Zróżnicowanie społeczne i ruchliwość społeczna.

- 3) **Psychologia rozwojowa** - Podstawowe pojęcia i koncepcje z zakresu psychologii rozwojowej i psychologii rozwoju człowieka. Pojęcie zmiany rozwojowej. Cel i sens rozwoju. Czynniki rozwoju człowieka. Periodyzacja rozwoju psychicznego człowieka. Charakterystyka wybranych teorii rozwoju człowieka w ciągu życia. Różnice indywidualne w osobowościowym funkcjonowaniu człowieka. Mechanizmy zaspokajania potrzeb rozwojowych. Zaburzenia rozwoju i kryzysy rozwojowe. Znaczenie wiedzy z psychologii rozwoju w praktyce edukacyjnej. Wspomaganie pedagogiczne w perspektywie psychologii rozwojowej.
- 4) **Biomedyczne podstawy rozwoju i wychowania** - Podstawowe pojęcia - auksologia, ontogeneza, rozwój, akceleracja, dymorfizm płciowy, zdrowie, choroba, wychowanie w kontekście rozwoju człowieka. Cechy charakterystyczne rozwoju człowieka w poszczególnych etapach jego życia. Rozwój motoryczny człowieka. Rozwój czynności poznawczych jako podstawa różnicującej się aktywności. Rozwój seksualny dzieci i młodzieży. Wychowanie do ról rodzicielskich. Zjawiska fizjopatologii rozwoju, przyczyny zaburzeń. Wielokierunkowe oddziaływania na rzecz rodzin z dzieckiem przewlekle chorym. Kryzysy rozwojowe dzieci i młodzieży a możliwości społecznego wsparcia.
- 5) **Socjologia wychowania** - Główne teorie socjologiczne jako podstawa kształtowania się koncepcji socjologii wychowania. Socjalizacja i wychowanie. Rodzina współczesna jako środowisko wychowawcze, procesy wewnątrzrodzinne. Wpływ środowiska na wychowanie i kształtowanie się postaw społecznych. Szkoła w perspektywie krytycznej. Nauczyciel – jego rola we współczesnej szkole. Uczeń i jego środowisko. Klasa szkolna jako grupa społeczna. Nierówności edukacyjne w polskiej szkole. Ryzykowne zachowania młodzieży we współczesnym świecie. Subkultury młodzieżowe – relacje międzygrupowe.
- 6) **Psychologia społeczna i wychowawcza** – Autorytet. Sposoby przeciwdziałania powstawaniu błędów wychowawczych. Alternatywne działania w stosunku do młodzieży zagrożonej patologią społeczną. Sposoby przeciwdziałania mobbingowi w szkole. Społeczności terapeutyczne przeciwdziałające uzależnieniu od narkotyków, społeczności terapeutyczne w rehabilitacji schizofrenii. Depresja i żaloba w kontekście społecznym. Psychologia wychowawcza w aspekcie rozwoju człowieka. Wzajemność oddziaływań w toku interakcji społecznych. Stereotypy i uprzedzenia oraz ich wpływ na społeczne funkcjonowanie człowieka. Przeciwdziałanie procesom dyskryminacji w środowisku szkolnym. Konflikty w środowisku szkolnym, sposoby rozwiązywania konfliktów.
- 7) **Komunikacja społeczna** - Społeczny charakter procesu komunikowania. Definicje procesu komunikowania społecznego z perspektywy różnych ujęć teoretycznych. Funkcje komunikowania społecznego. Modele procesu komunikacji. Kompetencja komunikacyjna i językowa i ich znaczenie w procesie komunikowania społecznego. Cechy komunikowania się. Podstawowe założenia interakcjonizmu symbolicznego w perspektywie analizy procesu porozumiewania się w społeczeństwie. Założenia teoretyczne w procesie międzypokoleniowego porozumienia. Techniki wspomagające proces komunikowania się. Komunikacja niewerbalna.
- 8) **Podstawy wiedzy o sztuce** - Podstawowe definicje i główne funkcje sztuki. Najważniejsze instytucje sztuki współczesnej w Polsce i na świecie. Podstawowe dziedziny sztuk plastycznych – szczegółowa charakterystyka dyscyplin w oparciu o analizę wybranych dzieł z zakresu sztuk wizualnych.
- 9) **Podstawy metodologii nauk społecznych** - Pojęcie, funkcje, kryteria klasyfikacji i struktura nauki. Pedagogika jako nauka społeczna. Pojęcie metody, metodologii nauk i metodologii badań społecznych. Pojęcie badań naukowych. Poznanie naukowe a poznanie potoczne. Typy badań pedagogicznych. Metody ilościowe i jakościowe w badaniach społecznych. Pojęcie i funkcje teorii

w badaniach społecznych. Warsztat naukowy badacza. Etapy badania naukowego a etapy postępowania w badaniach społecznych. Istota, rodzaje i właściwości problemów i hipotez badawczych. Procedura formułowania problemów badawczych. Pojęcie i rodzaje zmiennych i wskaźników. Elementy projektu badawczego w badaniach ilościowych. Metoda, technika i narzędzia badawcze w badaniach ilościowych. Budowa narzędzia badawczego. Badania ilościowe i pomiar w naukach społecznych. Analiza i interpretacja rozkładu zmiennej jakościowej lub ilościowej na podstawie wskaźników struktury. Metody jakościowe w badaniach społecznych. Cechy, proces i warunki poprawności badania jakościowego. Możliwości i ograniczenia stosowania metod ilościowych i jakościowych w badaniach społecznych. Etyczny wymiar badań.

### **MK\_3\_KIERUNKOWY**

- 1) **Podstawy pedagogiki** - Nauka wśród innych form ludzkiego doświadczenia. Nauka a sztuka, wiedza potoczna, religia, filozofia, mit. Rodzaje wiedzy tworzonej w naukach społecznych. Paradygmatyczny model rozwoju nauki. Współczesne rozumienie humanizmu - świat humanistyczny i zadania edukacji humanistycznej. Klasyfikacje nauk pedagogicznych. Pogranicza pedagogiki i nauk pomocniczych. Przedmiot badań i system pojęciowy współczesnej polskiej pedagogiki. Wychowanie – pojęcie, znaczenia, dylematy. Filozoficzne podstawy edukacji. Związek teorii pedagogicznej z praktyką edukacyjną.
- 2) **Teoria wychowania** – Metodologiczne, aksjologiczne i teleologiczne zagadnienia teorii wychowania. Wychowanie w świetle koncepcji filozoficznych, psychologicznych i pedagogicznych. Wybrane elementy struktury procesu wychowania. Przedstawiciele wybranych orientacji badawczych. Podstawowe pojęcia w teorii wychowania. Struktura procesu wychowania. Osoba wychowawcy. Podstawowe środowiska wychowawcze.
- 3) **Historia wychowania cz.1 i cz.2** - Myśl pedagogiczna w starożytności. Funkcje wychowania średniowiecznego. Reformacja i jej znaczenie. Charakterystyka kontrreformacji i jej znaczenie. Komisja Edukacji Narodowej /1773–1794/. Główne nurty filozoficzne w epoce Oświecenia. Sytuacja społeczno–polityczna w Rzeczypospolitej w okresie powołania KEN. Oświata pod zaborami. Początki pedagogiki specjalnej. Maria Grzegorzewska – twórczyni polskiej pedagogiki specjalnej i jej Metoda Ośrodków Pracy. Oświata w dwudziestoleciu międzywojennym. Działalność stowarzyszeń i organizacji wyższej użyteczności publicznej. Ideologie wychowawcze w II RP. Zmiany strukturalno – organizacyjne szkolnictwa.
- 4) **Dydaktyka ogólna** - Etymologia, geneza i znaczenie nazwy „dydaktyka” - przemiany dydaktyki jako nauki. Struktura nauk dydaktycznych. Uczenie się jako podstawowe pojęcie dydaktyczne. Teorie uczenia się - 3 szkoły uczenia się: behawioralna, poznawcza, humanistyczna. Prawidłowości procesu uczenia się. Rodzaje uczenia się. Cele i treści kształcenia. Kierunki zmian w treściach kształcenia – perspektywa ontodydaktyczna. Zasady, metody i techniki kształcenia. Charakterystyka klasycznych metod kształcenia. Formy organizacyjne kształcenia. Indywidualizacja kształcenia. Osiągnięcia i niepowodzenia szkolne. Potrzeba rekonstrukcji dydaktyki ogólnej. Progresywistyczny model procesu kształcenia - cechy nowoczesnego modelu procesu kształcenia. Nowoczesne metody kształcenia.
- 5) **Pedeutologia** - Pedeutologia jako subdyscyplina pedagogiczna. Rozwój pedeutologii i jej miejsce w rodzinie nauk pedagogicznych. Dorobek i ewolucja polskiej myśli pedeutologicznej. Przemiany funkcji zawodowych nauczyciela. Perspektywy nauczyciela i jego zawodu w kontekście rozwoju cywilizacyjnego. Nauczyciel wobec zmian w społeczeństwie - nowe role, zadania. Przygotowanie nauczyciela do zawodu Kompetencje nauczyciela współczesnej szkoły. Nauczyciel w Unii Europejskiej i w świecie zglobalizowanym. Specyfika rozwoju zawodowego i osobistego nauczyciela.
- 6) **Polityka i prawo oświatowe** - Podstawowe pojęcia z zakresu polityki i prawa oświatowego. Źródła prawa oświatowego. Funkcjonowanie placówek publicznych i niepublicznych w świetle prawa.

Wybrane organy placówek oświatowych realizujące cele statutowe. Nadzór pedagogiczny w świetle aktualnego prawa oświatowego. Polityka oświatowa w obszarze pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych szkołach i przedszkolach. Partnerstwo szkoły i środowiska w świetle obowiązującego w Polsce prawa oświatowego. Polityka oświatowa w zakresie kwalifikacji i rozwoju zawodowego nauczycieli.

- 7) **Pedagogika specjalna** - Pedagogika specjalna jako dyscyplina naukowa – przedmiot, zadania, funkcje, struktura, podstawowa terminologia. Tradycyjne i współczesne koncepcje niepełnosprawności, klasyfikacje, etiologia niepełnosprawności. Kierunki zmian w podejściu do osób niepełnosprawnych i ich funkcjonowania w wymiarze jednostkowym i społecznym – od ekskluzji do inkluzji społecznej. Podstawowe zagadnienia z zakresu niepełnosprawności słuchowej, wzrokowej, intelektualnej. Specyfika rozwoju i społecznego funkcjonowania osób z dysfunkcją słuchową, wzrokową, intelektualną. Formy komunikacji osób niesłyszących. Techniczne wspomaganie funkcjonowania osób z niepełnosprawnością. Podmiotowy i ekologiczny kontekst rehabilitacji osób z niepełnosprawnością. Wybrane formy i metody wspomagania rozwoju osób z różnym rodzajem dysfunkcji rozwojowej.
- 8) **Pedagogika społeczna** - Geneza i rozwój pedagogiki społecznej. Przedmiot, zadania, funkcje pedagogiki społecznej. Podstawowe kategorie pojęć z zakresu pedagogiki społecznej. Charakterystyka wybranych środowisk lokalnych (miasta i wsi). Grupa rówieśnicza w kontekście wychowawczym oraz współczesnych zagrożeń. Organizacja, struktura, funkcje formalnych grup rówieśniczych. Człowiek w sytuacji zagrożenia – przyczyny, istota problemu, przeciwdziałanie. Bezrobocie, ubóstwo i bezdomność jako zjawiska społeczne. Metody pracy społeczno – wychowawczej. Migracje zagraniczne – ustalenia terminologiczne, podstawowe formy. Czas wolny w kontekście szans wychowawczych i zagrożeń. Zagadnienia integracji oddziaływań pedagogicznych rodziny i szkoły. Pozarządowe formy pomocy dziecku i rodzinie. Dziecko chore i niepełnosprawne w rodzinie, szkole i środowisku rówieśniczym. Człowiek w obliczu śmierci. Formy pomocy osobom chorym i niepełnosprawnym w środowisku lokalnym. Wolontariat jako forma pomocy człowiekowi i odpowiedź na współczesne potrzeby społeczne. Sektor pozarządowy – uwarunkowania prawne i formy funkcjonowania.
- 9) **Andragogika** - Intelktualne możliwości rozwojowe człowieka w okresie dorosłości. Instytucjonalny i metodyczny wymiar wspomaganie rozwoju człowieka dorosłego. Problemy późnej dorosłości i implikacje społeczne wynikające ze starzenia się populacji. Kształtowanie własnej przyszłości na podstawie analiz biograficznych. Teoretyczno-metodologiczne założenia andragogiki. Elementy dydaktyki dorosłych. Proces kształcenia człowieka dorosłego. Badania biograficzne w teorii i praktyce andragogicznej. Gerontologia edukacyjna oraz edukacja ludzi starszych w Polsce i na świecie. Biografia edukacyjna – nową wersją życia.
- 10) **Diagnostyka pedagogiczna** - Diagnoza pedagogiczna - schemat procesu poznania diagnostycznego, aspekty diagnostyczne, podstawowe zasady diagnozy pedagogicznej, diagnoza środowiskowa. Metody i techniki diagnozowania: metoda indywidualnych przypadków, metoda sondażu diagnostycznego, metoda środowiskowa. Diagnoza potrzeb opiekuńczych: definicja potrzeb ludzkich, klasyfikacje potrzeb, potrzeby opiekuńcze. Diagnoza środowiska lokalnego: wspólnota lokalna, poczucie wspólnotowości. Diagnoza społeczna, potrzeby społeczne. Diagnoza nieprzystosowania społecznego, rodzaje definiowania nieprzystosowania społecznego, symptomy nieprzystosowania, diagnozowanie nieprzystosowania – techniki diagnostyczne. Diagnoza przystosowania szkolnego uczniów, przystosowanie szkolne, narzędzia diagnostyczne. Diagnoza dojrzałości szkolnej, dojrzałość szkolna, narzędzia diagnostyczne. Diagnoza trudności szkolnych, trudności szkolne, trudności wychowawcze, etiologia, narzędzia diagnostyczne.

#### **MK\_4\_FAKULTATYWNY**

- 1) **Przedmiot do wyboru 1** - Podstawowe kompetencje pedagogiczne pozwalające efektywnie poznać siebie i innych oraz zarządzać sobą i grupą. Umiejętności percepcji sytuacji zadaniowych, zdolności

do eksplorowania własnych, nieuświadomionych wcześniej zasobów, do zgłaszania własnych idei i pomysłów. Zdolności do percypowania emocji, postaw, nastawień, myśli i działań członków grupy, zdolności do uzyskania dystansu emocjonalnego i intelektualnego. Zdolności myślenia i działania refleksyjnego. Rozwijanie zdolności do poszukiwania i osiągania wartości uniwersalnych w kierunku doskonalenia kompetencji pedagogicznych w jej wielorakich przejawach.

- 2) **Przedmiot do wyboru 2** - Zintegrowanie wiedzy teoretycznej zdobytej w ramach realizacji różnych przedmiotów, w tym z modułu specjalnościowego. Zintegrowanie wiedzy deklaratywnej i proceduralnej poprzez tworzenie różnych praktycznych projektów działań edukacyjnych z dziećmi, młodzieżą lub dorosłymi. Rozwijanie zdolności do tworzenia własnych koncepcji lub modeli pracy pedagogicznej, w kierunku doskonalenia kompetencji pedagogicznych w jej wielorakich przejawach.

### **MK\_5\_DYPLOMOWY**

- 1) **Seminarium licencjackie** – Przygotowanie do wyboru i właściwego zrozumienia przez studenta tematu pracy licencjackiej, analiza publikacji i stopniowe przygotowanie studenta do wyboru tematem pracy. Pisanie prac (zapoznanie studentów z wymogami formalnymi pracy licencjackiej, redakcja tematu pracy, przygotowanie treści pracy, dobór bibliografii. Przedstawianie i refleksja nad instrumentem badawczym oraz informacja teoretyczna używana w badaniu. Projektowanie i prowadzenie badań z wykorzystaniem elementarnej terminologii używanej w pedagogice. Napisanie i obrona pracy licencjackiej.

### **MK\_6\_PRAKTYKI ZAWODOWE**

- 1) **Praktyki zawodowe (2 tyg. = 30h)** - Praktyka 30-godzinna ma charakter obserwacyjny i asystencki. Polega na obserwacji (hospitacji) oraz podejmowaniu działań asystenckich, wykonywaniu zadań określonych przez opiekuna praktyki ze strony Organizatora praktyk.
- 2) **Praktyki zawodowe (6 tyg. = 120h)** - Zasadniczym celem praktyki studenckiej jest wykorzystanie zdobytej podczas studiów wiedzy teoretycznej niezbędnej do realizacji zadań, podejmowanych w konkretnym środowisku lokalnym przez instytucje i placówki funkcjonujące w obszarze pracy pedagogicznej. Istotne jest skonfrontowanie jej z rzeczywistością dydaktyczną, wychowawczą, opiekuńczą, profilaktyczną i resocjalizacyjną pod kątem przyszłej pracy zawodowej. Zadaniem studentów jest wieloaspektowe poznanie funkcjonowania placówki, stosowanych metod pracy i procedur organizacyjnych. Celem praktyki jest ponadto zdobycie przez studentów doświadczenia w rozwiązywaniu sytuacji trudnych, zdobycie i doskonalenie kompetencji i umiejętności organizacyjnych oraz społecznych niezbędnych do samodzielnego planowania ścieżki rozwoju oraz wypełniania w przyszłości obowiązków zawodowych z zakresu wybranej specjalności. Realizacja zadań w trakcie trwania praktyk wynikają ze specyfiki pracy instytucji. Poszczególne zadania określone są Programem Praktyk.

### **MK\_7a\_DO WYBORU animacja kultury z arteterapią**

- 1) **Podstawy wiedzy o kulturze** – Treść i zakres pojęcia kultury. Definicje kultury. Kultura i kultury. Język i myślenie o świecie. Czas i przestrzeń w kulturze. Obrzędy, symbole, rytuały. Rodzina i pokrewieństwo. Tabu kazirodztwa. Egzogamia, endogamia, poliandria, poligynia. Etniczność i wielokulturowość. Ewolucja kultury. Globalizacja i nowa lokalność. Postmodernistyczna krytyka kultury. Badania prowadzone w ramach subdyscyplin współczesnej antropologii kulturowej: badanie mitów i rytuałów, języka i symboli, czasu i przestrzeni (proksemika), antropologia widowisk, antropologia pokrewieństwa, antropologiczne badania kultury współczesnej. Klasyczne orientacje antropologiczne.



- 2) **Teoria i praktyka mediów współczesnych** - Nowe media – definicje, klasyfikacje, teorie. Język nowych mediów. Współczesna refleksja teoretyczna w obszarze rozwoju oraz oddziaływania mediów. Historia i rozwój współczesnych mediów. Społeczne czynniki kształtujące przeobrażenia przekazów medialnych. Współczesne teorie mediów. Cechy przekazu medialnego. Podstawowe modele komunikacji międzyludzkiej. Procesy komunikacji medialnej i ich związek z przemianami kultury. Hybrydyzacja i zanik gatunków w nowych mediach. Rzeczywistość wirtualna i rzeczywistość rozszerzona jako wyzwania dla tożsamości, kultury, sztuki i edukacji.
- 3) **Metodyka animacji kultury** - Animacja kultury. Animator kultury. Metody animacji małej grupy. Planowanie i realizacja projektów animacyjnych. Pisanie projektu animacyjnego. Przygotowanie wydarzenia kulturalnego. Podstawowe instytucje działalności kulturalnej. Placówki i organizacje kulturalne w województwie podlaskim.
- 4) **Estetyka** - Estetyka jako filozofia sztuki i refleksja nad kulturą współczesną. Dzieje pojęcia sztuka i definiowanie sztuki najnowszej. Wartości artystyczne, estetyczne i nadestetyczne. Twórczy odbiór sztuki. Przekraczanie granic w sztuce. (Bez)wartościowość kiczu i anestetyka. Rzeczywistość sztuki jako rzeczywistość wyobraźni. Piękno we współczesnej sztuce i kulturze. Interpretacja sztuki najnowszej.
- 5) **Formy ekspresji plastycznej** - Ekspresja – definicja pojęcia, rodzaje ekspresji, formy ekspresji plastycznej, rozwijanie wyobraźni plastycznej, pamięci wzrokowej oraz skojarzeń i fantazji w realizacjach rysunkowych. „Rozumienie rzeźby - rozumienie siebie” - warsztaty rzeźbiarskie. „Strojenie zmysłów”, „Odkrywanie uczuć” - ćwiczenia z wykorzystaniem różnorodnych technik plastycznych. Ekspresjonizm – charakterystyka kierunku artystycznego. „Autoportret ekspresjonistyczny” – collage.
- 6) **Edukacja kulturalna** - Aktualizacja pedagogicznej refleksji nad istotą kultury w działaniach edukacyjnych i kształtowaniu człowieka. Rola kultury popularnej jako nowego kontekstu edukacji kulturalnej. Podstawowe pojęcia związane z edukacją kulturalną. Uczestnictwo w kulturze. Zapoznanie z instytucjonalnymi formami edukacji kulturalnej.
- 7) **Diagnostyka potrzeb kulturalnych** - Pojęcia: kultura, uczestnictwo w kulturze, potrzeba kulturalna. Badania ilościowe i jakościowe w diagnozowaniu potrzeb kulturalnych. Wyobrażenia etnograficzna jako metoda badania twórczych praktyk kulturowych. Kontrkultura - uczestniczenie w kulturze jako strategia oporu. Organizacja i etapy badań diagnostycznych. Sposoby pozyskiwania danych w badaniach potrzeb kulturalnych. Diagnoza potrzeb kulturalnych – analiza wybranych przykładów, tworzenie własnych projektów badawczych, prezentacje wyników badań własnych.
- 8) **Marketing w kulturze** - Podstawowe pojęcia marketingu w kulturze. Definicja kultury (kultura wysoka i masowa), definicja sztuki, dziedziny kultury. Podmioty działające w sferze kultury. Publiczne instytucje kultury i ich misja realizowania założeń polityki kulturalnej państwa. Marketing instytucji kultury. Instrumenty marketingu. Produkt kultury i jego specyficzne cechy. Motywy uczestnictwa w kulturze. Współpraca z mediami i społecznością lokalną. Prowadzenie działań promocyjny i reklamowych z wykorzystaniem Internetu i social mediów.
- 9) **Podstawy psychoterapii** - Podstawowe zagadnienia oraz najważniejsze współczesne osiągnięcia kierunków psychoterapii. Główne nurty w psychoterapii. Modele pomocy psychologicznej i poradnictwa. Wybrane praktyczne zastosowania różnych modeli psychoterapii. Podstawowe elementy procesu psychoterapii. Kontrakt terapeutyczny. Wybrane zjawiska terapeutyczne: przeniesienie i przeciw przeniesienie, opór i formy oporu, nurt kognitywny w psychoterapii. Zagadnienia etyczne w pracy psychoterapeuty. Niebezpieczeństwa i gratyfikacje związane z zawodem psychoterapeuty.
- 10) **Drama** - Rozumienie dramy i pojęć pokrewnych. Przegląd współczesnych teorii dramy. Różnice między dramą, psychodramą a teatrem. Zabawa i teatr jako źródła dramy. Dramowe przedstawienie

improwizowane. Teoriopoznawcze przesłanki zastosowania dramy w edukacji. Teoretycy dramy i główni popularyzatorzy metody. Cele dramy (wychowawczy, terapeutyczny, kreatywny, inspirujący, komunikacyjny, integrujący, indywidualizujący). Etapy przygotowania dramy i podstawowe typy ról. Techniki dramy. Drama społeczna.

- 11) **Sztuka nowoczesna** - Publiczne instytucje sztuki. Mechanizmy działania oraz programy merytoryczne realizowane w wybranych instytucjach sztuki na świecie i w Polsce. Międzynarodowe, cykliczne przeglądy sztuki współczesnej, czyli nowoczesne instytucje sztuki o globalnym charakterze. Znaczenie działalności edukacyjnej instytucji sztuki w budowaniu społeczeństwa świadomych i aktywnych odbiorców sztuki współczesnej. Przegląd programów edukacyjnych realizowanych w wybranych muzeach sztuki i galeriach niekomercyjnych w Polsce. Ekspresja artystyczna jako zdolność sugestywnego wyrażania doświadczeń wewnętrznych.
- 12) **Kultura plastyczna** - Podstawowe dziedziny sztuk plastycznych. Kształtowanie kultury wizualnej. Analiza zjawisk wizualnych. Poznawanie cech odróżniających dzieła sztuki od wytworów nieposiadających wartości artystycznych. Elementarne pojęcia dotyczące kompozycji plastycznej. Wybrane zagadnienia z liternictwa. Współczesny design, projektowanie graficzne. Główne kierunki i przedstawiciele sztuki współczesnej. Kształcenie umiejętności posługiwania się podstawowymi technikami (materiałami i narzędziami) plastycznymi wykorzystywanymi w edukacji artystycznej dzieci i młodzieży.
- 13) **Kultura muzyczna** - Podstawowe wiadomości z historii muzyki. Rozwijanie sfery estetycznej i emocjonalnej. Znaczenie notacji muzycznej w rozwoju muzyki. Rytmika jako środek ekspresji kompozytorskiej. Dźwięk jako tworzywo muzyki Typy skal muzycznych. Melodyka w fakturze polifonicznej i homofonicznej. Pojęcie interwału w muzyce. Dynamika i artykulacja w praktyce wykonawczej. Polskie tańce narodowe.
- 14) **Kultura filmowa** - Estetyka kina niemego. Styl i forma w kinie niemym. Rola dźwięku w kinie. Film jako system formalny. Opowiadanie i narracja. Film dokumentalny. Adaptacje filmowe. Kino gatunków.
- 15) **Kultura teatralna** - Źródła teatru. Początki teatru polskiego - formy religijne i świeckie. Powstanie Teatru Narodowego. Teatr polski w czasie trzech rozbiorów. Reformatorzy teatru w XIX i XX wieku. Wielcy inscenizatorzy: Józef Szajna, Tadeusz Kantor, Jerzy Grotowski. Teatr off, sceny alternatywne. Antropologia teatru. Wielopostaciowość teatru. Definicje związane ze sztuką teatru. Definicja dramatu, analiza tekstu dramatu. Realizacja sceniczna tekstu epickiego. Adaptacja prozy na język sceny. Najnowsza dramaturgia polska. Teatr Papahema w Teatrze Dramatycznym w Białymstoku.
- 16) **Warsztaty instrumentalne** - Nauka gry na instrumentach klawiszowych oraz doskonalenie umiejętności technicznych i interpretacyjnych. Wskazówki metodyczne dotyczące gry: postawa przy instrumencie, układ rąk, sposoby wydobywania dźwięku (artykulacja), wstępne ćwiczenia prawej i lewej ręki w obszarze klucza wiolinowego i basowego w zakresie kwinty. Rozszerzenie czytania dźwięków w wyżej wymienionych kluczach do oktawy razkreślnej i małej. Zastosowanie podstawowej techniki palcowej w przyswajaniu piosenek i utworów diatonicznych z uwzględnieniem zasady stopniowania trudności. Próby wykorzystania niektórych funkcji keyboardu w akompaniamencie opracowanych utworów.
- 17) **Finansowanie kultury w realiach UE** - Podstawowe zasady i źródła finansowania działalności kulturalnej w Polsce. Przykładów nowych, alternatywnych metod finansowania działalności kulturalnej. Zasady i źródła finansowania działalności w ramach funduszy UE. Programy operacyjne jako źródło finansowania projektów w dziedzinie kultury. Zasady kwalifikowalności wydatków na przedsięwzięcia w dziedzinie kultury. Dobre praktyki projektów realizowanych ze środków zewnętrznych w dziedzinie kultury.
- 18) **Edytorstwo** - Podstawy współczesnego edytorstwa. Historia pisma, druku i typografii. Od publikacji tradycyjnych po wydawnictwa multimedialne i hipermedialne. Symulacje procesów wydawniczych

różnych typów publikacji. Narzędzia składu tekstu, programy graficzne, fotograficzne i malarskie, programy do realizacji dźwięku, narzędzia do prezentacji multimedialnych oraz służące przygotowaniu publikacji internetowych. Ćwiczenia logotypiczne. Publikacja tradycyjna a publikacje multimedialne - łączenie tekstu z obrazem i dźwiękiem.

- 19) **Arteterapia** - Podstawowe dziedziny arteterapii. Terapeutyczne i diagnostyczne funkcje plastyki. Podstawowe techniki plastyczne wykorzystywane w terapii zajęciowej. Barwy - ich znaczenie, symbolika i wpływ na psychikę człowieka. Maska w zajęciach apeutycznych - znaczenie i możliwości jej wykorzystania. Ćwiczenia interaktywne w terapii zajęciowej. Ćwiczenia z wykorzystaniem różnorodnych technik plastycznych podnoszących sprawność manualną. Warsztaty w technice asamblażu z wykorzystaniem osobistych przedmiotów.
- 20) **Muzykoterapia** - Funkcje muzyki w procesie terapeutycznym. Muzykoterapia na świecie i w Polsce – rys historyczny. Elementy dzieła muzycznego. Praktyczne wykorzystanie instrumentarium Orffia w muzykoterapii. Podstawowe kierunki teoretyczne muzykoterapii. Muzykoterapia percepcyjna - techniki kierowanej wyobraźni, trening autogenny Szulca, techniki relaksacyjne, wizualizacja.
- 21) **Biblioterapia** - Pojęcie biblioterapii, arteterapii, pedagogiki twórczości i zabawy. Terapeutyczne i autoterapeutyczne właściwości tekstów literackich. Przykłady najnowszej prozy dla dzieci w Polsce i na świecie. Konstruowanie scenariuszy zajęć adresowanych dla dzieci z wykorzystaniem technik biblioterapii i elementów arteterapii. Znaczenie bajkoterapii, mitoterapii oraz analiza przypowieści jako metod katartycznych i relaksacyjnych oraz ich roli w uśmierzaniu napięć emocjonalnych. Wartość fantazjowania. Psychoanalityczne podejście do baśni. Problem przemijania i śmierci w baśniach. Autoterapeutyczne właściwości przypowieści religijnych i filozoficznych. Interpretacje wybranych baśni Andersena. Metody autoanalizy.
- 22) **Kinoterapia** - Kompetencje i zjawstwo w posługiwaniu się artefaktem filmowym w działalności terapeutycznej (terapii przez sztukę). Kinoterapia jako metoda niesamodzielną, wspomagającą w tradycyjnych zajęciach terapeutycznych bądź rozwojowych. Rozumienie symboliki dzieła filmowego, jego języka, form wyrazu i sposobów budzenia emocji.
- 23) **Wybrane problemy kultury współczesnej** - Refleksje krytyczne na temat kultury nowoczesnej. Analiza społeczeństwa masowego w ujęciu J. Ortega y Gasset. Refleksja krytyczna przedstawicieli szkoły frankfurckiej. Krytyka kultury M. Heideggera. Analiza styku osobowości i kultury w teorii Davida Riesmana. Psychoanalityczne ujęcie kultury Zygmunta Freuda, Ericha Fromma i Karen Horney.
- 24) **Historia sztuki** - Podstawowe problemy dotyczące sztuki europejskiej epoki starożytnej, wieków średnich i ery nowożytnej. Analiza wybranych zjawisk sztuki nowoczesnej i współczesnej. Dziedzina sztuki jest tu prezentowana w perspektywie kulturoznawczej – jako świadectwo przeobrażeń kultury i jednocześnie z ukazaniem jej kulturowych funkcji.
- 25) **Kultura literacka** - Literatura wobec przemian kulturowych i społecznych. Literatura a nowe media. Literatura i jej współczesne adaptacje teatralne/muzyczne/filmowe. Rola pisarza we współczesnym społeczeństwie. Literatura i marketing. Rynek wydawniczy w Polsce. Czasopisma literackie (w tym internetowe). Instytucje życia literackiego. Konkursy i nagrody literackie w Polsce. Relacje między literaturą wysokoartystyczną i trzeciorzędą. Polska literatura popularna. Dawne obiegi literatury. Społeczny fenomen fantastyki (twórczość Rowling, Tolkiena).
- 26) **Formy ekspresji muzycznej** - Śpiew, mowa, piosenka – różne sposoby nauczania piosenki, śpiew na 2, 3 i więcej głosów. Gra na instrumentach – podział instrumentów muzycznych na grupy, instrumentarium orkiestrowe, akompaniament do poznanych wcześniej utworów. Słuchanie muzyki – muzyka programowa i ilustracyjna, muzyka instrumentalna i wokalnie-instrumentalna. Tworzenie muzyki – tworzenie ilustracji muzycznych do wierszy, obrazków i opowiadań. Ruch z muzyką –

ilustracja ruchowa zabaw dziecięcych – ruch przy akompaniamencie poznanych wcześniej piosenek. Scenariusz wirtualnej imprezy muzycznej przygotowany przez studentów.

- 27) **Sztuka mówienia** - Ćwiczenia w zakresie sztuki słowa. Elementarne wiadomości z zakresu budowy narządu głosowego i powstawania głosu. Prawidłowa impostacja dźwięku i techniki oddechow. Optymalne wykorzystanie rezonatorów. Wyrazistość artykulacji, akcentowanie, intonacja i frazowanie, tempo wypowiedzi i wykorzystanie pauz. Interpretacja tekstu literackiego. Wystąpienia publiczne - dobór słownictwa, radzenie sobie z trudnymi emocjami, unikanie gaf i przejęzyczeń oraz niebezpieczeństw manipulacji. Etyczna funkcja utworu literackiego. Semantyka języka artystycznego. Style w literaturze.

### **MK\_7b\_ DO WYBORU edukacja medialna**

- 1) **Edytorstwo** - Elementy procesu wydawniczego. Działalność wydawnicza w Polsce – aspekty prawne i organizacyjne. Typy publikacji. Standardy edytorskie publikacji drukowanych. Standardy publikacji fonograficznych, audiowizualnych i multimedialnych. Publikacja tradycyjna a publikacje multimedialne, Wydawnictwa elektroniczne, zasady tworzenia publikacji multimedialnych. Grafika wektorowa i rastrowa, fotografia półtonowa i barwna w publikacji. Wstępne prace graficzne. Oprogramowanie do zarządzania i przetwarzania plików graficznych. Logotypizacja nazwy.
- 2) **E-learning** - Istota edukacji na odległość. Podstawowe terminy i ich zmieniające się znaczenia. Geneza kształcenia na odległość. Powiązania potrzeb rynku usług oświatowych z możliwościami rozwiązań technicznych i organizacyjnych. Osiągnięcia poszczególnych krajów na świecie w zakresie edukacji na dystans. Korzystanie z platformy e-learningowej. Posługiwanie się komputerem w społeczeństwie informacyjnym. Zagrożenia związane z pracą w sieci komputerowej. Podstawowe założenia dotyczące organizacji i prowadzenia szkoleń przez Internet, w tym z wykorzystaniem platformy Moodle i Blackboard. Zasady i metody pracy oraz narzędzia komunikacji i nauki w e-nauczaniu. Zasady tworzenia szkoleń z wykorzystaniem różnych modułów dostępnych na platformach.
- 3) **Pedagogika mediów** - Podstawowa terminologia. Pojęcie, cele, przedmiot pedagogiki medialnej. Nowe media – ustalenia terminologiczne, rodzaje nowych mediów i ich cechy. Edukacja medialna dzieci i młodzieży oraz dorosłych – podstawowe zadania i realizacja. Modele procesu komunikowania. Teoretyczne i metodologiczne podstawy analizy treści przekazów medialnych. Wybrane teorie wyjaśniające relacje: człowiek – media. Media jako czynnik wspomagający proces wychowania dziecka w rodzinie. Kompetencje medialne – nowym wyzwaniem edukacji medialnej. Wybrane zagadnienia dotyczące metodologii badań nad mediami.
- 4) **Podstawy multimediów** - Istota i rozwój kształcenia multimedialnego. Kształcenie multimedialne jako nauczanie „wielokodowe”. Przekazywanie informacji w procesie kształcenia multimedialnego. Kształcenie multimedialne jako swoiste rozwinięcie koncepcji wielostronnego nauczania – uczenia się. Podział audiowizualnych materiałów dydaktycznych (AMD). Edukacyjne pakiety multimedialne. Narzędziowe i edukacyjne funkcje multimediów. Projektowanie zajęć z wykorzystaniem multimediów. Praktyczne wykorzystanie wybranych pakietów multimedialnych.
- 5) **Podstawy wiedzy o kulturze** - Podstawowe pojęcia z zakresu antropologii kulturowej. Subdyscypliny współczesnej antropologii kulturowej. Klasyczne orientacje antropologiczne. Przełomy w rozwoju kultury. Ewolucja metod i przedmiotu badań antropologicznych. Kulturowe czynniki kształtowania tożsamości. Język i myślenie o świecie. Czas i przestrzeń w kulturze. Obrzędy, symbole, rytuały. Rodzina i pokrewieństwo. Etniczność i wielokulturowość. Ewolucja kultury. Globalizacja i nowa lokalność. Postmodernistyczna krytyka kultury. Świadomość relatywizmu kulturowego. Analiza współczesności w kategoriach antropologicznych

- 6) **Podstawy wiedzy o kulturze informacyjnej** - Analiza kategorii pojęciowej „kultura informacyjna”. Przemiany współczesnego świata w perspektywie rozwoju społeczeństwa informacyjnego. Internet jako rewolucja w procesach tworzenia i wymiany informacji. Informacja i wiedza – wyjaśnienia terminologiczne, funkcje, zależności. Przeladowanie informacyjne jako jeden z atrybutów środowiska informacyjnego człowieka. Umiejętność zarządzania informacjami. Teoria kognitywistyczna, konstruktywistyczna i konektywistyczna w edukacji informacyjnej wspieranej mediami.
- 7) **Teoria komunikowania** - Komunikowanie jako proces. Modele procesu komunikowania się. Istota i funkcje języka. Teorie komunikowania interpersonalnego. Kompetencje językowe a kompetencje komunikacyjne. Komunikacja niewerbalna. Zaburzenia komunikacji. Sztuka skutecznego porozumiewania się. Podstawy komunikowania się w grupach. Komunikacja zapośredniczona – czyli komunikacja za pośrednictwem Internetu. Oddziaływanie środków komunikowania masowego.
- 8) **Antropologia mediów** - Podstawy antropologii mediów. Problemy przemysłu kulturowego. Wpływ mediów na rozwój kultury masowej. Propaganda, perswazja i manipulacja medialna. Kodowanie i dekodowanie tekstów medialnych. Interpretacja medialnych dyskursów. Wpływ mediów na sferę publiczną i prywatną. Logocentryzmu vs. piktocentryzmu w ewolucji mediów. Wybrane metody analizy przekazów medialnych. Dyskurs medialny, semiologia, hermeneutyka.
- 9) **Etyczne podstawy mediów** - Etyczne problemy i zagadnienia oddziaływania mediów na odbiorców w złożonym środowisku kulturowym i prawnym świata współczesnego. Etyka, etyka mediów. Etyka dziennikarska. Obiektywizm i prawda w mediach. Społeczne oddziaływanie mediów. Etyczne kodeksy pracowników medialnych. Deontologia mediów.
- 10) **Mechanizmy oddziaływania mediów** - Ewolucja poglądów dotyczących siły mediów i mechanizmów ich oddziaływania. Strukturalne i semiotyczne analizy przekazów medialnych. Dyskurs jako przedmiot i metoda badań. Stygmatyzacja w dyskursach medialnych. Opera mydlana i telenowela – ich aksjologia i mechanizmy oddziaływania. Konwergencja mediów i społeczności fanów. Mass media i reklama w kulturze konsumpcyjnej. Wizerunki kobiet i mężczyzn w reklamie oraz ich konsekwencje. Wpływ mass mediów na życie społeczne. Rola mass mediów w formowaniu tożsamości zbiorowej i reprodukcji kultury. Telewizja a rzeczywistość – terapeutyczne i autoterapeutyczne funkcje programów reality show i talk show.
- 11) **Medioznawstwo** - Podstawy współczesnej wiedzy o mediach. Rozumienie, analiza i interpretacja przekazów medialnych. Wpływ przekazów medialnych na społeczeństwo w świetle współczesnych teorii medioznawczych. Historia mediów. Komunikacja medialna – istota i specyfika. Elementy procesu komunikacji a tworzenie i odbiór medialnego przekazu. Hybrydyzacja i zanik gatunków w nowych mediach. Język mediów: formy i konwencje. Media a ideologia. Nadawca i odbiorca mediów. Od masowego produktu po treści tworzone przez użytkownika. Ekonomia mediów i przemysł medialny. Konsument jako producent (produsage, prosument). Remediacja, kultura konwergencji i remiksu. Tożsamość w erze mediatyzacji. Kreowanie i recepcja medialnego wizerunku. Nowe media - definicje, klasyfikacje, teorie. Cyberkultura, cyberprzestrzeń, rzeczywistość wirtualna i rozszerzona. Tendencje rozwoju współczesnych mediów.
- 12) **Metoda projektów i metoda WebQuest** - Metoda projektów w ujęciu teoretycznym – definicje, ujęcie historyczne, fazy realizacji, wartości edukacyjne metody, środki dydaktyczne i narzędzia ICT wykorzystywane w metodzie projektów. Metoda WebQuest w teorii - istota metody, rodzaje i budowa WebQuestów, narzędzia do tworzenia WebQuestów. Metoda projektów w praktyce – praca grupowa.
- 13) **Metodyka tworzenia edukacyjnych programów komputerowych** - Cechy i funkcje oprogramowania edukacyjnego. Metodyka komputerowego wspomaganie procesu kształcenia. Projektowanie i realizacja multimedialnych programów edukacyjnych. Projektowanie jednostek dydaktycznych wzbogaconych o nowoczesne formy upogładziania. Stosowanie oprogramowania do tworzenia komponentów multimedialnych programów komputerowych. Psychologiczne

i pedagogiczne uwarunkowania procesu nauczania-uczenia się z wykorzystaniem multimedialnych technologii informacyjnych. Wykorzystanie rozwiązań stymulujących poszczególne procesy uwagi

- 14) **Prawne podstawy mediów** - Podstawowe prawa i obowiązki dziennikarzy. Rejestracja dzienników i czasopism. Tytuł prasowy i jego ochrona. Sprostowanie prasowe. Internet a prasa. Działalność prasy a ochrona danych osobowych. Naruszenie dóbr osobistych osób publicznych przez media. Wykorzystywanie przez prasę utworów chronionych prawem autorskim: wyjątki, wyłączenia i ograniczenia. Zadania organizacji zbiorowego zarządzania.
- 15) **Projektowanie edukacyjnych aplikacji multimedialnych** - Multimedia w dydaktyce. Definicja multimedii. Charakterystyka multimedialnych programów edukacyjnych. Zasady interakcji człowiek – komputer. Sposoby pozyskiwania danych. Przegląd edukacyjnych zasobów Internetowych. Zasady tworzenia portali edukacyjnych. Projektowanie gier komputerowych. Rola gier komputerowych w nauczaniu. Tworzenie filmu edukacyjnego. Wykorzystanie programów multimedialnych w procesie dydaktycznym.
- 16) **Teoria sztuki** – Definicja sztuki i przemiany jej rozumienia na przestrzeni dziejów. Artysta, jego rola społeczna oraz przemiany roli i funkcji w społeczeństwie. Pojęcie twórczości i jego przemiany na przestrzeni dziejów. Odbiorca i odbiór sztuki. Rzeczywistość sztuki jako rzeczywistość wyobraźni. Piękno we współczesnej sztuce i kulturze. Wartości artystyczne i estetyczne. Ikonografia i ikonologia. (Bez)wartościowość kiczu i anestetyka. Interpretacja sztuki najnowszej - na podstawie aktualnej wystawy w Galerii Arsenał w Białymstoku.
- 17) **Warsztat dydaktyki multimedialnej** - Efektywne wykorzystywanie multimedii w procesie dydaktycznym. Umiejętności komponowania elementów filmu, dźwięku i grafiki w jednym projekcie multimedialnym o charakterze dydaktycznym. Podstawowe zasady budowy poprawnej dydaktycznej prezentacji multimedialnej. Tworzenie prostych stron WWW do zastosowań edukacyjnych.
- 18) **Warsztat edycji dźwięku** - Cyfrowy dźwięk w realizacjach audialnych (mowa, muzyka, otoczenie dźwiękowe). Procesy i narzędzia współczesnej produkcji dźwiękowej i muzycznej na potrzeby mediów audialnych (radio, fonografia), multimedii (gry komputerowe, media mobilne) mediów audiowizualnych (film, telewizja, internet). Parametry dźwięku. Podstawy nagrań i montażu audio. Budowanie przestrzeni dźwiękowej. Etapy produkcji studyjnej – od rejestracji dźwięku i syntezy cyfrowej do masteringu. Oprogramowanie do cyfrowej edycji i produkcji dźwięku. Edytory audio. Sound design. Media mobilne w edycji audio. Tworzenie podcastu, jingle'a radiowego i udźwiękowienie obrazu wideo.
- 19) **Warsztat edycji fotograficznej i filmowej** - Podstawowe pojęcia z zakresu fotografii/filmu. Wybrane rodzaje fotografii i ich edycja w programie Lightroom: architektura, portret, zdjęcia przeeksponowane, zdjęcia niedoeksponowane, malowanie światłem. Podstawy obsługi programu Adobe Premiere Pro. Komunikat wizualny i jego edycja w programie do postprodukcji.
- 20) **Wychowawcze i edukacyjne aspekty gier komputerowych** - Gry komputerowe jako nieodzowny element współczesnego świata. Zagrożenia i korzyści płynące z grania w gry komputerowe w świetle literatury fachowej. Bezpieczne korzystanie z gier komputerowych. Rodzaje gier komputerowych. Gry komputerowe w kontekście dydaktycznym – wychowawczego oddziaływania na odbiorcę. Gry komputerowe jako multimedialne programy edukacyjne. Wychowawcy i rodzice w obliczu gier komputerowych. Współczesna szkoła wobec zmian technologicznych.
- 21) **Elektroniczne formy diagnozy i ewaluacji** - Ewaluacja w procesie kształcenia - diagnoza w edukacji. Błędy w ewaluacji i etyczne aspekty diagnozy pedagogicznej. Sposoby gromadzenia informacji w badaniach edukacyjnych. Metody i techniki poznawania uczniów - ocena wytworów medialnych, komputer w procesie oceniania ucznia, dziennik elektroniczny w szkole, tablica interaktywna). Monitoring wybranego aspektu pedagogicznego według ustalonych kryteriów (fora internetowe, komunikatory społecznościowe, blogi).

- 22) Media społecznościowe** - Historia mediów społecznościowych. Media społecznościowe – definicje, cechy i teorie. Ewolucja funkcjonalna internetu . Zależność Web 2.0 i mediów społecznościowych. Wpływ mediów społecznościowych na obszary współczesnego życia - komunikację, edukację, kulturę, politykę, konsumpcjonizm. Socjokulturowe aspekty mediów społecznościowych. Pojęcia i strategie istotne dla mediów społecznościowych: Big Data, B2B, B2C, CRM, KPI, SEO. Personal branding czyli ja jako marka. Marketing i reklama w social media. Content marketing czyli marketingowe zarządzanie treścią. Analiza kontekstów i trendów użytkowania mediów społecznościowych. Media społecznościowe przyszłości – potencjalne kierunki rozwoju.
- 23) Metodyka wykorzystywania multimediów w kształceniu przedmiotowym** - Lekcja multimedialna - typy, budowa, funkcje, przebieg. Strategie nauczania multimedialnego. Style nauczania i uczenia się z wykorzystaniem mediów. Internet a wartości dydaktyczne i wychowawcze w procesie edukacji. Podręczniki obudowane multimedialnie. Multimedia w kształceniu przedmiotowym. Multimedia w kształtowaniu wartości wychowawczych, etycznych. Dydaktyczne kompetencje nauczyciela w stosowaniu multimediów w kształceniu przedmiotowym.
- 24) Technologia informacyjna w diagnozie i terapii pedagogicznej** - Pojęcia i podstawowe zasady zapobiegania niepowodzeniom szkolnym. Rodzaje programów diagnostyczno-terapeutycznych i ich charakterystyka oraz praktyczne wykorzystanie. Klasyfikacja zastosowań komputerów w diagnostyce i terapii pedagogicznej – próba diagnozy i terapii wybranych przypadków pedagogicznych. Profilaktyczna, diagnostyczna i terapeutyczna funkcja mediów w edukacji. Korzyści dydaktyczne i pedagogiczne wynikające z komputerowego wspomaganie nauczania. Kryteria oceny w procesie doboru programu korekcyjnego. Dostosowanie środowiska pracy multimedialnej do potrzeb i możliwości osób z trudnościami w uczeniu się.
- 25) Tworzenie e-treści** - Projektowanie i realizacja multimedialnych programów edukacyjnych oraz jednostek dydaktycznych wzbogaconych o nowoczesne formy upogładowiania. Tworzenie materiałów dydaktycznych na tablice interaktywną. WebQuest jako przykład efektywnego wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnych w procesie dydaktycznym. Wykorzystanie platformy e-learningowej w dydaktyce. Prezentacje edukacyjne w technologii Flash. Tworzenie materiałów internetowych w technologii HTML Publikowanie stron internetowych w sieci i na nośnikach optycznych . Tworzenie obiektów multimedialnych na potrzeby technologii internetowej. Tworzenie gier komputerowych do zastosowań edukacyjnych .
- 26) Wiedza o filmie** - Estetyka kina niemego - bracia Lumiere, G. Melies, D.W. Griffith, ekspresjonizm niemiecki. Klasyczne kino hollywoodzkie i kino stylu zerowego. Styl i forma w kinie niemy. Rola dźwięku w kinie. Film jako system formalny. Opowiadanie i narracja. Film dokumentalny. Adaptacje filmowe. Kino gatunków. Genealogia filmowa.

### **MODUŁ 7c DO WYBORU opiekuńczo-wychowawcza**

- 1) Arteterapia** - Podstawowe dziedziny arteterapii. Terapeutyczne i diagnostyczne funkcje plastyki. Podstawowe techniki plastyczne wykorzystywane w terapii zajęciowej. Barwy - ich znaczenie, symbolika i wpływ na psychikę człowieka. Maska w zajęciach aapeutycznych - znaczenie i możliwości jej wykorzystania. Ćwiczenia interaktywne w terapii zajęciowej. Ćwiczenia z wykorzystaniem różnorodnych technik plastycznych podnoszących sprawność manualną. Warsztaty w technice asamblażu z wykorzystaniem osobistych przedmiotów.
- 2) Biblioterapia** - Pojęcie biblioterapii, arteterapii, pedagogiki twórczości i zabawy. Przykłady najnowszej prozy dla dzieci w Polsce i na świecie. Konstruowanie scenariuszy zajęć adresowanych dla dzieci z wykorzystaniem technik biblioterapii i elementów arteterapii.

- 3) **Mediacje i negocjacje** - Komunikacja w konflikcie - style komunikowania się, analiza transakcyjna w relacjach, zasady prawidłowej komunikacji, typowe błędy w komunikacji. Istota konfliktu - definicja konfliktu, rodzaje i typy konfliktów, typowe zachowania wobec sytuacji konfliktowych; eskalacja konfliktów i ich rozwiązywanie. Mediacje - definicja mediacji, cechy i podstawowe zasady mediacji. Mediacja w aspekcie prawnym. Trening umiejętności mediacyjnych. Rola i zadania mediatora. Negocjacje społeczne.
- 4) **Metodyka pracy opiekuńczo-wychowawczej** - Podstawowe zagadnienia z metodyki pracy opiekuńczo-wychowawczej. Warsztat pracy opiekuna-wychowawcy. Kompetencje zawodowe. Wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w praktycznej działalności zawodowej i kontaktach międzyludzkich. Właściwe nawyki metodyczne. Zawieranie kontraktu w pracy opiekuńczo-wychowawczej. Planowanie pracy opiekuńczo-wychowawczej. Zasady, metody i formy pracy opiekuńczo-wychowawczej. Metody poznawania wychowanków. System opiekuńczo-wychowawczy w Polsce. Ewolucja podejścia do pracy opiekuńczo-wychowawczej oraz jej aktualne ujęcie i kierunki zmian.
- 5) **Pedagogika rodziny** - Cechy współczesnej rodziny. Przemiany współczesnej rodziny w świetle teorii drugiego przejścia demograficznego. Wybrane przykłady doświadczeń i funkcjonowania współczesnych rodzin. Cechy dzieciństwa w świecie płynnej nowoczesności. Przemiany podstawowych funkcji rodziny w aspekcie polskiej transformacji systemowej. Nowe modele życia rodzinnego. Kultura pedagogiczna jako źródło prawidłowych zachowań rodzicielskich we współczesnej rodzinie. Ojciec, ojcostwo – ustalenia terminologiczne. Rola ojca w procesie wychowania rodzinnego. Tradycyjne i nowe modele ojcostwa – źródła i czynniki je warunkujące.
- 6) **Prawodawstwo opiekuńcze** - Prawo rodzinne i opiekuńcze w systemie prawa. Małżeństwo - prawa i obowiązki, ustanie małżeństwa. Rodzice i dzieci – pochodzenie dziecka. Władza rodzicielska. Piecza zastępcza. Przynależność. Obowiązki alimentacyjne. Prawo opiekuńcze – opieka i kuratela. Sytuacja dziecka w prawie karnym.
- 7) **Socjoterapia** - Analiza funkcjonowania małych grup społecznych. Dynamika rozwoju grupy socjoterapeutycznej i procesów w niej zachodzących. Programy socjoterapeutyczne. Wskazówki metodyczne. Budowa umiejętności projektowania i prowadzenia warsztatów socjoterapeutycznych. Analiza celów, funkcji i etapów procesu socjoterapii. Realizacja projektów socjoterapeutycznych. Ćwiczenie rozwoju umiejętności społecznych z wykorzystaniem procesu socjoterapeutycznego.
- 8) **Teoretyczne podstawy pracy opiekuńczo-wychowawczej** - Pojęcie opieki i pedagogiki opiekuńczej. Przedmiot, zadania pedagogiki opiekuńczej. Historia opieki nad dzieckiem w Polsce i na świecie. Sieroctwo – etiologia i typologia zjawiska. Podstawowe elementy systemu opieki nad dzieckiem. Charakterystyka rodzinnych oraz instytucjonalnych form opieki nad dzieckiem. Charakterystyka systemów opiekuńczo-wychowawczych prezentowanych przez wybitnych pedagogów polskich i zagranicznych. Analiza zagranicznych systemów opiekuńczo-wychowawczych.
- 9) **Diagnoza dziecka i rodziny** - Główne pojęcia z zakresu diagnozy psychopedagogicznej. Schemat procesu poznania diagnostycznego. Diagnoza dziecka i jego środowiska rodzinnego. Strategie diagnozowania rodziny. Zasady postępowania diagnostycznego w poznaniu środowiska rodzinnego. Wywiad i rozmowa jako sposoby zdobywania informacji o rodzinie. Narzędzia wykorzystywane w diagnozie dziecka i rodziny. Diagnoza wybranych problemów funkcjonowania dziecka i rodziny. Diagnoza funkcjonowania dziecka w rolach szkolnych.
- 10) **Diagnoza grupy wychowawczej** - Założenia teoretyczno-metodologiczne procesu diagnozy w pedagogice - definiowanie podstawowych zagadnień. Metody diagnozowania pedagogicznego. Pojęcie technik diagnostycznych i ich klasyfikacje. Profesjonalizm w diagnozowaniu pedagogicznym - kompetencje i umiejętności pedagoga. Etyka postępowania. Diagnoza wychowawcza grupy. Socjometria - diagnoza sytuacji społecznej w grupie wychowawczej. Pedagog i grupa. Trening umiejętności wychowawczych w pracy z grupą.



- 11) **Diagnoza instytucji opiekuńczo-wychowawczych** - Działalność instytucji opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych funkcjonujących w Polsce. Problematyka diagnozy psychopedagogicznej w instytucjach. Analiza relacji pomiędzy wychowankami a wychowawcami, między jednostką i instytucją. Rodzina w obliczu przemian społecznych. Sukcesy i porażki w pracy opiekuńczo – wychowawczej. Przegląd rozporządzeń i ustaw związanych z instytucjami społeczno-wychowawczymi. Stygmat instytucji – społeczne postrzeganie wychowanków placówek opiekuńczo-wychowawczych.
- 12) **Instytucjonalne formy opieki i wychowania** - Instytucjonalne formy oddziaływań opiekuńczo-wychowawczych i naprawczych: placówki socjalizacyjne, wsparcia dziennego, typu rodzinnego, interwencyjne, resocjalizacyjne.
- 13) **Projektowanie Indywidualnych Programów Pedagogiczno-Psychologicznych** - Teoretyczne podstawy projektowania i realizacji programów pedagogiczno-psychologicznych. Zasady organizacji pomocy pedagogiczno-psychologicznej i opracowywania indywidualnych programów edukacyjno-terapeutycznych. Charakterystyka funkcjonalna dziecka o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Analiza struktury i treści indywidualnych programów pedagogiczno-psychologicznych. Źródła i zasady doboru treści do programu edukacyjno-terapeutycznego. Monitorowanie i ocena efektów pracy pedagogiczno-psychologicznej. Współpraca z rodzicami i instytucjami w zakresie udzielania indywidualnej pomocy pedagogiczno-psychologicznej.
- 14) **Prorodzinne formy opieki i wychowania** - Sieroctwo i formy jego kompensacji. Prorodzinne formy opieki i wychowania (rodziny adopcyjne, rodziny zastępcze, rodzinne domy dziecka, wioski dziecięce SOS). Współczesne problemy adopcji. Nowe kierunki w opiece zastępczej.
- 15) **Psychologia młodzieży niedostosowanej społecznie** - Diagnoza problemu i metody (także alternatywne) wychowania i resocjalizacji. Przestępczość młodzieży jako styl życia. Psychopedagogika przygody jako tworzenie alternatywnych działań dla młodzieży zagrożonej patologią i nieletnich przestępców. Program przygotowania młodzieżowych liderów - analiza psychologiczna.
- 16) **Terapia pedagogiczna** - Terapia pedagogiczna – pojęcie, cele i zadania, podmiot i przedmiot oddziaływań. Psychoterapeutyczny aspekt terapii pedagogicznej jako interwencji wychowawczej. Specyficzne trudności w uczeniu się – objawy, typy oraz wybrane teorie wyjaśniające ich implikacje dla terapii pedagogicznej. Funkcjonowanie uczniów z dysleksją w środowisku społecznym. Wybrane zagadnienia metodyki pracy korekcyjno-kompensacyjnej. Wybrane metody terapii pedagogicznej. Projektowanie zajęć terapii pedagogicznej. Wspieranie rozwoju uczniów z dysleksją - wskazania dla nauczycieli i rodziców.
- 17) **Wolontariat** - Podstawowe kategorie pojęciowe - wolontariat, wolontariusz, zachowania prospołeczne. Regulacje prawne wolontariatu. Rodzaje i obszary działalności wolontariatu. Wolontariat młodzieżowy i studencki. Rola wolontariatu w sektorze pozarządowym.
- 18) **Edukacja regionalna** - Cele i formy edukacji regionalnej. Terminologia - region, regionalizm, mała ojczyzna, autochton, kultura, kultura narodowa, kulturalizacja, kanon kulturowy, dziedzictwo kulturowe. Charakterystyka geograficzna i kulturowa regionu Podlasia. Tradycja i regionalizm w otoczeniu dziecka - analiza wybranych projektów edukacji regionalnej. Analiza wybranych treści kultury regionu. Odczytywanie kodów kulturowych. Dziedzictwo historyczno-kulturowe Białegostoku. Ważne postacie w historii regionu Promocja dziedzictwa kulturowego w regionie. Wielokulturowa podróż po Białymstoku – gra terenowa.
- 19) **Elementy treningu interpersonalnego** - Istota, cele, treści treningu interpersonalnego. Kompetencje społeczne a możliwości interpersonalne. Komunikacja interpersonalna. Ja-Ty - umiejętności interpersonalne niezbędne w procesie komunikacyjnym. Budowanie relacji asertywnych. Konflikt

interpersonalny. Proces dochodzenia do porozumienia – podstawy negocjacji. Przełamywanie barier w procesie porozumiewania się.

- 20) **Pedagogika resocjalizacyjna** - Przedmiot, cele, zadania, funkcje, zakres oraz podstawowa terminologia pedagogiki resocjalizacyjnej. Interdyscyplinarność i działy pedagogiki resocjalizacyjnej. Pojęcie normy i jej znaczenie w procesie resocjalizacji. Funkcjonalny model resocjalizacji. Nieprzystosowanie społeczne i jego specyfika. Dzieje resocjalizacji nieletnich. Systemy wychowania resocjalizującego. Prawny wymiar oddziaływań resocjalizacyjnych w kontekście standardów międzynarodowych. Instytucjonalne i pozainstytucjonalne formy oddziaływań resocjalizacyjnych. Resocjalizacja penitencjarna i jej specyfika. Probacja i jej znaczenie w procesie resocjalizacji.
- 21) **Pedagogika rewalidacyjna** - Niepełnosprawność – model medyczny i społeczny. Kompleksowy model oddziaływań rewalidacyjnych. Współczesne orientacje w teorii i praktyce pedagogiki rewalidacyjnej. System kształcenia uczniów z niepełnosprawnością. Formy postępowania terapeutyczno-wychowawczego w pracy z dzieckiem niepełnosprawnym. Rewalidacja indywidualna - cele i zasady pracy z uczniem. Psychospołeczne problemy rodziców dziecka z niepełnosprawnością.
- 22) **Poradnictwo wychowawcze i rodzinne** - Poradnictwo a problemy społeczne. Funkcje poradnictwa. Poradnictwo rodzinne, telefoniczne i online, zawodowe, wychowawcze w szkole. Cele i treści poradnictwa psychologiczno - pedagogicznego. Metody, techniki, narzędzia stosowane w procedurze wspierania procesu wychowawczego. Typy i zadania poradnictwa rodzinnego i małżeńskiego. Instytucjonalna organizacja poradnictwa psychologiczno-pedagogicznego – modele poradnictwa w różnych dziedzinach życia społecznego. Doradca rodziny w wybranych koncepcjach teoretycznych i w praktyce. Problemy współczesnej rodziny – wyzwania dla poradnictwa psychologiczno – pedagogicznego.

#### **MODUŁ 7d DO WYBORU pedagogika resocjalizacyjna**

- 1) **Diagnozowanie w placówkach resocjalizacyjnych** - Diagnoza penitencjarna i jej elementy składowe. Przedmiot, funkcje i etapy formułowania diagnozy w pracy resocjalizacyjnej. Modyfikacje diagnozy w pracy z podopiecznymi. Metody i techniki wykorzystywane w formułowaniu diagnozy. Płaszczyzny diagnozy resocjalizacyjnej w ujęciu wybranych modeli poznawczych. Analiza niekonwencjonalnych narzędzi diagnostycznych z wykorzystaniem technik dramy, socjoterapii, muzyki, plastyki oraz wybranych sytuacji wychowawczych. Analiza Indywidualnych Programów Resocjalizacji. Analiza barier i trudności w nawiązywaniu i podtrzymywaniu kontaktu diagnostycznego. Kompetencje diagnosty-pedagoga i jego postępowanie w procesie formułowania diagnozy.
- 2) **Kryminologia** - Przedmiot, pojęcie i działy kryminologii. Przystępczość, przestępstwo, przestępca i ofiara jako przedmioty badań kryminologicznych. Kryminologia a inne dyscypliny nauki. Charakterystyka przestępczości w Polsce. Źródła informacji o przestępczości. Obraz polskiej przestępczości i charakterystyka sprawców przestępstw. Czynniki utrudniające zwalczanie przestępczości w Polsce. Związki patologii społecznych z przestępczością. Etiologia i determinanty przestępczości. Zapobieganie przestępczości. Rola państwa i społeczeństwa. Pojęcie profilaktyki kryminologicznej, kryminalistycznej, penitencjarnej. Społeczne formy działalności profilaktycznej. Państwowy system zapobiegania przestępczości. Biopsychiczne uwarunkowania przestępczości i nieprzystosowania. Psychologiczne, socjologiczne i kulturowe koncepcje wyjaśniania przestępczości.
- 3) **Pedagogika resocjalizacyjna** - Przedmiot, cele, zadania funkcje, zakres oraz podstawowa terminologia pedagogiki resocjalizacyjnej. Interdyscyplinarność i działy pedagogiki resocjalizacyjnej. Pojęcie normy i jej znaczenie w procesie resocjalizacji. Funkcjonalny model resocjalizacji. Nieprzystosowanie społeczne i jego specyfika (definiowanie, etiologia, koncepcje, typologie). Dzieje resocjalizacji nieletnich. Systemy wychowania resocjalizującego. Prawny wymiar oddziaływań resocjalizacyjnych w kontekście standardów międzynarodowych. Instytucjonalne i pozainstytucjonalne

formy oddziaływań resocjalizacyjnych. Resocjalizacja penitencjarna i jej specyfika. Probacja i jej znaczenie w procesie resocjalizacji.

- 4) **Podstawy probacji i penitencjarystyki** - Instytucje totalne – świat podwładnych, świat personelu. Kara i teorie kary. Historyczne systemy penitencjarne. Instytucje penitencjarne w Polsce i na świecie. Mężczyzna i kobieta w izolacji penitencjarnej. Problem prizonizacji. Pomoc penitencjarna i postpenitencjarna w kontekście działań resocjalizacyjnych w środowisku zamkniętym. Readaptacja społeczna. Resocjalizacja w oparciu o społeczeństwo. System probacji.
- 5) **Psychopatologia** – Podstawowe zagadnienia oraz najważniejsze współczesne osiągnięcia psychopatologii. Definiowanie podstawowych pojęć: zaburzenia rozwoju, zaburzenia zachowania, zaburzenia psychiki i osobowości. Diagnoza zaburzeń klinicznych. Modele diagnozy klinicznej. Ogólna i szczegółowa problematyka psychopatologii ze wskazaniem na symptomatologię zaburzeń emocjonalnych i zaburzeń rozwoju, ich etiologię i patomechanizmy. Zagrożenia rozwojowe okresu dorastania. Kryzys i konflikty psychologiczne związane z kształtowaniem się tożsamości. Problem normy i patologii. Wybrane praktyczne zastosowania rozumienia psychopatologii w odniesieniu do dzieci i młodzieży oraz osób dorosłych. Instytucje świadczące pomoc w zakresie ochrony zdrowia psychicznego. Schizofrenie, zaburzenia lękowe. Zaburzenia nastroju, zaburzenia osobowości. Diagnoza przypadku.
- 6) **Teoretyczne podstawy resocjalizacji** - Elementy psychologii i prawa w teorii resocjalizacji. Diagnozowanie motywacji kryminalnej. Prewencja w sytuacji przemocy. Rola biegłego, mediatora i psychologa w sprawach rodzinnych, opiekuńczych, cywilnych oraz karnych. Konceptyjne różnice w podejściu do resocjalizacji dzieci i młodzieży. Klimat społeczny instytucji resocjalizacyjnych. Teoria anomii E. Durkheima i R. Mertona oraz teoria zróżnicowanych powiązań E. Sutherlanda.
- 7) **Warsztaty socjoterapeutyczne** - Wiedza teoretyczna i metodyczna istotna w konstruowaniu i prowadzeniu zajęć socjoterapeutycznych. Metoda i proces w socjoterapii. Wskazówki dotyczące tworzenia programów i prowadzenia spotkań grupowych, służących realizacji celów terapeutycznych, edukacyjnych i rozwojowych. Struktura grupy socjoterapeutycznej. Analiza struktury i zasad prowadzenia zajęć, nastawionych na realizację określonych celów. Poznanie procesów skutecznej pomocy socjoterapeutycznej. Realizacja programów socjoterapeutycznych ukierunkowanych na wybrane cele korekcyjne w grupie.
- 8) **Diagnoza rodziny** - Operacjonalizacja głównych pojęć z zakresu diagnozy psychopedagogicznej. Schemat procesu poznania diagnostycznego. Diagnoza dziecka i jego środowiska rodzinnego. Strategie diagnozowania rodziny. Zasady postępowania diagnostycznego w poznaniu środowiska rodzinnego. Wywiad i rozmowa jako sposoby zdobywania informacji o rodzinie. Narzędzia wykorzystywane w diagnozie dziecka i rodziny. Diagnoza wybranych problemów funkcjonowania dziecka i rodziny. Diagnoza funkcjonowania dziecka w rolach szkolnych. Techniki projekcyjne w diagnozowaniu sytuacji rodzinnej. Instytucje diagnozujące problemy rodziny.
- 9) **Historia instytucji resocjalizacyjnych** - Historia rozwoju myśli i praktyki resocjalizacyjnej w Polsce i na świecie. Geneza i rozwój koncepcji i systemów resocjalizacji. Kara, jako przedmiotu badań nauk humanistycznych i społecznych. Kara w aspekcie historyczno – kulturowym. Tradycyjne i współczesne systemy resocjalizacyjne. Struktura i funkcje systemu resocjalizacji w Polsce - cele, podstawy prawne, organizacja i funkcjonowanie różnych instytucji wychowawczych, terapeutycznych, resocjalizacyjnych. Metody, procedury i dobre praktyki w realizacji działań związanych z różnymi sferami działalności pedagogicznej.
- 10) **Metodyka wychowania resocjalizującego** - Zasady, metody i formy pracy profilaktycznej i resocjalizacyjnej. Procedury oddziaływań resocjalizacyjnych: psychotechnika, socjotechnika, kulturotechnika. Psychodynamiczne metody oddziaływań resocjalizacyjnych. Komuny terapeutyczne. Behawioralne metody oddziaływań resocjalizacyjnych. Metodyka twórczej resocjalizacji. Sylwetka

i rola wychowawcy w procesie resocjalizacji. Resocjalizacja i profilaktyka w środowisku otwartym. Resocjalizacja w zakładach zamkniętych. Programowanie resocjalizujące.

- 11) **Patologie społeczne** - Charakterystyka podstawowych pojęć – norma, dewiacja, dezorganizacja, dezintegracja, patologia. Biopsychiczne i socjokulturowe uwarunkowania zachowań patologicznych. Diagnoza symptomów i skali zjawisk patologii społecznej m.in. które dotyczą: dewiacja samotnicza – samobójstwo, handel ludźmi, terroryzm, uzależnienia (alkoholizm i narkomania), dewiacje życia seksualnego (prostyucja, pedofilia, dziecięca pornografia, kazirodztwo), wykluczenie społeczne (mobbing, bullying, bezdomność, dzieci ulicy). Strategie minimalizowania skutków patologii społecznych.
- 12) **Podstawy treningu interpersonalnego** - Geneza treningu interpersonalnego, kierunki rozwoju, zastosowanie na świecie i w Polsce. Grupa - role grupowe, normy grupowe, fazy rozwoju grupy. Komunikacja w grupie. Trener i jego rola w treningu interpersonalnym.
- 13) **Profilaktyka społeczna** - Związek profilaktyki społecznej z wychowaniem. Adolescencja wiek ryzyka i wzmożonych działań profilaktycznych. Przykłady dobrych praktyk. Założenia profilaktyki społecznej (teoretyczne podstawy działań profilaktycznych). Poziomy profilaktyki i jej rodzaje. Typy podejść i strategie w profilaktyce. Profilaktyka w szkole .
- 14) **Subkultury młodzieżowe** - Subkultury młodzieżowe – podstawowe pojęcia i etiologia zjawiska. Grupy subkulturowe - próby typologii zjawiska. Analiza stanu refleksji teoretycznej oraz badań nad grupami subkulturowymi. Współczesne kierunki badań nad subkulturami. Subkultury vs wykluczenie społeczne, przestępczość, reformatorskie ruchy społeczne, aktywność polityczna młodzieży, ucieczki i wycofania, Gender.
- 15) **Warsztaty pracy w placówkach resocjalizacyjnych** - Zapoznanie się z metodami pracy realizowanymi w placówkach resocjalizacyjnych dla nieletnich funkcjonujących na terenie województwa podlaskiego (w tym wyjazd do instytucji). Salezjański Ośrodek Wychowawczy im. św. Jana Bosko w Różanymstoku (Salezjański Ośrodek Wychowawczy, Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii im. Św. Józefa). Młodzieżowe Centrum Edukacji i Readaptacji Społecznej w Goniądzu (Młodzieżowy Ośrodek Wychowawczy "Promyk" im. Unii Europejskiej, Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii). Młodzieżowy Ośrodek Wychowawczy w Augustowie. Stowarzyszenie MONAR Ośrodek Leczenia, Terapii i Rehabilitacji Uzależnień w Zaczerlanach. Uzależnienia: przejawy, uwarunkowania, forma pomocy, diagnoza w terapii uzależnień. Dialog Motywujący w pracy z klientem w kryzysie, zasady Dialogu Motywującego, narzędzia – OARS, język zmiany, cztery procesy w Dialogu Motywującym. Streetworking jako forma pracy klientem w środowisku. Metoda społeczności terapeutycznej w leczeniu uzależnień: struktura i system społeczności terapeutycznej, idee społeczności terapeutycznej, istota oddziaływań społeczności terapeutycznej, wizyta w Stowarzyszeniu MONAR Ośrodek Leczenia, Terapii i Rehabilitacji Uzależnień w Zaczerlanach. Obserwacje własne w środowisku otwartym- warsztat pracy streetworkera.
- 16) **Warsztaty pracy w środowisku otwartym** - Resocjalizacja w środowisku otwartym – wprowadzenie w problematykę. Podstawowe zagadnienia z zakresu metodyki pracy kuratora sądowego. Zastosowanie metody casework. Rozmowa wychowawcza, Wywiady środowiskowe, sprawozdania, karty czynności. Zawieranie kontraktu w pracy kuratorskiej. Podstawowe zagadnienia z zakresu metodyki pracy w ośrodku kuratorskim. Omówienie niektórych metod wychowania resocjalizującego (rola sportu i rekreacji, plastyki, muzyki, teatru i pracy na rzecz grupy w oddziaływaniach resocjalizacyjnych). Określanie potrzeb i oczekiwań odbiorców. Projektowanie działań resocjalizacyjnych i profilaktycznych (w zakresie profilaktyki uniwersalnej, selektywnej i wskazującej).
- 17) **Prawne podstawy resocjalizacji** - Miejsce aktu prawnego w hierarchii aktów prawnych i systemie prawa oraz wykładnia prawa. Problematyka prawa penitencjarnego - casus skazanego na karę pobawienia wolności. Ustawa o postępowaniu w sprawach nieletnich – procedury postępowania

wobec nieletniego, środki zapobiegania i zwalczania demoralizacji oraz przestępczości nieletnich. Readaptacja postpenitencjarna - przeciwdziałanie powrotowi sprawcy do przestępstwa i utrwalanie wyników resocjalizacji.

- 18) Psychologiczne koncepcje nieprzystosowania** - Społeczności terapeutyczne przeciwdziałające nieprzystosowaniu. Elementy terapii systemowej przeciwdziałającej nieprzystosowaniu. Podstawy poradnictwa psychologicznego. Podstawy terapii krótkoterminowej A. Ellis'a. Psychologiczne koncepcje nieprzystosowania. Psychopedagogika ryzyka. Redukowanie psychologicznego nieprzystosowania.
- 19) Resocjalizacja insytucjonalna** - Instytucjonalne systemowe rozwiązania w zakresie opieki, wychowania, resocjalizacji, terapii osób nieletnich i dorosłych sprawców przestępstw. Prawne podstawy funkcjonowania instytucji resocjalizacyjnych w Polsce. Instytucjonalne formy oddziaływań resocjalizacyjnych. Instytucje resocjalizacyjne w Polsce i na świecie - podstawy prawne, sposoby funkcjonowania, stosowane modele i programy oddziaływań resocjalizacyjnych. Wieloaspektowa ocena procesu resocjalizacji instytucjonalnej. Uczestnicy działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i pomocowej, biorący udział w procesie resocjalizacji instytucjonalnej.
- 20) Resocjalizacja w środowisku otwartym** - Współczesne tendencje i kierunki w pracy resocjalizacyjnej z nieletnimi i dorosłymi w środowisku otwartym. Profilaktyka i prewencja przestępczości nieletnich. Probacja jako kontrola, opieka i zmiana społeczna. Metody pracy resocjalizacyjnej w środowisku otwartym. Współpraca instytucji publicznych i samorządowych ze środowiskiem. Stosowanie dozoru elektronicznego w Polsce. Zadania pracownika socjalnego, osób godnych zaufania oraz organizacji młodzieżowych i innych społecznych a także asystenta rodzinnego oraz placówek wsparcia dziennego. Zadania Ochotniczych Hufców Pracy. Profilaktyka i resocjalizacja w placówkach oświatowych. Streetworking i praca podwórkowa jako metoda resocjalizacji.





L.P.	NAZWA MODUŁU/NAZWA PRZEDMIOTU	punkty ECTS	Egz. po sem.	Zal. po sem.	Liczba godzin zajęć											I rok						II rok						III rok													
																1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.										
					RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/ PROSEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE	WYKŁADY	ĆK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS								
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32													
<b>MODUŁ DO WYBORU 7a animacja kultury z arteterapią</b>																																									
1	Podstawy wiedzy o kulturze	3	4	4	30	15	15														15	15	3																		
2	Teoria i praktyka mediów współczesnych	3	4	4	30	15	15														15	15	3																		
3	Metodyka animacji kultury	3		4	30	15	15														15	15	3																		
4	Estetyka	3	4	4	30	15	15														15	15	3																		
5	Formy ekspresji plastycznej	1		4	15				15														15	1																	
6	Edukacja kulturalna	2		4	15	15															15		2																		
7	Diagnostyka potrzeb kulturalnych	2		4	30	15	15														15	15	2																		
8	Marketing w kulturze	2		4	15		15																15	2																	
9	Podstawy psychoterapii	2		4	15		15																15	2																	
10	Drama	2		4	30				30														30	2																	
11	Sztuka nowoczesna	3		5	30	15	15																		15	15	3														
12	Kultura plastyczna	3	5	5	30	15	15																		15	15	3														
13	Kultura muzyczna	3	5	5	30	15	15																		15	15	3														
14	Kultura filmowa	4	5	5	45	15	30																		15	30	4														
15	Kultura teatralna	4	5	5	45	15	30																		15	30	4														
16	Warsztaty instrumentalne	1		5	15				15																	15	1														
17	Finansowanie kultury w realiach UE	2		5	15		15																			15	2														
18	Edytorstwo	2		5	30	15			15																15	15	2														
19	Arteterapia	2		5	30	15			15																15	15	2														
20	Muzykoterapia	2		5	30	15	15																		15	15	2														
21	Biblioterapia	2		5	15		15																			15	2														
22	Kinoterapia	2		5	30		30																			30	2														
23	Wybrane problemy kultury współczesnej	3	6	6	30	15	15																					15	15	3											
24	Historia sztuki	3	6	6	30	15	15																					15	15	3											
25	Kultura literacka	4	6	6	45	15	30																					15	30	4											
26	Formy ekspresji muzycznej	1		6	15				15																																
27	Sztuka mówienia	1		6	15		15																																		
<b>RAZEM</b>		<b>65</b>			<b>720</b>	<b>255</b>	<b>360</b>		<b>105</b>												<b>90</b>	<b>150</b>	<b>23</b>	<b>120</b>	<b>225</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>90</b>	<b>12</b>												
<b>OGÓŁEM</b>		<b>180</b>			<b>1860</b>	<b>655</b>	<b>815</b>		<b>210</b>	<b>120</b>	<b>60</b>		<b>105</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>125</b>	<b>175</b>	<b>30</b>	<b>155</b>	<b>220</b>	<b>30</b>	<b>105</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>255</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>120</b>	<b>30</b>											
													liczba egz./zal.			4	8		4	10		4			4	13		4	12		3	7									







L.P.	NAZWA MODUŁU/NAZWA PRZEDMIOTU	punkty ECTS	Egz. po sem.	Zal. po sem.	Liczba godzin zajęć										I rok			II rok				III rok																													
					RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/ PROSEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE	1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.																							
													WYKŁADY	ĆK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS																					
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32																					
<b>MODUŁ DO WYBORU 7d pedagogika resocjalizacyjna</b>																																																			
1	Diagnozowanie w placówkach resocjalizacyjnych	3		4	45	15	30															15	30	3																											
2	Kryminologia	5	4	4	45	30	15															30	15	5																											
3	Pedagogika resocjalizacyjna	5	4	4	60	30	30															30	30	5																											
4	Podstawy probacji i penitencjarystyki	2		4	30		30																30	2																											
5	Psychopatologia	3	4	4	30	15	15															15	15	3																											
6	Teoretyczne podstawy resocjalizacji	3		4	30	30																	30	3																											
7	Warsztaty socjoterapeutyczne	2		4	30		30																30	2																											
8	Diagnoza rodziny	4		5	45	15	30																			15	30	4																							
9	Historia instytucji resocjalizacyjnych	2		5	30	30																				30		2																							
10	Metodyka wychowania resocjalizującego	5	5	5	45	15	30																			15	30	5																							
11	Patologie społeczne	4		5	45	15	30																			15	30	4																							
12	Podstawy treningu interpersonalnego	3		5	30		30																				30	3																							
13	Profilaktyka społeczna	5	5	5	45	15	30																			15	30	5																							
14	Subkultury młodzieżowe	3		5	30	15	15																			15	15	3																							
15	Warsztaty pracy w placówkach resocjalizacyjnych	2		5	30		30																				30	2																							
16	Warsztaty pracy w środowisku otwartym	2		5	30		30																				30	2																							
17	Prawne podstawy resocjalizacji	2		6	30	30																													30		2														
18	Psychologiczne koncepcje nieprzystosowania	4	6	6	30	30																												30		4															
19	Resocjalizacja insytucjonalna	3	6	6	30	15	15																											15	15	3															
20	Resocjalizacja w środowisku otwartym	3	6	6	30	15	15																											15	15	3															
<b>RAZEM</b>		<b>65</b>			<b>720</b>	<b>315</b>	<b>405</b>															<b>120</b>	<b>150</b>	<b>23</b>	<b>105</b>	<b>225</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>12</b>																					
<b>OGÓŁEM</b>		<b>180</b>			<b>1860</b>	<b>715</b>	<b>860</b>		<b>105</b>	<b>120</b>	<b>60</b>		<b>105</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>125</b>	<b>175</b>	<b>30</b>	<b>155</b>	<b>220</b>	<b>30</b>	<b>135</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>105</b>	<b>255</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>30</b>																					
													liczba egz./zal.			4			8			4			10			4			9			4			10			2			9			3			6		

Bezpieczeństwo i higiena pracy - obowiązkowe szkolenie w wymiarze 5 godzin w semestrze 1

\* studenci posiadający orzeczenie o niepełnosprawności realizują zajęcia alternatywne organizowane przez uczelnię

\*\* przedmioty w języku obcym (wykaz na stronie internetowej Wydziału - przedmioty zaproponowane w ramach Erasmus+)













L.P.	NAZWA MODUŁU/NAZWA PRZEDMIOTU	punkty ECTS	Egz., po sem.	Zal. po sem.	Liczba godzin zajęć										I rok			II rok			III rok										
					RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/ PROSEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE	1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.			
													WYKŁADY	ĆK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
<b>MODUŁ DO WYBORU 7e pedagogika resocjalizacyjna</b>																															
1	Diagnozowanie w placówkach resocjalizacyjnych	3		4	25	9	16														9	16	3								
2	Kryminologia	5	4	4	25	18	7														18	7	5								
3	Pedagogika resocjalizacyjna	5	4	4	32	18	14														18	14	5								
4	Podstawy probacji i penitencjarystyki	2		4	16		16															16	2								
5	Psychopatologia	3	4	4	16	10	6														10	6	3								
6	Teoretyczne podstawy resocjalizacji	3		4	16	16															16		3								
7	Warsztaty socjoterapeutyczne	2		4	18		18															18	2								
8	Diagnoza rodziny	4		5	25	9	16																		9	16	4				
9	Historia instytucji resocjalizacyjnych	2		5	17	17																			17		2				
10	Metodyka wychowania resocjalizującego	5	5	5	25	7	18																		7	18	5				
11	Patologie społeczne	4		5	25	9	16																		9	16	4				
12	Podstawy treningu interpersonalnego	3		5	18		18																			18	3				
13	Profilaktyka społeczna	5	5		18	18																			18		5				
14	Subkultury młodzieżowe	3		5	16	8	8																		8	8	3				
15	Warsztaty pracy w placówkach resocjalizacyjnych	2		5	18		18																			18	2				
16	Warsztaty pracy w środowisku otwartym	2		5	18		18																			18	2				
17	Prawne podstawy resocjalizacji	2		6	16	16																						16		2	
18	Psychologiczne koncepcje nieprzystosowania	4	6	6	16	16																						16		4	
19	Resocjalizacja insytucjonalna	3	6	6	16	10	6																					10	6	3	
20	Resocjalizacja w środowisku otwartym	3	6	6	16	10	6																					10	6	3	
<b>RAZEM</b>		<b>65</b>			<b>392</b>	<b>191</b>	<b>201</b>														<b>71</b>	<b>77</b>	<b>23</b>		<b>68</b>	<b>112</b>	<b>30</b>	<b>52</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>OGÓLEM</b>		<b>180</b>			<b>1056</b>	<b>627</b>	<b>231</b>		<b>28</b>	<b>120</b>	<b>50</b>		<b>118</b>	<b>58</b>	<b>30</b>	<b>137</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>171</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>81</b>	<b>117</b>	<b>30</b>	<b>68</b>	<b>137</b>	<b>30</b>	<b>52</b>	<b>37</b>	<b>30</b>	
													liczba egz./zal.																		
													4	4		4	7		4	7		4	10		2	8		3	6		

Bezpieczeństwo i higiena pracy - obowiązkowe szkolenie w wymiarze 5 godzin w semestrze I

\* przedmioty w języku obcym (wykaz na stronie internetowej Wydziału - przedmioty zaproponowane w ramach Erasmus+)

**EFEKTY UCZENIA SIĘ**  
dla kierunku **PEDAGOGIKA**  
studia **drugiego** stopnia – profil **ogólnoakademicki**

**Umiejscowienie kierunku w dyscyplinie/dyscyplinach naukowych, do których odnoszą się efekty uczenia się:** pedagogika, językoznawstwo, informatyka, nauki prawne, nauki socjologiczne, nauki o kulturze i religii, psychologia, filozofia, nauki o zdrowiu, nauki o komunikacji społecznej i mediach

**wskazanie dyscypliny wiodącej:** PEDAGOGIKA

Symbol opisu charakterystyk drugiego stopnia PRK w zakresie: PEDAGOGIKA	OPIS CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA PRK	Symbol efektu kierunkowego	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
<b>WIEDZA, absolwent zna i rozumie:</b>			
<b>P7S_WG</b>	w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów	<b>KA7_WG1</b>	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych na poziomie rozszerzonym
		<b>KA7_WG2</b>	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk
		<b>KA7_WG3</b>	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania
		<b>KA7_WG4</b>	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych; zna mapę stanowisk i podejść metodologicznych; rozumie postulat wieloparadygmatyczności prowadzenia badań w pedagogice)
		<b>KA7_WG5</b>	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki, obejmującą terminologię, teorię i metodykę
główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim			

		<b>KA7_WG6</b>	ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym
		<b>KA7_WG7</b>	ma pogłębioną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o rządzących nimi prawidłowościach istotnych z punktu widzenia procesów edukacyjnych
		<b>KA7_WG8</b>	ma uporządkowaną wiedzę na temat teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych
<b>P7S_WK</b>	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	<b>KA7_WK1</b>	ma rozszerzoną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucjach życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach istotnych z punktu widzenia procesów edukacyjnych
		<b>KA7_WK2</b>	ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych
		<b>KA7_WK3</b>	ma uporządkowaną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, pogłębioną w wybranych zakresach
		<b>KA7_WK4</b>	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii
		<b>KA7_WK5</b>	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o różnych środowiskach wychowawczych, ich specyfice i procesach w nich zachodzących
		<b>KA7_WK6</b>	ma uporządkowaną wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji, zna wybrane systemy edukacyjne innych krajów
		<b>KA7_WK7</b>	ma uporządkowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej, pogłębioną w wybranych zakresach
		<b>KA7_WK8</b>	ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej
<b>UMIEJĘTNOŚCI, absolwent potrafi:</b>			
<b>P7S_UW</b>	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez:	<b>KA7_UW1</b>	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji (z wykorzystaniem nowoczesnych technologii) na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury, przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia problemów edukacyjnych

	<ul style="list-style-type: none"> <li>właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji,</li> <li>dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych,</li> <li>przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi</li> </ul> <p>formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi</p>	<b>KA7_UW2</b>	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych
<b>P7S_UK</b>	komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców	<b>KA7_UK1</b>	potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych
	przewodzi debatę	<b>KA7_UK2</b>	potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i na piśmie, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin naukowych
	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	<b>KA7_UK3</b>	posiada pogłębione umiejętności prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi (w tym dotyczącymi ochrony własności intelektualnej)
<b>P7S_UO</b>	kierować pracą zespołu	<b>KA7_UO1</b>	posiada rozwinięte umiejętności badawcze: rozróżnia orientacje w metodologii badań pedagogicznych, formułuje problemy badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i konstruuje narzędzia badawcze; opracowuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań, w obrębie wybranej subdyscypliny pedagogiki
	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach	<b>KA7_UO2</b>	ma pogłębione umiejętności obserwowania, diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji edukacyjnych oraz analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań
		<b>KA7_UO3</b>	potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania podejmowanych działań praktycznych

		<b>KA7_UO4</b>	potrafi generować oryginalne rozwiązania złożonych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań w określonych obszarach praktycznych
<b>P7S_UU</b>	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	<b>KA7_UU1</b>	potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności pedagogicznej sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych
		<b>KA7_UU2</b>	potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników procesów edukacyjno- wychowawczych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie
		<b>KA7_UU3</b>	potrafi pracować w zespole; umie wyznaczać oraz przyjmować wspólne cele działania; potrafi przyjąć rolę lidera w zespole
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE, absolwent jest gotów do:</b>			
<b>P7S_KK</b>	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści  uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	<b>KA7_KK1</b>	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego
		<b>KA7_KK2</b>	jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w podejmowaniu indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie pedagogiki; angażuje się we współpracę
		<b>KA7_KK3</b>	docenia znaczenie nauk pedagogicznych dla rozwoju jednostki i prawidłowych więzi w środowiskach społecznych, ma pozytywne nastawienie do nabywania wiedzy z zakresu studiowanej dyscypliny naukowej i budowania warsztatu pracy pedagoga
		<b>KA7_KK4</b>	utożsamia się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w praktyce pedagogicznej, odznacza się rozważą, dojrzałością i zaangażowaniem w projektowaniu, planowaniu i realizowaniu działań pedagogicznych
<b>P7S_KO</b>	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego  inicjowania działań na rzecz interesu publicznego  myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	<b>KA7_KO1</b>	jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej; dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą (w tym dotyczące ochrony własności intelektualnej); poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych
		<b>KA7_KO2</b>	odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje

			się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać, wyraża taką postawę w środowisku specjalistów i pośrednio modeluje to podejście wśród innych
<b>P7S_KR</b>	<p>odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwijania dorobku zawodu,</li> <li>• podtrzymywania etosu zawodu,</li> <li>• przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad</li> </ul>	<b>KA7_KR1</b>	jest wrażliwy na problemy edukacyjne, gotowy do komunikowania się (w tym z wykorzystaniem nowoczesnych technologii) i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami nie będącymi specjalistami w danej dziedzinie oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania pedagogiczne
		<b>KA7_KR2</b>	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata

### Objaśnienia oznaczeń

#### **P7S\_WG** – symbol opisu charakterystyk II stopnia PRK

<b>P</b> – profil praktyczny
<b>A</b> – profil ogólnoakademicki
<b>P6 lub P7</b> – poziom PRK (6 - studia pierwszego stopnia, 7 – studia drugiego stopnia i magisterskie)
<b>S</b> – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego
<b>W</b> – wiedza (kategoria opisowa)
<b>G</b> – głębia i zakres
<b>K</b> - kontekst
<b>U</b> – umiejętności (kategoria opisowa)
<b>W</b> – wykorzystanie wiedzy
<b>K</b> – komunikowanie się
<b>O</b> – organizacja pracy
<b>U</b> – uczenie się
<b>K</b> – kompetencje społeczne (kategoria opisowa)
<b>K</b> – krytyczna ocena
<b>O</b> - odpowiedzialność
<b>R</b> – rola zawodowa

#### **KA7\_WG1** – symbol efektu kierunkowego

<b>K</b> – kierunkowe efekty uczenia się
<b>A</b> – profil kształcenia (A - ogólnoakademicki, P – praktyczny)
<b>6</b> – poziom kształcenia (6 - studia pierwszego stopnia, 7 – studia drugiego stopnia i magisterskie)
<b>W</b> – wiedza (kategoria opisowa)
<b>G</b> – głębia i zakres
<b>K</b> - kontekst
<b>U</b> – umiejętności (kategoria opisowa)
<b>W</b> – wykorzystanie wiedzy
<b>K</b> – komunikowanie się
<b>O</b> – organizacja pracy
<b>U</b> – uczenie się
<b>K</b> – kompetencje społeczne (kategoria opisowa)
<b>K</b> – krytyczna ocena
<b>O</b> - odpowiedzialność
<b>R</b> – rola zawodowa

## PROGRAM STUDIÓW - część A

### I INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa kierunku: **PEDAGOGIKA**
2. Poziom kształcenia: **STUDIA DRUGIEGO STOPNIA**
3. Profil kształcenia: **OGÓLNOAKADEMICKI**
4. Forma studiów: **STACJONARNA i NIESTACJONARNA**
5. Liczba semestrów: **4**
6. Łączna liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia: **120**
7. Łączna liczba godzin dydaktycznych: **studia stacjonarne: 905, studia niestacjonarne: 541**
8. Program uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Pedagogiki i Psychologii w **21 marca 2019** roku. Program obowiązuje od roku akademickiego: **2019/2020**.

### II MODUŁY KSZTAŁCENIA

Moduły (kod modułu: MK_1 oraz nazwa modułu)	Efekty kształcenia  Wiedza Umiejętności Kompetencje społeczne (symbole)	Metody kształcenia Sposoby weryfikacji	Przedmioty/moduły	liczba punktów ECTS za przedmiot/moduł	WSKAŹNIKI ILOŚCIOWE - Punkty ECTS w ramach zajęć:						
					wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	z zakresu nauk podstawowych właściwych dla danego kierunku studiów, do których odnoszą się efekty kształcenia dla danego kierunku, poziomu i profilu kształcenia	o charakterze praktycznym	z obszarów nauk humanistycznych i nauk społecznych (min. 5 pkt ECTS) - dla kierunków z innych obszarów nauk	z języka obcego (lektorat)	z praktyk zawodowych	do wyboru
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
MK_1 OGÓLNOUCZELNIANY	KA7_WG6, KA7_WG7, KA7_WK2, KA7_WK5, KA7_UW1, KA7_UW2, KA7_UK2, KA7_UK3, KA7_UO1, KA7_UO2, KA7_KK1, KA7_KO1, KA7_KR1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Antropologia kulturowa	4	2	4	2				
	KA7_UW1, KA7_UK2, KA7_KO2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Język obcy	2	1	2	1		2		2
	KA7_UK1, KA7_UK2, KA7_KK2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Specjalistyczny warsztat językowy	2	1	2	1		2		
	KA7_WK5, KA7_UW1, KA7_UK1, KA7_KR1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Technologia informacyjna	1	0,5	1	0,5				
	KA7_WK8, KA7_UK3, KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Zarządzanie zasobami własności intelektualnej	2	1	2	1				
			<b>suma</b>	<b>11</b>	<b>5,5</b>	<b>11</b>	<b>5,5</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

MK_2 PODSTAWOWY	KA7_WK2, KA7_WK8, KA7_UK3, KA7_UU3, KA7_KR1, KA7_KK1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Komunikacja międzykulturowa	4	2	4	2				
	KA7_WG3, KA7_WG7, KA7_UO1, KA7_UO3, KA7_KK1, KA7_KO1, KA7_KR1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Podstawy estetyki	2	1	2	1				
	KA7_WK1, KA7_UK2, KA7_UO4, KA7_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Polityka społeczna	2	1	2	1				
	KA7_WG1, KA7_WG3, KA7_UW2, KA7_UK2, KA7_KK3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Antropologia pedagogiczna	2	1	2	1				
	KA7_WG6, KA7_WK4, KA7_UO2, KA7_UO3, KA7_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Psychologia kliniczna	4	2	4	2				
				<b>suma</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
MK_3 KIERUNKOWY	KA7_WG7, KA7_WK2, KA7_WK4, KA7_WK5, KA7_UK1, KA7_UO3, KA7_UU1, KA7_UU3, KA7_KK3, KA7_KR1, KA7_KR2	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Edukacja międzykulturowa	7	3,5	7	3,5				
	KA7_WG1, KA7_WG3, KA7_UW1, KA7_UK3, KA7_KK3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Kierunki wychowania w pedagogice XX wieku	5	2,5	5	2,5				
	KA7_WG1, KA7_WG2, KA7_WG3, KA7_UW2, KA7_UU1, KA7_KK3, KA7_KR1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Pedagogika ogólna	7	3,5	7	3,5				
	KA7_WG1, KA7_WG2, KA7_WG3, KA7_WG5, KA7_WG6, KA7_WK6, KA7_UW1, KA7_UW2, KA7_UK2, KA7_UO1, KA7_KR1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Pedagogika porównawcza	7	3,5	7	3,5				
	KA7_WG5, KA7_WK7, KA7_UK3, KA7_UU1, KA7_UU3, KA7_KK1, KA7_KK2, KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Nowoczesne tendencje w dydaktyce	5	2,5	5	2,5				
				<b>suma</b>	<b>31</b>	<b>15,5</b>	<b>31</b>	<b>15,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
MK_4 METODOLOGICZNY	KA7_WG2, KA7_WG4, KA7_WK1, KA7_WK8, KA7_UW2, KA7_UO1, KA7_UO3, KA7_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Metodologia badań społecznych	2	1	2	1				
	KA7_WG2, KA7_WG4, KA7_UO2, KA7_KK2,	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Badania ilościowe z elementami statystyki	3	1,5	3	1,5				
	KA7_WG2, KA7_WG4, KA7_UW1, KA7_UO1, KA7_KK2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Metody badań jakościowych	3	1,5	3	1,5				
				<b>suma</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



MK_5	KA7_WK5, KA7_WK7, KA7_UO3, KA7_UU1, KA7_KR1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Przedmiot do wyboru w języku polskim lub przedmiot do wyboru w języku obcym	2	1	2	1		2		2
	<b>suma</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
MK_6	KA7_WG4, KA7_WG5, KA7_WG6, KA7_WK3, KA7_WK8, KA7_UW1, KA7_UW2, KA7_UK3, KA7_UO1, KA7_UO3, KA7_KO1, KA7_KO2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Seminarium magisterskie	13	6,5	13	6,5				13
	<b>suma</b>			<b>13</b>	<b>6,5</b>	<b>13</b>	<b>6,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13</b>
MK_7a MODUŁ DO WYBORU animacja kultury z arteterapią	KA7_WG1, KA7_WG6, KA7_UW2, KA7_UO2, KA7_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Filmoterapia	3	1,5	3	1,5				3
	KA7_WG5, KA7_WG6, KA7_UK1, KA7_UK2, KA7_UO2, KA7_KK1, KA7_KK3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Meloterapia	3	1,5	3	1,5				3
	KA7_WG1, KA7_WG6, KA7_UW2, KA7_UO2, KA7_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Psychoterapia	6	3	6	3				6
	KA7_WG1, KA7_WG6, KA7_UO2, KA7_UU1, KA7_KR1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Sztuki plastyczne w terapii	4	2	4	2				4
	KA7_WG6, KA7_WK1, KA7_UK1, KA7_UO2, KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Zachowania komunikacyjne	5	2,5	5	2,5				5
	KA7_WG2, KA7_WG5, KA7_UU2, KA7_UU3, KA7_KR1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Arteterapia w edukacji	5	2,5	5	2,5				5
	KA7_WG5, KA7_WK7, KA7_UW1, KA7_UW2, KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Formy manualne w terapii	4	2	4	2				4
	KA7_WG6, KA7_WG7, KA7_WK1, KA7_UK1, KA7_UK2, KA7_UO2, KA7_UU1, KA7_KK1, KA7_KK3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Metody terapeutyczne w muzyce	5	2,5	5	2,5				5
	KA7_WG1, KA7_WG6, KA7_UO2, KA7_UU2, KA7_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Psychoanaliza sztuki	6	3	6	3				6
	<b>suma</b>			<b>41</b>	<b>20,5</b>	<b>41</b>	<b>20,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>41</b>
<b>ŁĄCZNA LICZBA punktów ECTS ZE WSZYSTKICH MODUŁÓW</b>				<b>120</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>58</b>
	KA7_WG7, KA7_UK1, KA7_UO2, KA7_KK2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Komunikacja interpersonalna w zarządzaniu	3	1,5	3	1,5				3
	KA7_WG7, KA7_UU1, KA7_UU3, KA7_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Metodyka kierowania zespołem	3	1,5	3	1,5				3

KA7_WK6, KA7_UW1, KA7_UU1, KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusa na dany rok akademicki.	Prawo oświatowe	3	1,5	3	1,5				3
KA7_WK1, KA7_WK6, KA7_UW1, KA7_UK2, KA7_UO4, KA7_KO1, KA7_KR1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusa na dany rok akademicki.	Strategie reform oświatowych	4	2	4	2				4
KA7_WG7, KA7_UK3, KA7_UU1, KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusa na dany rok akademicki.	Teoria organizacji i zarządzania	3	1,5	3	1,5				3
KA7_WK3, KA7_UW1, KA7_UO2, KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusa na dany rok akademicki.	Zarządzanie funduszami w edukacji	3	1,5	3	1,5				3
KA7_WK3, KA7_UU1, KA7_UU2, KA7_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusa na dany rok akademicki.	Zarządzanie jakością	2	1	2	1				2
KA7_WG7, KA7_UK1, KA7_UO4, KA7_KR1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusa na dany rok akademicki.	Kompetencje międzykulturowe w zarządzaniu	4	2	4	2				4
KA7_WK2, KA7_UK3, KA7_UO2, KA7_KK2	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusa na dany rok akademicki.	Kultura organizacyjna szkoły	3	1,5	3	1,5				3
KA7_WK1, KA7_UK1, KA7_UK3, KA7_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusa na dany rok akademicki.	Mediacje w edukacji	2	1	2	1				2
KA7_WK1, KA7_UK1, KA7_UU3, KA7_KR1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusa na dany rok akademicki.	Partnerstwo edukacyjne	3	1,5	3	1,5				3
KA7_WG2, KA7_WG6, KA7_UW1, KA7_UW2, KA7_UK2, KA7_KR1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusa na dany rok akademicki.	System edukacji	3	1,5	3	1,5				3
KA7_WK3, KA7_UO4, KA7_UU2, KA7_KK2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusa na dany rok akademicki.	Twórczość w zarządzaniu	2	1	2	1				2
KA7_WK3, KA7_UO2, KA7_UO4, KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusa na dany rok akademicki.	Zarządzanie projektami	3	1,5	3	1,5				3
<b>suma</b>			<b>41</b>	<b>20,5</b>	<b>41</b>	<b>20,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>41</b>
<b>ŁĄCZNA LICZBA punktów ECTS ZE WSZYSTKICH MODUŁÓW</b>			<b>120</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>58</b>

MK_7c MODUŁ DO WYBORU opiekuńczo-wychowawcza	KA7_WG1, KA7_WK5, KA7_UO2, KA7_UU3, KA7_KO2	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Diagnoza środowisk wychowawczych	5	2,5	5	2,5				5
	KA7_WK3, KA7_UK2, KA7_KK1, KA7_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	System opieki w UE	3	1,5	3	1,5				3
	KA7_WK5, KA7_WK7, KA7_UO3, KA7_UU1, KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Warsztaty pracy opiekuńczo-wychowawczej	4	2	4	2				4
	KA7_WK3, KA7_WK7, KA7_UO2, KA7_UO3, KA7_KK1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Warsztaty pracy z rodziną	4	2	4	2				4
	KA7_WG7, KA7_WK5, KA7_UW2, KA7_UO3, KA7_KK3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Zagrożenia środowisk wychowawczych	5	2,5	5	2,5				5
	KA7_WG1, KA7_WG6, KA7_UW2, KA7_UO2, KA7_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Elementy psychoterapii	5	2,5	5	2,5				5
	KA7_WK1, KA7_UO3, KA7_UO4, KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Profilaktyka problemów społecznych	5	2,5	5	2,5				5
	KA7_WK7, KA7_WK8, KA7_UW2, KA7_UO4, KA7_KO2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Warsztat poradniczo-doradczy	5	2,5	5	2,5				5
	KA7_WK3, KA7_UW1, KA7_UO4, KA7_KK2	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Współczesne problemy opieki i wychowania	5	2,5	5	2,5				5
				<b>suma</b>	<b>41</b>	<b>20,5</b>	<b>41</b>	<b>20,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ŁĄCZNA LICZBA punktów ECTS ZE WSZYSTKICH MODUŁÓW</b>				<b>120</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>58</b>
MK_7d MODUŁ DO WYBORU pedagogika przedszkolna z nauczaniem języka angielskiego	KA7_WG8, KA7_UU1, KA7_UU3, KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Metodyka wczesnego nauczania języka angielskiego	8	4	8	4				8
	KA7_WG8, KA7_UO4, KA7_UU1, KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	CLIL - język angielski w kształceniu zintegrowanym	7	3,5	7	3,5				7
	KA7_WG8, KA7_UU1, KA7_KK4, KA7_KR1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Warsztaty metodyczne z wczesnego nauczania języka angielskiego	6	3	6	3				6
	KA7_WG6, KA7_UU2, KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Indywidualizacja pracy z dzieckiem	5	2,5	5	2,5				5
	KA7_WG2, KA7_WG5, KA7_WK7, KA7_UK3, KA7_KK2	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Współczesne tendencje w pedagogice przedszkolnej	4	2	4	2				4
	KA7_WK4, KA7_WG8, KU_06, KA7_UO3,	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Zabawa w edukacji małego dziecka	6	3	6	3				6

	KA7_WK3, KA7_WK7, KA7_UO2, KA7_UO4, KA7_KO2, KA7_KR1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Praktyka	5	2,5	5	2,5			5	5
			<b>suma</b>	<b>41</b>	<b>20,5</b>	<b>41</b>	<b>20,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>41</b>
<b>ŁĄCZNA LICZBA punktów ECTS ZE WSZYSTKICH MODUŁÓW</b>				<b>120</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>58</b>
MK_7e MODUŁ DO WYBORU pedagogika wczesnoszkolna	KA7_WG1, KA7_UO1, KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Dziecko i zdrowie	5	2,5	5	2,5				5
	KA7_WG6, KA7_WK4, KA7_UK2, KA7_UK3, KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Edukacja literacka w klasach I-III	6	3	6	3				6
	KA7_WG7, KA7_WK4, KA7_UW1, KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Edukacja społeczna i obywatelska w klasach I-III	5	2,5	5	2,5				5
	KA7_WG2, KA7_WG5, KA7_WK7, KA7_UK3, KA7_KK2	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Współczesne koncepcje w pedagogice wczesnoszkolnej	5	2,5	5	2,5				5
	KA7_WG5, KA7_UU2, KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Media w edukacji wczesnoszkolnej	4	2	4	2				4
	KA7_WG1, KA7_WG8, KA7_UK2, KA7_UU2, KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Pedagogika kreatywności	5	2,5	5	2,5				5
	KA7_WG5, KA7_UO4, KA7_UU1, KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Projektowanie działań edukacyjnych w klasach I-III	5	2,5	5	2,5				5
	KA7_WG6, KA7_WG7, KA7_WK4, KA7_UW1, KA7_UO2, KA7_UU1,KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Psychopedagogiczne aspekty trudności w uczeniu się	6	3	6	3				6
			<b>suma</b>	<b>41</b>	<b>20,5</b>	<b>41</b>	<b>20,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>41</b>
<b>ŁĄCZNA LICZBA punktów ECTS ZE WSZYSTKICH MODUŁÓW</b>				<b>120</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>58</b>
	KA7_WG4, KA7_WK4, KA7_WK7, KA7_UW2, KA7_UO1, KA7_UO2, KA7_KO2	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Diagnoza i prognoza penitencjarna	7	3,5	7	3,5				7
	KA7_WG6, KA7_WK4, KA7_UO4, KA7_UU1, KA7_KK3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Praca penitencjarna z osobami niepełnosprawnymi	2	1	2	1				2
	KA7_WK8, KA7_WG2, KA7_WK5, KA7_UW2, KA7_UO3, KA7_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Prawne i organizacyjne podstawy systemu penitencjarnego	3	1,5	3	1,5				3
	KA7_WG7, KA7_WK3, KA7_UW2, KA7_UO3, KA7_UU1, KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Teoretyczne podstawy systemu penitencjarnego.	7	3,5	7	3,5				7

MK_7f MODUŁ DO WYBORU pedagogika resocjalizacyjna BLOK przedmiotów do wyboru - penitencjarystyka	KA7_WG7, KA7_WG6, KA7_WK7, KA7_UW2, KA7_UO4, KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Wybrane problemy więziennictwa	2	1	2	1				2
	KA7_WG3, KA7_WK1, KA7_WK3, KA7_UW1, KA7_UO4, KA7_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Współczesne systemy więziennictwa	2	1	2	1				2
	KA7_WK1, KA7_WK5, KA7_WK7, U7, KA7_UU1, KA7_UU2, KA7_KK3	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Readaptacja społeczna i pomoc postpenitencjarna	5	2,5	5	2,5				5
	KA7_WG6, KA7_WK3, KA7_WK4, U9, KA7_UU2, KA7_KK2	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Twórcza resocjalizacja w więzieniu	5	2,5	5	2,5				5
	KA7_WG7, KA7_WK4, KA7_WK7, KA7_UO3, KA7_UU2, KA7_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Klinika penitencjarna- (metodyka pracy resocjalizacyjnej i penitencjarnej)	8	4	8	4				8
			suma	41	20,5	41	20,5	0	0	0	41
<b>ŁĄCZNA LICZBA punktów ECTS ZE WSZYSTKICH MODUŁÓW</b>				<b>120</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>58</b>
MK_7f MODUŁ DO WYBORU pedagogika resocjalizacyjna BLOK przedmiotów do wyboru - kuratela sądowa	KA7_WG7, KA7_WK3, KA7_WK7, KA7_UW2, KA7_UO3, KA7_UU1, KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Teoretyczne podstawy kurateli sądowej	5	2,5	5	2,5				5
	KA7_WG6, KA7_WK4, KA7_UW2, KA7_UO1, KA7_UO2, KA7_KO2	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Diagnoza i prognoza w pracy kuratora sądowego	7	3,5	7	3,5				7
	KA7_WK5, KA7_WK8, KA7_UW2, KA7_UO3, KA7_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Prawne i organizacyjne podstawy kurateli sądowej	4	2	4	2				4
	KA7_WK2, KA7_WK3, KA7_WK7, KA7_UW2, KA7_UO4, KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Wyzwania kulturowo-społeczne w pracy kuratora sądowego	3	1,5	3	1,5				3
	KA7_WG6, KA7_WK4, KA7_UO4, KA7_UU1, KA7_KK3	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Praca kuratora sądowego z osobami niepełnosprawnymi	2	1	2	1				2
	KA7_WG6, KA7_WK3, KA7_WK4, KA7_UO4, KA7_UU2, KA7_KK4	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Twórcza resocjalizacja w środowisku otwartym	6	3	6	3				6
	KA7_WG7, KA7_WK4, KA7_WK7, KA7_UO2, KA7_UU1, KA7_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Terapia w resocjalizacji	2	1	2	1				2
	KA7_WG3, KA7_WK6, KA7_UW2, KA7_UO3, KA7_KK1	Metody kształcenia, zaliczenie i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Systemy probacyjne w wybranych krajach europejskich	4	2	4	2				4
	KA7_WG7, KA7_WK4, KA7_WK7, KA7_UO3, KA7_UU2, KA7_KO1	Metody kształcenia, zaliczenie, egzamin i inne sposoby weryfikacji określone w części B sylabusu na dany rok akademicki.	Klinika kuratorska (metodyka pracy kuratora sądowego)	8	4	8	4				8
			suma	41	20,5	41	20,5	0	0	0	41
<b>ŁĄCZNA LICZBA punktów ECTS ZE WSZYSTKICH MODUŁÓW</b>				<b>120</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>58</b>

\* dotyczy kierunków, które nie są przypisane do obszaru nauk humanistycznych lub społecznych

**III WSKAŹNIKI PROCENTOWE**

1. Procentowy udział punktów ECTS za zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:	50%
2. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji modułów do wyboru (min. 30%):	47,50%
3. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji zajęć w języku obcym (w łącznej liczbie punktów ECTS przewidzianych programem studiów	5,00%
4. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji zajęć kształtujących umiejętności praktyczne, dla kierunków o profilu praktycznym (powyżej 50%):	nie dotyczy
5. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji modułów zajęć związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/dyscyplinach do których przyporządkowany jest kierunek studiów, dla kierunków o profilu ogólnoakademickim (powyżej 50 %):	51,67
6. Procentowe udziały poszczególnych (wszystkich) dyscyplin naukowych, do których odnosi się program studiów:	pedagogika 71% nauki socjologiczne 9% psychologia 6% filozofia 4% nauki o komunikacji społecznej i mediach 4% językoznawstwo 1% nauki prawne 1% nauki o kulturze i religii 1% nauki o zdrowiu 1% informatyka 2%

**IV WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY**

1. Zasady dopuszczenia do egzaminu dyplomowego: zdanie egzaminów i uzyskanie zaliczenia modułów przewidzianych programem studiów, napisanie pracy dyplomowej.
2. Zakres i sposób przeprowadzenia egzaminu dyplomowego określony jest w Procedurze dyplomowania.
3. Absolwent uzyskuje tytuł zawodowy magistra po spełnieniu wymogów określonych w pkt 1 i 2.

## PROGRAM STUDIÓW – Część B

1. Nazwa kierunku: **PEDAGOGIKA**
2. Poziom kształcenia: **DRUGI STOPIEŃ**
3. Profil kształcenia: **OGÓLNOAKADEMICKI**

### TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁÓW

#### MK\_1\_OGÓLNOUCZELNIANY

- 1) **Antropologia kulturowa** - Genealogia pojęcia kultura i cywilizacja oraz relacje: natura - kultura, cywilizacja - kultura. Podstawowe składniki kultury, fakt kulturowy. Szerokie i wąskie rozumienie pojęcia kultura, różne aspekty jej definiowania. Kategorie i typy kultury. Elementy kultury (wartość, wzory, kanon, obyczaj, obrzęd, rytuał, mit, symbol). Systemy kultury (nauka, religia, sztuka, język-komunikacja). Czas w kulturze. Reaktualizowanie mitów. Przestrzeń w kulturze. Podstawowe cechy kultury współczesnej. Dominacja nowego typu języka i form przekazu. Polskie tradycje i zwyczaje świąteczne.
- 2) **Język obcy** - Sformułowania publikacji naukowych, typowe zwroty, słownictwo, struktury zdań, skróty. Wypowiedź pisemna – streszczenie pracy licencjackiej. Wypowiedź ustna – umiejętność przekazania wiedzy specjalistycznej w formie prezentacji oraz udział w dyskusji. Pogłębianie słownictwa specjalistycznego z różnych dziedzin pedagogiki i psychologii. Słownictwo i umiejętność prowadzenia dyskusji dotyczących: środowiska akademickiego, dziedzin pedagogiki i psychologii, pracy i zatrudnienia. Rozmowa kwalifikacyjna.
- 3) **Specjalistyczny warsztat językowy** - Doskonalenie wybranych sprawności językowych. Ćwiczenie umiejętności językowych - mówienie, czytanie tekstów autentycznych. Elementy tłumaczenia. Rozumienie ze słuchu oryginalnych nagrań. Przyswajanie i utrwalanie słownictwa z danego zakresu tematycznego np. emigracja, bezrobocie, starzejące się społeczeństwo, bieda i wykluczenie społeczne, dyskryminacja, społeczne skutki kryzysu itp.
- 4) **Technologia informacyjna** - Założenia koncepcji kształcenia multimedialnego jako podstawa do planowania dydaktycznego i tworzenia materiałów dydaktycznych: wyszukiwanie, wersyfikowanie, przetwarzanie, wykorzystywanie i upowszechnianie treści cyfrowych; wykorzystywanie nowoczesnych technologii w procesie pedagogicznym. Zagadnienia prawne technologii informacyjnych i ochrona danych: zagadnienia bezpieczeństwa i ochrony danych; prawa autorskie; typy licencji oprogramowani; piractwo komputerowe a własność intelektualnych; modele dystrybucji i ochrony treści w nowych mediach. Tworzenie i obróbka obiektów multimedialnych na potrzeby cyfrowego przekazu dydaktycznego: przetwarzanie grafiki rastrowej; przetwarzanie grafiki wektorowej. Tworzenie materiałów internetowych w technologii HTML: zapoznanie z budową strony internetowej; wprowadzenie do języka HTML; tworzenie materiałów dydaktycznych opartych na technologii HTML. Prezentacje edukacyjne w technologii Flash: zapoznanie z technologią Flash; zastosowanie technologii Flash do opracowania i prezentacji materiałów dydaktycznych. Projektowanie i realizacja multimedialnych programów edukacyjnych oraz jednostek dydaktycznych wzbogaconych o nowoczesne formy upogładowiania: SmartTech – Tablica interaktywna; programowanie w Scratchu.
- 5) **Zarządzanie zasobami własności intelektualnej** - Podstawowa terminologia z zakresu ochrony własności intelektualnej. Własność intelektualna i własność przemysłowa jako dobra niematerialne. Procedury ochrony własności – definicje i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego. Aktywna ochrona własności intelektualnej. Znaczenie poszczególnych technik

i sposobów ochrony własności intelektualnej. Zarządzanie własnością intelektualną a zarządzanie wiedzą. Zarządzanie własnością intelektualną w działalności naukowo-badawczej. Wsparcie publiczne dla zarządzania własnością intelektualną.

## **MK\_2\_PODSTAWOWY**

- 1) Komunikacja międzykulturowa** - Istota i cele komunikacji międzykulturowej oraz międzykulturowości. Kompetencje do komunikacji międzykulturowej. Postawy wobec odmienności kulturowej oraz wiedza o odmienności kulturowej jako element kompetencji do komunikacji międzykulturowej. Istota relatywizmu kulturowego i jego rola w edukacji. Od etnocentryzmu do symbiozy kulturowej. Tożsamość kulturowa jednostki jako czynnik różnicujący kompetencje do komunikacji międzykulturowej. Koncepcja profilu identyfikacyjnego w analizach tożsamości. Przestrzeń religijna i etniczno-narodowa w komunikacji międzykulturowej.
- 2) Podstawy estetyki** - Estetyka jako filozofia sztuki i refleksja nad kulturą współczesną. Dzieje pojęcia sztuka. Definiowanie sztuki najnowszej. Wartości estetyczne w sztuce i kulturze. Twórczy odbiór sztuki. Przeżycie estetyczne. Kicz.
- 3) Polityka społeczna** - Globalne nierówności społeczne. Nauka o polityce społecznej jako teoria służby społecznej, jej przedmiot, podstawowe pojęcia, metodologiczne podstawy analiz w polityce społecznej. Polityka społeczna jako działalność praktyczna, jej źródła, historia i stan obecny. Kwestia społeczna i podstawowe koncepcje pomocy społecznej. Podmioty polityki społecznej w Polsce i w Unii Europejskiej. Modele i strategie w polityce społecznej na świecie. Rozwój metod pracy społecznej, organizacji i stowarzyszeń, rozwój służb społecznych i form pomocy społecznej na świecie.
- 4) Antropologia pedagogiczna** - Antropologia pedagogiczna i jej miejsce w systemie wiedzy pedagogicznej. Fenomenologia w antropologii pedagogicznej. Filozoficzne koncepcje człowieka. Systemy symboliczne. Kultura i język. Religia w ujęciu antropologii pedagogicznej. Etniczność. Aspekty pedagogiczne w kontekście pogranicza kulturowego.
- 5) Psychologia kliniczna** - Psychologia kliniczna jako nauka stosowana. Norma i jej rodzaje. Diagnoza kliniczna i typy diagnozy. Klasyfikacje zaburzeń psychicznych (DSM, ICD). Wybrane ujęcia teoretyczne psychologii klinicznej: podejście psychodynamiczne, behawioralne, poznawcze, humanistyczne. Mechanizmy obronne. Zaburzenia dysocjacyjno-konwersyjne. Zaburzenia osobowości. Zaburzenia lękowe. Uzależnienia. Diagnoza przypadku.

## **MK\_3\_KIERUNKOWY**

- 1) Edukacja międzykulturowa** - Teoretyczne założenia edukacji międzykulturowej jako subdyscypliny naukowej i działalności pedagogicznej. Edukacja wielokulturowa a międzykulturowa. Cele i założenia edukacji międzykulturowej. Definicje kultury użyteczne w teorii edukacji międzykulturowej. Zróżnicowanie kulturowe w Polsce i idea pogranicza. Tożsamość kulturowa a identyfikacje społeczne. Kwestia tożsamości z perspektywy pedagogiki międzykulturowej. Teorie nabywania tożsamości kulturowej w sytuacji zmiany kultury. Postawy wobec odmienności kulturowej. Pojęcia akulturacji, akomodacji, asymilacji, adaptacji, konwersji. Problem konfliktu międzykulturowego. Komunikacja międzykulturowa.
- 2) Kierunki wychowania w pedagogice XX wieku** - Czynniki determinujące rozwój kierunków wychowania. Klasyfikacja kierunków w pedagogice XX wieku. Od pedagogiki filozoficznej, do pedagogiki empirycznej. Pedagogiczny przełom – ruch Nowego Wychowania i jego przedstawiciele. Krytyka szkoły tradycyjnej – manifest Ellen Key „Stulecie dziecka”. Nurty



teoretyczne w polskiej pedagogice XX wieku. Nowe nurty ostatnich dziesięcioleci. Procesy dyferencjacji i integracji w naukach o wychowaniu.

- 3) **Pedagogika ogólna** - Język pedagogiki – próba budowania systemu kategoryjnego różnych odmian pedagogiki współczesnej w kontekście mapy pojęciowej pedagogiki tradycyjnej. Powstanie i ewolucja tożsamości pedagogiki. Zmiany relacji pomiędzy teorią a praktyką edukacyjną. Wiele współczesnych pedagogii i zróżnicowania ich recepcji. Filozoficzne problemy wychowania (ontyczne i aksjologiczne). Teoretyczne i metodologiczne problemy badań nad procesami edukacyjnymi (i dyskursami o edukacji).
- 4) **Pedagogika porównawcza** - Komparatystyka oświatowa jako samodzielna dyscyplina naukowa, jej przedmiot, cele, zadania i funkcje. Podstawowe pojęcia komparatystyki oświatowej i zależności między nimi. Teoretyczne założenia i metodologiczne podstawy międzynarodowych analiz porównawczych. Międzynarodowe badania komparatystyczne: typy, rodzaje i wyniki analiz edukacji na świecie. Wskaźniki rozwoju nowoczesnych systemów oświatowych. Polityka oświatowa w kreowaniu nowoczesnych systemów oświatowych. Modele edukacji na świecie w zakresie szkolnictwa obowiązkowego, średniego i wyższego. Reformy edukacji na świecie – uwarunkowania, założenia, efekty. Tendencje i kierunki rozwoju oświaty w społeczeństwie zaawansowanej nowoczesności. Edukacja w neoliberalnej i socjaldemokratycznej doktrynie społeczno-politycznej. Kulturowo-społeczny kontekst funkcjonowania i rozwoju współczesnej edukacji na świecie.
- 5) **Nowoczesne tendencje w dydaktyce** - Przemiany dydaktyki jako nauki. Przemiany w teleologii edukacyjnej i zmiany w treściach kształcenia. Ku wieloparadygmatyczności w dydaktyce. Style nauczania i wzory uczenia się. Środowisko aktywnego uczenia się. Zastosowanie technologii informacyjno-komunikacyjnej w edukacji. Autoedukacja jako podstawowy proces w nurcie rozwoju idei edukacji ustawicznej. Idea projektów dydaktycznych w edukacji. Nowe pola badawcze w zakresie problematyki niepowodzeń szkolnych. Neurodydaktyka – perspektywą na sukces w uczeniu się. Edukacja wobec wyzwań współczesności i przyszłości. W trosce o wyższą jakość kształcenia akademickiego. Ewaluacja wyników kształcenia.

#### **MK\_4\_ METODOLOGICZNY**

- 1) **Metodologia badań społecznych** - Pojęcie metody, metodologii nauk i metodologii badań społecznych. Poznanie naukowe vs. poznanie potoczne. Pojęcie i typy badań naukowych. Geneza i rozwój koncepcji badania zjawisk społecznych. Metodologiczne podstawy współczesnych nauk społecznych. Wiązanie badań empirycznych ilościowych z badaniami empirycznymi jakościowymi. Pojęcie paradygmatu w rozwoju nauki. Pojęcie, cechy i funkcje teorii naukowej. Tworzenie ładu pojęciowego. Etapy badania naukowego a etapy postępowania w badaniach społecznych. Planowanie procesu badawczego w naukach społecznych. Koncepcja badań i jej składniki. Etyka w badaniach naukowych. Własność intelektualna i jej ochrona. Plagiaryzm. Komunikowanie o efektach badań społecznych.
- 2) **Badania ilościowe z elementami statystyki** - Metody statystyczne w naukach społecznych. Etapy badania naukowego w badaniach ilościowych. Przedmiot i cele badań. Istota, rodzaje i właściwości problemów i hipotez badawczych. Pojęcie, rodzaje zmiennych i wskaźników w naukach społecznych. Konstrukcja narzędzi w badaniach sondażowych (ze szczególnym zwróceniem uwagi na kwestionariusz ankiety). Związek między pytaniami (poleceniami) w kwestionariuszu ankiety a problemami badawczymi. Problemy etyczne przy konstruowaniu narzędzia. Konstrukcja ankiet online. Podstawowe pojęcia statystyczne. Charakterystyka skal pomiarowych – nominalna, porządkowa, przedziałowa i stosunkowa. Przekształcanie skal. Umieszczanie w pamięci komputera danych z badań ilościowych-wykorzystanie arkusza kalkulacyjnego Excel, dysk Google. Budowanie tabel przestawnych. Graficzne formy prezentacji danych. Związek korelacyjny i funkcjonalny. Warunki stosowania, obliczanie i interpretacja współczynnika korelacji miarowej Pearsona. Wnioskowanie statystyczne. Zastosowanie testów nieparametrycznych – test niezależności 2

oraz parametrycznych – Test t-Studenta dla dwu prób niezależnych, test t-Studenta dla dwu prób zależnych.

- 3) **Metody badań jakościowych** - Specyfika badań jakościowych - założenia i cechy, możliwości i ograniczenia. Standardy etyczne w badaniach jakościowych. Przegląd głównych szkół, orientacji badawczych, strategii i metod badań jakościowych. Mapa stanowisk i podejść metodologicznych w badaniach jakościowych. Projektowanie badań jakościowych. Fazy realizacji projektu badawczego. Analiza i interpretacja empirycznych danych jakościowych. Raportowanie wyników badań jakościowych.

## MK\_5\_ ZAJĘCIA DO WYBORU

- 1) **Przedmiot do wyboru w języku polskim lub przedmiot do wyboru w języku obcym\***

## MK\_6\_ DYPLOMOWY

- 1) **Seminarium magisterskie** - Treści programowe realizowane w trakcie seminarium są zróżnicowane w zależności od zainteresowań badawczych. Wymagania stawiane publikacji naukowej (pracy dyplomowej) – struktura, język, zawartość merytoryczna, strona formalna i etyczna pracy. Dobór i wykorzystanie źródeł. Przypisy bibliograficzne. Przygotowanie i analiza indywidualnych metodologicznych koncepcji badawczych. Opracowanie narzędzi badawczych i przygotowanie do badań terenowych. Przygotowanie i analiza rozdziału teoretycznego, zawierającego prezentację badanej problematyki w świetle literatury przedmiotu. Charakterystyka wyników własnych badań w kontekście problemów badawczych. Przygotowanie empirycznej części pracy zawierającej charakterystykę terenu badań, badanej próby, instytucji, dyskusję wyników analizy danych, wnioski z badań oraz aneksy. Przygotowywanie wniosków z badań i formułowanie wypowiedzi na temat realizacji celów teoretycznych (poznawczych). Przygotowanie projektów, programów, propozycji konkretnych działań w odpowiedzi na cel praktyczny własnych badań. Przygotowanie i przedstawienie do oceny pierwszej wersji pracy magisterskiej. Poprawianie i przygotowanie ostatecznej wersji pracy.

## MODUŁ DO WYBORU 7a animacja kultury z arteterapią

- 1) **Filmoterapia** - Sztuka i arteterapia w życiu człowieka. Film jako narzędzie terapeutyczne. Proces działań filmoterapeutycznych. Analiza i interpretacja wybranych dzieł filmowych o potencjale terapeutycznym. Budowanie filmoterapeutycznych warsztatów profilaktycznych w oparciu o własny scenariusz i o gotowe dzieło filmowe.
- 2) **Meloterapia** - Historyczne ujęcie tonalności w śpiewie. Archetypy wokalne. Rola kolorytu brzmieniowego głosu w terapii. Głos w terapii grupowej. Możliwości emisji indywidualnej w procesie przekodowywania cech osobowości. Tworzenie różnorodnych „kłajstrów dźwiękowych”. Wykorzystanie techniki wokalne w autoprezentacji. Prezentowanie prac autorskich studentów na użycie głosu w terapii. Zabawy terapeutyczne ze śpiewem.
- 3) **Psychoterapia** – Definicje i podstawowe elementy procesu psychoterapii. Kontrakt terapeutyczny. Źródła zakłóceń i trudności w procesie psychoterapii. Nurty w psychoterapii. Cykl zdrowego doświadczania, czyli proces formowania się figury. Podejście systemowe w terapii rodzin i par. Budowanie dobrego kontaktu z klientem. Techniki aktywnego słuchania. Zjawiska terapeutyczne. Podstawowe techniki w terapii poznawczej. Fazy prawidłowego rozwoju systemu rodzinnego. Zagadnienia etyczne w pracy psychoterapeuty. Rola wartości w procesie leczenia.

- 4) **Sztuki plastyczne w terapii** - Podstawowe dziedziny arteterapii. Terapeutyczne i diagnostyczne funkcje plastyki. Podstawowe techniki plastyczne wykorzystywane w arteterapii. Barwy - ich znaczenie, symbolika i wpływ na psychikę człowieka. Maski w zajęciach arteterapeutycznych - znaczenie i możliwości jej wykorzystania. Ćwiczenia interaktywne w terapii przez sztukę. „Obrazy symultaniczne”- grupowe realizacje plastyczne. Rozwijanie wyobraźni plastycznej, pamięci wzrokowej oraz skojarzeń i fantazji w realizacjach rysunkowych. „Strojenie zmysłów”, „odkrywanie uczuć”- ćwiczenia z wykorzystaniem różnorodnych technik plastycznych. „Autobiografia wewnętrzna” - warsztaty w technice asamblażu z wykorzystaniem osobistych przedmiotów.
- 5) **Zachowania komunikacyjne** - Definicje komunikacji, konfliktu, problemu. Style komunikacji. Sztuka słuchania. Ukryte programy. Analizy transakcyjne i koncepcja gier Erica Berne. Porozumiewanie się bez przemocy. Cztery rodzaje ekspresji. Pełna komunikacja a komunikaty skrzyżowane. Metakomunikaty i parajęzyk. Asertywne prawa i techniki. Uczciwe założenia i styl rozwiązywania konfliktu. Ukryte strategie manipulowania w rodzinie. Tajniki porozumiewania się z dziećmi. Porozumienie bez przemocy. O języku serca.
- 6) **Arteterapia w edukacji** - Arteterapia - podstawowe definicje i rys historyczny. Charakterystyka głównych dziedzin arteterapeutycznych. Cele i funkcje arteterapii. Podstawowe metody terapii przez sztuki wizualne (plastyczne). Arteterapia w procesach edukacyjnych - sposoby i możliwości jej wykorzystania. Fazy procesu arteterapeutycznego. Terapeutyczne i diagnostyczne funkcje plastyki. Komunikacja i integracja grupowa poprzez wypowiedzi malarskie. Kontakt z dziełem sztuki jako jedna z form pracy arteterapeutycznej.
- 7) **Formy manualne w terapii** - Formy manualne w terapii zajęciowej. Znaczenie prac ręcznych w terapii. Rodzaje terapii manualnej. Możliwości wykorzystania terapii manualnej w praktyce pedagogicznej. Proces planowania zajęć z terapii manualnej. Ćwiczenia praktyczne – stosowanie metod z zakresu terapii manualnej.
- 8) **Metody terapeutyczne w muzyce** - Wybrane metody i techniki muzykoterapii wykorzystywane w pracy zawodowej (zgodnie ze studiowaną specjalnością). Techniki skierowane na komunikację. Zapoznanie z opisem przebiegu muzykoterapii w „Klinice Nerwic” w Warszawie. Założenia teoretyczne metody „portretu muzycznego”. Muzykoterapia aktywna: ekspresja percepcyjno–ruchowa (choreoterapia); terapia poprzez śpiew; techniki socjometryczne; technika „psychodramy muzycznej”.
- 9) **Psychoanaliza sztuki** - Psychologia głębi wobec twórczości artystycznej. Metoda swobodnych skojarzeń a metoda amplifikacji. Archetypy, symbole i konflikty wewnętrzne. Psychologia marzeń sennych. Twórczość artystyczna w ujęciu Schopenhauera i Nietzschego. Diagnoza kultury w oparciu o wytwory twórczej wyobraźni. Natura twórczości. Twórczość a nieświadomość. Mit a sen i twórczość. Interpretacja psychoanalityczna wybranych dzieł literackich.

#### **MODUŁ DO WYBORU 7b menadżer oświaty**

- 1) **Komunikacja interpersonalna w zarządzaniu** - Schemat komunikacji interpersonalnej. Komunikacja jedno i dwukierunkowa. Asertywne wyrażanie krytyki. Radzenie sobie z emocjami negatywnymi w komunikacji. Dyskusja grupowa. Zasady prowadzenia dyskusji grupowej i przekonywania innych w zespołach zadaniowych. Umiejętność mówienia nie. Sztuka odmawiania bez niszczenia relacji. Postawa agresywna, uległa i asertywna w komunikacji. Komunikacja w konflikcie.
- 2) **Metodyka kierowania zespołem** - Zarządzanie, kierowanie i przewodzenie w organizacji. Style kierowania, funkcje i kompetencje kierownicze. Podstawowe założenia psychologicznych koncepcji człowieka i ich implikacje w pełnieniu kierowniczej funkcji. Kierowanie zespołem w modelu uczącej się organizacji – nowy paradygmat kierowania. Jednostka – grupa – zespół. Budowanie zespołu.

Wprowadzanie zmian. Rozwiązywanie konfliktów międzyludzkich. Organizowanie czasu. Dysfunkcje w kierowaniu zespołem.

- 3) **Prawo oświatowe** - System oświaty – pojęcie, struktura, źródła prawa oświatowego. Organizacja szkoły lub placówki oświatowej. Nauczyciel – status prawny, kwalifikacje, zatrudnianie i zwalnianie, warunki pracy, awans zawodowy. Uczniowie – obowiązki edukacyjne, promowanie i klasyfikowanie, egzaminy zewnętrzne, pomoc materialna. Dyrektor szkoły – status prawny, powierzanie i odwoływanie, kompetencje. Organy kolegialne w systemie oświaty.
- 4) **Strategie reform oświatowych** - Raporty edukacyjne w debacie nad rozwojem i przyszłością społeczeństwa. Typologie reform oświatowych. Reformy oświaty w Polsce XX wieku. Społeczno kulturowe konteksty zmian oświatowych. Ideologia reformy a ideologia nauczyciela. Decentralizacja jako uniwersalna strategia reformy. Istota i sens zmiany edukacyjnej. Warunki skuteczności reform oświatowych. Proces przygotowywania strategii oświatowych.
- 5) **Teoria organizacji i zarządzania** - Wybrane koncepcje teorii organizacji i strategii zarządzania. Specyfika rozwoju organizacyjnego szkoły. Kultura organizacji - pojęcie, rodzaje, rozwój. Kultura organizacyjna szkoły - otwartość współpraca, doskonalenie. Tendencje w organizacji i zarządzaniu oświatą na świecie w ujęciu komparatywnym.
- 6) **Zarządzanie funduszami w edukacji** - Zasady i źródła finansowania działalności w obszarze edukacji w ramach środków zewnętrznych na przykładzie Unii Europejskiej. System instytucjonalny i dokumenty programowe. Zarządzanie projektami jako instrument finansowania działalności w obszarze edukacji. Pozyskanie środków. Dobre praktyki projektów realizowanych ze środków zewnętrznych w dziedzinie edukacji.
- 7) **Zarządzanie jakością** - Podstawowe pojęcia: zarządzanie, jakość, zarządzanie jakością, jakość zarządzania. Zarządzanie w praktyce szkolnej. Zarządzanie przez jakość. Jakość pracy. Planowanie, diagnoza i mierzenie jakości pracy szkoły. System zapewniania jakości pracy szkoły. Nadzór pedagogiczny w systemie oświaty. Kierowanie zmianą w szkole.
- 8) **Kompetencje międzykulturowe w zarządzaniu** - Podstawy komunikacji społecznej w zarządzaniu. Poszerzanie wiedzy o sobie - prezentacja JA. Słuchanie- nieporozumienia dotyczące procesu słuchania; słuchanie dialogiczne. Poszerzanie wiedzy o sobie – rozwój umiejętności samoobserwacji. Stereotypy, uprzedzenia, dyskryminacja. Rozwijanie kompetencji międzykulturowych poszerzając wiedzę o innych – mniejszości, migranci, uchodźcy. Analiza i ocena wiedzy studentów z zakresu kompetencji międzykulturowych w zarządzaniu. Weryfikacja i ewaluacja założonych celów przedmiotu.
- 9) **Kultura organizacyjna szkoły** - Składniki i funkcje kultury organizacyjnej. Typologie kultur organizacyjnych. Kultura „uczącej się szkoły. Etnografia jako metoda badania kultury. Rola kadr kierowniczych w kreowaniu kultury sprzyjającej jakości pracy szkoły. Zmiany kultury szkoły - możliwości i bariery.
- 10) **Mediacje w edukacji** - Komunikacja w konflikcie (style komunikowania się, analiza transakcyjna w relacjach; zasady prawidłowej komunikacji; typowe błędy w komunikacji; bariery komunikacyjne; metody wywieranie wpływu). Istota konfliktu (definicja konfliktu; koło konfliktu; rodzaje i typy konfliktów; typowe zachowania wobec sytuacji konfliktowych; eskalacja konfliktów i ich rozwiązywanie). Mediacje w oświacie (definicja mediacji; cechy i podstawowe zasady mediacji; mediacja w aspekcie prawnym; mediacja jako sztuka zadawania pytań; porozumienia proceduralne w aspekcie mediacji w edukacji; trening umiejętności mediacyjnych; własność konfliktu i bezstronność w konfliktach - rola i zadania mediatora ( w tym rówieśniczego). Mediacje rówieśnicze.

- 11) **Partnerstwo edukacyjne** - Partnerstwo szkoły i środowiska na podstawie obowiązującego w Polsce prawa oświatowego. Modele współpracy szkoły z organizacjami w środowisku lokalnym. Partnerstwo szkoły i środowiska w świetle Raportu IBE. Współpraca organizacji pozarządowej z placówkami edukacyjnymi. Współpraca muzeum z placówkami edukacyjnymi.
- 12) **System edukacji** – Analiza systemowa szkolnictwa w wybranych krajach. Konstruowanie modelu pojęciowego systemu edukacyjnego, kształtowanego w skali makro i mikro w układzie rozproszonym i zintegrowanym. Wejście do systemu szkolnego. Elementy systemu i relacje między nimi, wytwory i granice systemu. Sprzężenie zwrotne pomiędzy wejściem i wyjściem. Charakterystyczne cechy systemów szkolnych w społeczeństwach informacyjnych. Prezentacja paradygmatu doskonalenia funkcjonowania szkoły w warunkach gospodarki wolnorynkowej. Przystosowanie szkoły do zmian społecznych oraz rozwiązań organizacyjnych.
- 13) **Twórczość w zarządzaniu** - Twórczość w zarządzaniu/ twórcze zarządzanie. Zarządzanie, jakość, twórczość, kultura. Przedsiębiorczy menadżer. Kreatywność w pracy menadżera. Kompetencje menadżerskie w obszarze edukacji. Twórcze podejmowanie decyzji. Twórcze myślenie w zarządzaniu. Sposoby wykorzystywania technik twórczego myślenia w życiu zawodowym. Bariery hamujące procesy twórcze. Diagnoza i pokonywanie. Jak pracować z zespołem, aby zintensyfikować jego kreatywność. Kreatywne techniki ukierunkowywania zespołu na sukces.
- 14) **Zarządzanie projektami** - Miejsce, rola i znaczenie projektów w zarządzaniu. Realizacja strategii przez projekty. Konstrukcja projektu. Budżet i harmonogram projektu. Proces zarządzania projektami. Ocena możliwości wykonalności projektów. Analiza ryzyka projektów. Ewaluacja i monitoring. Informatyczne narzędzia zarządzania projektami.

#### **MODUŁ DO WYBORU 7c opiekuńczo-wychowawcza**

- 1) **Diagnoza środowisk wychowawczych** - Środowisko wychowawcze jako kategoria poznawcza. Wybrane zagadnienia z diagnostyki pedagogicznej. Podstawowa terminologia. Proces diagnozowania i jego rola w procesie wychowawczym oraz terapeutycznym. Środowiska wychowawcze i ich charakterystyka. Metody, techniki, narzędzia stosowane w diagnozie jednostek i ich środowisk wychowawczych. Działania naprawcze, terapeutyczne, projektujące oraz weryfikacja i ocena skutków działań
- 2) **System opieki w UE** - Ewolucja kwestii społecznych. Tradycje opieki w Polsce. Tendencje zmian w opiece nad dzieckiem i rodziną w Europie. Modele systemów opiekuńczych w Europie. Koncepcje państwa opiekuńczego. Szwedzki model państwa opiekuńczego. Wsparcie środowiskowe jako wyzwanie systemowe i opiekuńcze.
- 3) **Warsztaty pracy opiekuńczo-wychowawczej** - Warsztat integracyjny - prezentacja form i technik pracy z grupą. Podstawowe pojęcia z zakresu opieki, wychowania, wsparcia, terapii, instytucjonalnych form opieki nad dzieckiem i rodziną. Analiza aktów prawnych regulujących podstawowe zasady funkcjonowania instytucjonalnej pieczy zastępczej w Polsce. Metodyka pracy opiekuńczo-wychowawczej. Blok zajęć praktycznych. Spotkania z ekspertami, przedstawicielami placówek opiekuńczo-wychowawczych. Uczestnictwo w warsztatach przygotowujących do pracy w placówkach opiekuńczo-wychowawczych - Praktyczna Nauka Zawodu. Etyka zawodowa.
- 4) **Warsztaty pracy z rodziną** - Klasyfikacja nurtów i szkół psychoterapeutycznych. Fazy cyklu życia rodziny. Systemy i podsystemy w rodzinie. Praca terapeutyczna z rodzinami. Terapia rodzin i jej założenia. Główne wytyczne terapeutycznej pracy z rodziną. Rola terapeuty w pracy z rodziną. Diagnoza środowiska rodzinnego. Funkcjonowanie instytucji zajmujących się pomocą rodzinie w województwie Podlaskim (np. organizacje rządowe i pozarządowe, lokalne służby publiczne). Formy pracy z rodziną. Etyka opieki. Warsztat diagnozy potrzeb i problemów rodziny (praca na materiale diagnostycznym).

- 5) **Zagrożenia środowisk wychowawczych** - Globalność i lokalność – konteksty zmiany w środowiskach wychowawczych. Przestrzeń lokalna - konteksty wychowawcze. Indywidualizm, a indywidualizacja w przestrzeni życia społecznego. Wspólnota jako wyzwanie współczesnej pedagogiki. Problemy społeczne w Polsce i ich konsekwencje. Psychologia ryzyka i zagrożenia środowisk wychowawczych. Zagrożenia wychowawcze w środowisku rodzinnym i szkolnym. Podstawowe składniki programów profilaktyki i wczesnej interwencji ukierunkowanej na przeciwdziałanie zagrożeniom środowisk wychowawczych.
- 6) **Elementy psychoterapii** - Definicje psychoterapii. Budowania kontaktu z klientem. Techniki aktywnego słuchania. Podstawowe elementy procesu psychoterapii. Kontrakt terapeutyczny: warunki i zasady zawierania umowy między terapeutą a klientem. Źródła zakłóceń i trudności w procesie psychoterapii. wg J. Enright. Zjawiska terapeutyczne. Podstawowe techniki w terapii poznawczej. Nurt humanistyczny w psychoterapii – Terapia Gestalt. Cykl zdrowego doświadczania, czyli proces formowania się figury. Podejście systemowe w terapii rodzin i par. Fazy prawidłowego rozwoju systemu rodzinnego. Zagadnienia etyczne w pracy psychoterapeuty. Rola wartości w procesie leczenia.
- 7) **Profilaktyka problemów społecznych** - Problemy społeczne – próba zdefiniowania. Założenia, poziomy i rodzaje profilaktyki problemów społecznych. Strategie profilaktyczne. Działania profilaktyczne prowadzone przez organizacje rządowe i pozarządowe. Strategie przygotowania kampanii społecznej. Prowadzenie prelekcji w terenie dla rodziców.
- 8) **Warsztat poradniczo-doradczy** - Podstawowe pojęcia z zakresu poradnictwa i doradztwa. Poradnia jako zinstytucjonalizowana forma poradnictwa - podstawowe założenia prawno-organizacyjne funkcjonowania placówki. Etyka zawodu doradcy - zasady pracy, umiejętności, predyspozycje konieczne do wykonywania zawodu. Blok zajęć praktycznych. Doradztwo zawodowe – warsztat i analiza narzędzi diagnostycznych.
- 9) **Współczesne problemy opieki i wychowania** – Klasyczne i współczesne koncepcje opieki. Wspomaganie jako kluczowe znaczenie współczesnej teorii opieki. Europejskie kierunki w opiece kompensacyjnej. Dyrektywy subsydiarności opieki zastępczej a prawo międzynarodowe. Deinstytucjonalizacja opieki nad dzieckiem w krajach europejskich. Typy opieki zastępczej. Społeczne uwarunkowania opieki. Placówki opiekuńczo-wychowawcze w polskim systemie opieki. Kompetencje pracowników placówek opiekuńczo-wychowawczych.

#### **MODUŁ DO WYBORU 7d** **pedagogika przedszkolna z nauczaniem języka angielskiego**

- 1) **Metodyka wczesnego nauczania języka angielskiego** - Charakterystyka rozwojowa dzieci w wieku przedszkolnym. Cele kursu językowego. Planowanie zajęć dobór i materiałów. Organizacja pracy z dziećmi - różnice indywidualne uczniów. Wiedza i kompetencje nauczyciela - elementy oceniania, przekazywania informacji o postępach. Współpraca z rodzicami. Elementy autonomii.
- 2) **CLIL - język angielski w kształceniu zintegrowanym** - Podstawowe zagadnienia dotyczące CLIL. Zalety metody CLIL oraz jej wady. Różnice między tradycyjnym nauczycielem języka a nauczycielem stosującym metodę CLIL. Przykładowe scenariusze lekcji prowadzonych metodą CLIL. Planowanie lekcji. Ewaluacja zadań. 5 Cs. BICS, CALP. LOTS, HOTS. Taksonomia Bloom'a. Inteligencja wieloraka Hawarda Gardnera. przykłady zadań zaprojektowanych metodą CLIL.
- 3) **Warsztaty metodyczne z wczesnego nauczania języka angielskiego** - Podstawa programowa wychowania przedszkolnego, dotycząca języka obcego. Organizacja pracy nauczyciela języka obcego w przedszkolu. Warsztat pracy nauczyciela języka obcego w przedszkolu. Dyscyplina, kary i nagrody; stosowanie ich w przedszkolu. Korzystanie z podręcznika, zeszytu ćwiczeń, podręcznika

dla nauczyciela. Planowanie jednostki lekcyjnej języka obcego w grupie 3-latków, 4-latków, 5-latków i 6-latków. Nauczanie słownictwa, stosowanie flash cards. Wykorzystywanie piosenek w nauce języka obcego w przedszkolu.

- 4) **Indywidualizacja pracy z dzieckiem** - Różnicowanie potrzeb edukacyjnych. Teoria L.S. Wygotskiego – poziom aktualnego i najbliższego rozwoju dziecka. Formalno-prawne podstawy indywidualizacji pracy z małym dzieckiem. Analiza indywidualnego toru rozwoju dziecka. Teoria inteligencji wielorakich H. Gardnera a zasada indywidualizacji. Indywidualizacja w pracy z dziećmi z tzw. specjalnymi potrzebami. Teoria i praktyka właściwa rozwojowo i kontekstowo. Idea Planu Daltońskiego.
- 5) **Współczesne tendencje w pedagogice przedszkolnej** - Edukacyjna wizja dziecka. Upowszechnianie i dostęp do edukacji przedszkolnej. Organizacja i jakość edukacji przedszkolnej. Podstawowe problemy i nowe wyzwania w edukacji przedszkolnej. ESD (Education for Sustainable Development) - edukacja dla zrównoważonego rozwoju. Przejścia edukacyjne w okresie dzieciństwa. Edukacja dzieci do 3 roku życia. Mężczyźni jako nauczyciele edukacji przedszkolnej. Multikulturowość i multijęzyczność we wczesnym dzieciństwie. Edukacja outdoorowa we wczesnym dzieciństwie - Leśne przedszkola. Praca z rodzicami i rodzinami dzieci - nowe tendencje. Digital childhood - "cyfrowe dzieciństwo". Poczucie dobrostanu dziecka.
- 6) **Zabawa w edukacji małego dziecka** - Zabawa jako forma naturalnej aktywności człowieka. Rola, funkcje, znaczenie zabaw. Zabawy fundamentalne. Zabawy a różne obszary rozwoju człowieka. Zabawki jedno- i wielofunkcyjne. Zabawa jako metoda pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym. Aranżacja przestrzeni przedszkolnej w aspekcie organizacji zabaw dzieci. Istota, cel, charakterystyka swobodnej zabawy dziecięcej. Rodzaje zabaw dydaktycznych w przedszkolu. Metoda projektu jako okazja do uczenia się poprzez zabawę.
- 7) **Praktyka** - Tematyka zgodna z planem miesięcznym zatwierdzonym w placówce. Wykorzystywanie sytuacji naturalnych do uwrażliwiania dzieci na język obcy nowożytny (angielski). Celem praktyki jest gromadzenie przez studentów doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy, także z zakresu metodyki nauczania języka z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym. Praktyka dopełnia całość modułu specjalnościowego (M\_7).

### **MODUŁ DO WYBORU 7e pedagogika wczesnoszkolna**

- 1) **Dziecko i zdrowie** - Edukacja zdrowotna, promocja zdrowia, modele zdrowia. Teorie naukowe wykorzystywane w edukacji zdrowotnej. Zasady tworzenia, realizacji i ewaluacji projektów profilaktycznych, edukacyjnych i promujących zdrowie. Zdrowie i choroba - definicja i determinanty. Zainteresowanie zdrowiem w naukach społecznych.
- 2) **Edukacja literacka w klasach I-III** - Rys historyczny literatury pięknej dla dzieci. Przykłady najnowszej prozy i poezji dla dzieci w Polsce i na świecie. Pojęcie biblioterapii, arteterapii i zabawy. Konstruowanie projektów z wykorzystaniem elementów biblioterapii i poezjoterapii. Rola literatury w procesie wychowania. Dorobek wybitnych twórców z dziedziny piśmiennictwa (poezja, baśń, fantastyka, komiks, proza obyczajowa). Recepcja lektury w różnych grupach wiekowych. Estetyczne wartościowanie książek. Rozwijanie zainteresowań czytelniczych.
- 3) **Edukacja społeczna i obywatelska w klasach I-III** - Edukacja społeczna, obywatelska i etyka – analiza podstawy programowej i programów kształcenia. Treści obywatelskie z zakresu etyki i o charakterze społecznym w PP i ich wzajemne relacje. Istota i założenia edukacji obywatelskiej i społecznej. Specyfika metod stosowanych w edukacji społecznej i obywatelskiej. Rola nauczyciela w edukacji społecznej i obywatelskiej. Opracowanie słowniczka terminów dla dzieci w młodszym wieku szkolnym. Rozwój społeczny i obywatelski – charakterystyka rozwojowa. Sposoby rozwijania

umiejętności składowych kompetencji społecznych i obywatelskich. Relacje społeczne dzieci w młodszym wieku szkolnym. Edukacja społeczna i obywatelska w innych krajach. Analiza scenariuszy zajęć zintegrowanych. Budowanie programu autorskiego z zakresu edukacji społecznej i obywatelskiej. Konstruowanie zajęć dydaktycznych.

- 4) **Współczesne koncepcje w pedagogice wczesnoszkolnej** - Pedagogika wczesnoszkolna – próba (re)definiowania przedmiotu badań w świetle współczesnych trendów i zmian w edukacji elementarnej w Polsce i na świecie. Nauczyciel wczesnej edukacji wobec wyzwań i problemów współczesności oraz zmian oświatowych – analiza badań polskich i międzynarodowych. Innowacyjność jako zadanie i wyzwanie edukacji wczesnoszkolnej w XXI wieku. Planowanie i wdrażanie innowacji pedagogicznych – aspekty prawne i praktyczne. Rola badań edukacyjnych w inspirowaniu i wprowadzaniu zmian w praktyce edukacji wczesnoszkolnej. Tutoring, mentoring, coaching w edukacji elementarnej – cele, obszary i możliwości zastosowania. Radość i optymizm – atrybuty szkoły jutra.
- 5) **Media w edukacji wczesnoszkolnej** - Media tradycyjne a media nowoczesne w edukacji małego dziecka – przykłady ich zastosowania. Kultura korzystania z mediów i informacji – opracowanie zasad korzystania z mediów w pracy z dziećmi i dla dzieci. Rzeczywisty a postulowany obraz edukacji. Multimedialny warsztat pracy nauczyciela, jego elementy i zasady korzystania – krytyczna analiza dostępnych narzędzi do wykorzystania w pracy w klasach 1-3. Materiały medialne – zastosowania edukacyjne, oczekiwania, zagrożenia. e-Twinning i możliwości jego wykorzystania w edukacji. Gamifikacja (grywalizacja, gryfikacja) w edukacji uczniów klas 1-3. Wykorzystanie mediów w różnych rodzajach edukacji – krytyczna analiza propozycji i opracowanie własnych. Koncepcje kształcenia z wykorzystaniem mediów: kształcenie multimedialne, nauczanie zdalne i możliwości ich stosowania w edukacji wczesnoszkolnej.
- 6) **Pedagogika kreatywności** - Twórczość w edukacji dziecka – cechy dotychczasowych podejść. Autorski model edukacji do twórczości i przez twórczość. Diagnoza zasobów, zdolności, uzdolnień i postaw twórczych dzieci. Modele zdolności i uzdolnień twórczych dzieci i młodzieży. Programy stymulujące twórczą aktywność dzieci. Metody i techniki rozwijania twórczego myślenia i wyobraźni dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym. Kompetencje twórcze pedagoga wczesnej edukacji.
- 7) **Projektowanie działań edukacyjnych w klasach I-III** - Założenia projektowania edukacyjnego. Cele kształcenia a dyskursy pedagogiki wczesnoszkolnej. Podręczniki i materiały metodyczne w edukacji wczesnoszkolnej, krytyczna analiza propozycji. Organizacja interakcyjnego środowiska uczenia się. Rozwiązywanie problemów przez dzieci w klasach 1-3 – opracowanie projektu. Samodzielność, przedsiębiorczość i odpowiedzialność ucznia - wartości procesu edukacyjnego. Warunki rozwijania kompetencji komunikacyjnych uczniów wczesnej edukacji. Kompetencje kluczowe - możliwości ich rozwijania na poziomie klas 1-3. Różne problemy w edukacji dziecka, z punktu widzenia dziecka, nauczyciela i rodzica. Alternatywne koncepcje wczesnej edukacji, np. szkoły waldorfskie, pedagogika planu daltońskiego, szkoła Montessori, pedagogika Freineta, plan jenajski, środki dydaktyczne Froebela – prezentacja założeń i ich egzemplifikacje praktyczne. Analiza i konstruowanie systemu monitorowania osiągnięć uczniów.
- 8) **Psychopedagogiczne aspekty trudności w uczeniu się** - Teoretyczne podstawy psychopedagogicznych aspektów trudności w uczeniu się. Specjalne potrzeby edukacyjne. Podstawy prawne organizacji pomocy pedagogiczno-psychologicznej w przedszkolu i szkole podstawowej. Modele kształcenia i wspomagania uczniów należących do różnych grup dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi – specyfika ich funkcjonowania i możliwości kształcenia. Planowanie oddziaływań terapeutycznych wobec dzieci ze SPE. Kształcenie inkluzyjne.



## MODUŁ DO WYBORU 7f pedagogika resocjalizacyjna

### DO WYBORU blok 1 - penitencjarystyka

- 1) **Diagnoza i prognoza penitencjarna** – Diagnoza resocjalizacyjna. Diagnoza penitencjarna: badania osobopoznawcze; orzeczenie psychologiczno-penitencjarne; opinia psychologiczna; dokumentacja penitencjarna (teczki osobopoznawcze, akta ewidencyjne, itd.). Klasyfikacja skazanych: rodzaje zakładów karnych; typy zakładów karnych; systemy odbywania kary pozbawienia wolności. Prognoza penitencjarna: funkcjonowanie skazanego w instytucji penitencjarnej. Prognoza kryminologiczno - społeczna skazanego: analiza środowiska rodzinnego osoby inkarcerowanej; cechy osobowości, stopień samodyscypliny oraz stopień skłonności do używania przemocy; problem uzależnień (terapia/leczenie odwykowe/motywacja do abstynencji); droga wykołajenia społecznego, stopień demoralizacji; rodzaj popełnionego przestępstwa; zachowanie skazanego podczas uprzednio odbywanych kar; środowisko, do którego skazany powraca (przepustki, itd.).
- 2) **Praca penitencjarna z osobami niepełnosprawnymi** - Społeczny paradygmat niepełnosprawności a oddziaływania resocjalizacyjne. Sytuacja i funkcjonowanie osoby niepełnosprawnej w warunkach zakładu karnego. Indywidualizacja oddziaływań penitencjarnych wobec osób z niepełnosprawnością – potrzeby, możliwości i ograniczenia. Bariery utrudniające resocjalizację i włączanie osób niepełnosprawnych w życie społeczne. Aktywizacja społeczno-zawodowa skazanych osób niepełnosprawnych.
- 3) **Prawne i organizacyjne podstawy systemu penitencjarnego** - Treści merytoryczne przedmiotu skupiać się będą wokół charakterystyki wszelkich oddziaływań wychowawczych w ramach resocjalizacji penitencjarnej na podstawie głównych akt prawnych regulujących tę działalność. Student zapozna się z założeniami obowiązującego systemu penitencjarnego oraz będzie potrafił omówić rozwój polskiej myśli penitencjarnej. Dodatkowo założenia przedmiotu będą skoncentrowane na analizie filozofii karania oraz charakterystyce funkcjonowania instytucji wykonujących karę pozbawienia wolności wraz z przepisami to zadanie regulującymi. Dzięki czemu uczestnicy przedmiotu będą potrafili wymienić także zadania i obowiązki Służby Więziennej oraz pozostałej części personelu resocjalizacyjnego. W czasie realizacji przedmiotu omówione zostaną także podejścia wykorzystywane do realizacji pracy poprawczej ze skazanymi, na które składają się założenia wybranych teorii wraz z terminologią. Ponadto student będzie wiedział, czym jest proces prizonizacji i jakie działania powinny zostać podjęte, aby minimalizować asymilację skazanego z podkulturą więzienną. Student zapozna się również z założeniami sprawiedliwości naprawczej oraz zadaniami realizowanymi wobec skazanych w ramach readaptacji społecznej oraz pozna najnowsze trendy w wykonywaniu kary pozbawienia wolności w Polsce i na świecie.
- 4) **Teoretyczne podstawy systemu penitencjarnego** - Kształtowanie się kary pozbawienia wolności jako środka penitencjarnego. Geneza systemu penitencjarnego w Polsce. Struktura systemu penitencjarnego: konstrukcja systemu penitencjarnego; struktura organizacyjna w Służbie Więziennej; sprawność, skuteczność, efektywność funkcjonowania systemu; kondycja polskiego systemu więziennictwa na arenie międzynarodowej (Europejska Statystyka Penitencjarna - Council of Europe Annual Penalty Statistics; SPACE I); finansowanie. Zakłady karne i areszty śledcze w Polsce. Oddziaływania penitencjarne. Świat zakładów penitencjarnych: społeczność funkcjonariuszy; społeczność więźniów. Wyzwania dla systemu penitencjarnego (zmiana struktury orzekania kar w Polsce, nowe metody karania, zmiany architektoniczne w więzieniach, modyfikacja oddziaływań penitencjarnych, itd.).
- 5) **Wybrane problemy więziennictwa** - System penitencjarny i jego elementy. Cele, zasady i organizacja funkcjonowania wybranych placówek resocjalizacji instytucjonalnej. Resocjalizacja penitencjarna . Stan obecny, potrzeby i perspektywy. Objasnienie zasad i metod pracy resocjalizacyjnej w środowisku zamkniętym. Specyfika pracy Służby Więziennej w zakładach karnych i aresztach śledczych (warunki pełnienia służby, zjawisko wypalenia zawodowego).Podstawy kształtowania się refleksji penologicznej. Skazani jako odbiorcy oddziaływań resocjalizacyjnych.

Personel więzienny - jego funkcje i zadania. Podkultura więzienna i jej przejawy. Zakład karny jako instytucja społeczna, izolacyjna, totalna. Definiowanie i rozpoznawanie problemów oraz dolegliwości związanych z odbywaniem kary pozbawienia wolności. Charakterystyka opieki postpenitencjarnej. Analiza problemu. Budowa umiejętności tworzenia Indywidualnych Programów Resocjalizacji dla osób osadzonych w zakładach karnych. Przystosowanie się człowieka do środowiska więziennego. Sens i bezsens resocjalizacji penitencjarnej - casus polski. Powtórzenie i podsumowanie materiału i zaliczenie zajęć.

- 6) **Współczesne systemy więziennictwa** - Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z charakterystyką istniejącego w Polsce i na świecie współczesnego systemu więziennictwa i wdrożenie studentów do jego analizy krytycznej wraz z propozycjami nowych rozwiązań. Zajęcia podejmują problematykę systemowych rozwiązań w zakresie opieki, wychowania, resocjalizacji i terapii nieletnich i dorosłych sprawców przestępstw oraz zmierzają do zapoznania z zadaniami, kompetencjami, patologiami oraz prawnymi podstawami funkcjonowania więziennictwa w Polsce i na świecie. W części wstępnej zaprezentowane zostaną zagadnienie związane z systemem resocjalizacyjnym przeznaczonym dla osób nieletnich i systemem więziennictwa dla dorosłych. Pogłębieniu znajomości materiału służy prezentacja wybranych zakładów penitencjarnych i programów resocjalizacyjnych podejmowanych w konkretnych zakładach oraz istniejących problemów. Przedstawiona zostanie ponadto ewolucja podejścia do penitencjarystyki oraz jej aktualne ujęcie i kierunki zmian. Akcentowana będzie również umiejętność trafnego rozpoznawania przejawów, etiologii i funkcji zachowań przestępczych w oparciu o wybrane, wiodące teorie w tym zakresie, a także adekwatne stosowanie działań profilaktyczno-resocjalizacyjnych o charakterze instytucjonalnym.
- 7) **Readaptacja społeczna i pomoc postpenitencjarna** - Norma - dewiacja - patologia - charakterystyka pojęć. Uwarunkowania zachowań dewiacyjnych. Pomoc, resocjalizacja, readaptacja, reintegracja – charakterystyka podstawowych pojęć. Teoretyczne podstawy oddziaływań w obszarze readaptacji i pomocy postpenitencjarnej. Prawne podstawy readaptacji i pomocy postpenitencjarnej. Geneza i rozwój pomocy postpenitencjarnej. Cele zadania i funkcje pomocy postpenitencjarnej z perspektywy pedagogiki resocjalizacyjnej, polityki karnej i społecznej. Nowe kierunki w pracy na rzecz readaptacji społecznej.
- 8) **Twórcza resocjalizacja w więzieniu** - Omówienie tematyki zajęć, podanie literatury oraz przedstawienie wymagań. Specyfika praktycznych zabiegów tzw. koncepcji „twórczej resocjalizacji”. Cele „twórczej resocjalizacji”: wzbudzenie rozwoju strukturalnych czynników procesów twórczych i poznawczych nieprzystosowanych społecznie jednostek; zmiany ich wizerunku społecznego. Resocjalizacja instytucjonalna- bariery i utrudnienia. Heurystyczny model resocjalizacji. Rozwój potencjałów osobistych w procesie resocjalizacji skazanych. Metoda Teatru Resocjalizacyjnego. Metoda resocjalizacyjna przez sport. Idea resocjalizacji poprzez kulturę i sztukę: terapia przez muzykę, plastyka jako metoda wspomagająca proces resocjalizacji. Resocjalizacja przez metafory, symbolikę, opowiadania terapeutyczne. Psychodrama i socjodrama jako metody wspomagające proces resocjalizacji. Wolontariat w hospicjach oraz opieka nad zwierzętami jako innowacyjna metoda pracy z więźniami. Wykorzystanie właściwości jogi i medytacji w resocjalizacji na wybranych przykładach zakładów poprawczych i zakładów karnych. Rekreacja i survival nowatorskie metody resocjalizacji z nieletnimi i więźniami. Rekolekcje medytacyjne dla osadzonych jako nietypowe sposoby resocjalizacji. Arteterapia w procesie twórczej resocjalizacji. Tworzenie projektów twórczego oddziaływania w warunkach więzienia (realizacja projektów przez studentów w wybranych placówkach). Powtórzenie i podsumowanie materiału i zaliczenie zajęć.
- 9) **Klinika penitencjarna (metodyka pracy resocjalizacyjnej i penitencjarnej)** - Podstawy resocjalizacji penitencjarnej. Etapy procesu resocjalizacji w zakładzie karnym. Zasady wychowania resocjalizującego w pracy penitencjarnej. Metody resocjalizacji w pracy penitencjarnej. Środki oddziaływania resocjalizacyjnego. Programy resocjalizacji penitencjarnej i ocena ich skuteczności. Warsztat pracy wychowawcy i psychologa więziennego. Zasady projektowania indywidualnych i grupowych programów resocjalizacyjnych. Metodyka opracowania indywidualnego programu

oddziaływań resocjalizacyjnych. Metodyka prowadzenia grupowych programów resocjalizacyjnych, readaptacyjnych.

## **DO WYBORU blok 2 – kuratela sądowa**

- 1) **Teoretyczne podstawy kurateli sądowej** - Treści merytoryczne przedmiotu opierać się będą na charakterystyce powstania i rozwoju instytucji kurateli sądowej w Polsce. Podstawowymi zagadnieniami w tym obszarze będzie dyskusja nad specyfiką funkcjonowania kurateli sądowej dla nieletnich i dorosłych z uwzględnieniem ewaluacji instytucji kurateli sądowej omawianej z perspektywy analizy głównych aktów prawnych. Celem przedmiotu jest także zapoznanie studentów z założeniami teorii wykorzystywanych w metodyce pracy kuratora sądowego oraz podstawową terminologią stosowaną w kurateli sądowej, dzięki którym student oprócz znajomości aparatu pojęciowego będzie potrafił opisać metody i techniki pracy kuratorów oraz zinterpretować lub opracować własną strategię oddziaływań resocjalizacyjnych, czy też readaptacyjnych wobec jednostki z uwzględnieniem kontekstu społeczno-kulturowego.
- 2) **Diagnoza i prognoza w pracy kuratora sądowego** - W trakcie realizacji przedmiotu student pozna etapy i procedurę opracowywania diagnozy przez kuratora oraz sporządzania prognozy kryminologiczno-społecznej skazanego w oparciu o analizę wybranych czynników. Treści merytoryczne przedmiotu skupiać się będą na rozwoju takich umiejętności jak: analiza akt sądowych oraz pozostałych opinii dotyczących podopiecznego, a także prowadzenia wywiadów środowiskowych. Dzięki zagadnieniom omawianym w trakcie zajęć student będzie potrafił sporządzić indywidualny plan oddziaływań resocjalizacyjnych poprzedzonych odpowiednio skonstruowaną diagnozą oraz będzie w stanie zidentyfikować potencjalne trudności w ich realizacji. Ponadto student zdobędzie wiedzę niezbędną do projektowania oddziaływań wychowawczych w środowisku życia podopiecznego we współpracy z lokalnymi instytucjami społecznymi.
- 3) **Prawne i organizacyjne podstawy kurateli sądowej**- W trakcie zajęć student zostanie zapoznany z podstawowymi aktami prawnymi opisującymi zadania kurateli sądowej w Polsce oraz kodeksem etyki kuratora sądowego. Dzięki realizacji przedmiotu student będzie potrafił scharakteryzować instytucję kurateli w świetle obowiązujących rozwiązań prawnych. W szczególności będzie potrafił wskazać różnice między dozorem a nadzorem, opieką i kuratelą, a także omówić zadania, obowiązki i uprawnienia kurateli sądowej lub osoby objętej dozorem/nadzorem kuratorskim z perspektywy kodeksu karnego, rodzinnego i opiekuńczego. Student będzie też w stanie opisać rodzaje środków probacyjnych z uwzględnieniem warunków prawnych do ich zastosowania.
- 4) **Wyzwania kulturowo-społeczne w pracy kuratora sądowego** - Problemy społeczne, nierówności społeczne, kultury ubóstwa - charakterystyka pojęć. „złe dzielnice” – ekosystemowa perspektywa pracy w środowisku otwartym. Socjokulturowa perspektywa pracy w środowisku lokalnym. Subkultury i gangi - charakterystyka problemu. Modele pracy kuratora sądowego podopiecznymi. Sprawiedliwość naprawcza i jej specyfika w środowisku zróżnicowanym kulturowo. Analiza wybranych modeli działań profilaktyczno-resocjalizacyjnych w środowiskach otwartych.
- 5) **Praca kuratora sądowego z osobami niepełnosprawnymi**- Rehabilitacja osób niepełnosprawnych – paradygmat medyczny i społeczny. Sytuacja i funkcjonowanie osoby niepełnosprawnej opuszczającej zakład karny. Bariery utrudniające resocjalizację i włączanie osób niepełnosprawnych w życie społeczne. Aktywizowanie osób z niepełnosprawnością ruchową w procesie oddziaływań resocjalizacyjnych- możliwości, ograniczenia , potrzeby wsparcia. Adaptacja i readaptacja społeczna i zawodowa osób z niepełnosprawnością intelektualną. Problemy w funkcjonowaniu i potrzeby wsparcia osób niewidomych i słabowidzących w kontekście pracy kuratora. Problemy w integracji społecznej osób niedosłyszących i głuchych.
- 6) **Twórcza resocjalizacja w środowisku otwartym** - Ewolucja rozumienia procesu resocjalizacji. Założenia twórczej resocjalizacji. Metody twórczej resocjalizacji.

- 7) **Terapia w resocjalizacji** - Psychoterapia – cele, formy, rodzaje .Kierunki i formy terapii w procesie resocjalizacji. Analiza podejścia psychodynamicznego, behawioralnego, poznawczego i humanistyczno-egzystencjonalnego w psychoterapii. Cele psychoterapii (terapii) w resocjalizacji i możliwości ich realizacji. Metody twórczej resocjalizacji. Terapia skoncentrowana na rozwiązaniu w uaktywnianiu potencjałów osobistych jednostki. Wybrane procedury terapeutyczne stosowane w resocjalizacji. Socjoterapia w procesie resocjalizacji. Analiza wybranych programów terapeutycznych realizowanych w izolacji penitencjarnej i innych placówkach resocjalizacyjnych. Terapia uzależnień w procesie resocjalizacji. Metody i techniki terapii pedagogicznej. Kulturoterapia (aroterapia) i jej możliwości wykorzystania w resocjalizacji. Drama i psychodrama. Techniki i strategie korekcyjne. Rodzina jako system. Podstawowe techniki pracy w podejściu systemowym. Etyka i postawa terapeutyczna w resocjalizacji. Powtórzenie i podsumowanie materiału i zaliczenie zajęć.
- 8) **Systemy probacyjne w wybranych krajach europejskich** - Probacja – charakterystyka pojęcia. Wykluczenie społeczne skazanych jako skutek uboczny praktyk penalizacyjnych. (De)penalizacja – jako mit, utopia i model pracy resocjalizacyjnej i penitencjarnej. Sprawiedliwość naprawcza – charakterystyka zagadnienia. Dozór elektroniczny – charakterystyka zagadnienia. Modele pracy z podopiecznymi (casework, terapia grupowa i rezydencjalna, podejście systemowe i multisystemowe – MST).Probacja jako system oddziaływań w Wielkiej Brytanii. Specyfika oddziaływań probacyjnych wobec nieletnich.
- 9) **Klinika Kuratorska (metodyka pracy kuratora sądowego)** - Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z charakterystyką istniejącego w Polsce systemu kurateli sądowej i wdrożenie studentów do jego analizy krytycznej wraz z propozycjami nowych rozwiązań. Zajęcia podejmują problematykę zasad, metod, form pracy kuratora sądowego i rozwiązań metodycznych w zakresie procesu opieki, wychowania i korekcji postaw u dzieci i młodzieży niedostosowanych społecznie oraz dorosłych sprawców przestępstw oraz zmagają się z zadaniami, kompetencjami, patologiami oraz prawnymi podstawami funkcjonowania kurateli sądowej nieletnich i dorosłych działających w Polsce. W części wstępnej zaprezentowane zostaną zagadnienie związane z systemem kurateli sądowej. Pogłębieniu znajomości materiału służy prezentacja wybranych metod pracy nieinstytucjonalnej i instytucjonalnej i istniejących problemów w kurateli sądowej oraz warsztatu pracy kuratora sądowego. Przedstawiona zostanie ponadto ewolucja podejścia do kurateli sądowej oraz jej aktualne ujęcie i kierunki zmian. Akcentowana będzie również umiejętność trafnego rozpoznawania przejawów, etiologii i funkcji zachowań nieprzystosowawczych i przestępczych nieletnich i dorosłych w oparciu o wybrane, wiodące teorie w tym zakresie, a także adekwatne stosowanie działań profilaktycznych i resocjalizacyjnych.

**UNIwersytet w Białymstoku**  
**Wydział: Pedagogiki i Psychologii**

**PLAN STUDIÓW**  
**KIERUNEK: PEDAGOGIKA**  
**poziom kształcenia: studia drugiego stopnia**  
**obowiązuje od roku akad. 2019/2020**

dyscyplina: Pedagogika

profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI

forma studiów: STACJONARNE

Plan studiów zatwierdzono na Radzie Wydziału dnia 21 marca 2019 roku

L.P.	NAZWA MODUŁU/NAZWA PRZEDMIOTU	punkty ECTS	Egz. po sem.	Zal. po sem.	Liczba godzin zajęć										I rok						II rok					
															1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.		
					RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/PROSEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/S/PI/ZT	ECTS	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/S/PI/ZT	ECTS	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/S/PI/ZT	ECTS	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/S/PI/ZT	ECTS		
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
<b>MODUŁ 1 OGÓLNOUCZELNIANY</b>																										
1	Antropologia kulturowa	4	2	2	30	15	15										15	15	4							
2	Język obcy	2	2	2	30					30								30	2							
3	Specjalistyczny warsztat językowy	2		3	30					30											30	2				
4	Technologia informacyjna	1		1	10				10					10	1											
5	Zarządzanie zasobami własności intelektualnej	2		2	5	5											5		2							
<b>RAZEM</b>		<b>11</b>			<b>105</b>	<b>20</b>	<b>15</b>		<b>10</b>	<b>60</b>				<b>10</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>45</b>	<b>8</b>		<b>30</b>	<b>2</b>					
<b>MODUŁ 2 PODSTAWOWY</b>																										
6	Komunikacja międzykulturowa	4	2	2	30	15	15										15	15	4							
7	Podstawy estetyki	2		2	15	15											15		2							
8	Polityka społeczna	2		1	15	15								15	2											
9	Antropologia pedagogiczna	2		2	15	15										15		2								
10	Psychologia kliniczna	4	1	1	30	15	15							15	15	4										
<b>RAZEM</b>		<b>14</b>			<b>105</b>	<b>75</b>	<b>30</b>							<b>30</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	<b>15</b>	<b>8</b>							
<b>MODUŁ 3 KIERUNKOWY</b>																										
11	Edukacja międzykulturowa	7	1	1	45	15	30							15	30	7										
12	Kierunki wychowania w pedagogice XX wieku	5		2	45	15	30										15	30	5							
13	Pedagogika ogólna	7	1	1	45	15	30							15	30	7										
14	Pedagogika porównawcza	7	1	1	45	15	30							15	30	7										
15	Nowoczesne tendencje w dydaktyce	5		3	45	15	30													15	30	5				
<b>RAZEM</b>		<b>31</b>			<b>225</b>	<b>75</b>	<b>150</b>							<b>45</b>	<b>90</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>5</b>				

L.P.	NAZWA MODUŁU/NAZWA PRZEDMIOTU	punkty ECTS	Egz. po sem.	Zal. po sem.	Liczba godzin zajęć										I rok						II rok						
															1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			
					RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/ PROSEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS			
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26								
<b>MODUŁ 4 METODOLOGICZNY</b>																											
16	Metodologia badań społecznych	2		1	10	10								10		2											
17	Badania ilościowe z elementami statystyki	3		2	25	10	15										10	15	3								
18	Metody badań jakościowych	3		2	25	10	15										10	15	3								
<b>RAZEM</b>		<b>8</b>			<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>							<b>10</b>		<b>2</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>6</b>								
<b>MODUŁ 5 ZAJĘCIA DO WYBORU</b>																											
19	Przedmiot do wyboru w języku polskim lub przedmiot do wyboru w języku obcym*	2		3	15		15													15	2						
<b>RAZEM</b>		<b>2</b>			<b>15</b>		<b>15</b>													<b>15</b>	<b>2</b>						
<b>MODUŁ 6 DYPLOMOWY</b>																											
20	Seminarium magisterskie	3		2	60						60			30			30	3									
21	Seminarium magisterskie	10		4	60						60									30	10						
<b>RAZEM</b>		<b>13</b>			<b>120</b>						<b>120</b>			<b>30</b>			<b>30</b>	<b>3</b>		<b>30</b>	<b>10</b>						
<b>MODUŁ DO WYBORU 7a animacja kultury z arteterapią</b>																											
1	Filmoterapia	3		3	30		30													30	3						
2	Meloterapia	3		3	30		30													30	3						
3	Psychoterapia	6	3	3	30	15	15												15	15	6						
4	Sztuki plastyczne w terapii	4		3	30		30													30	4						
5	Zachowania komunikacyjne	5		3	35	20	15												20	15	5						
6	Arteterapia w edukacji	5		4	30	15	15														15	15	5				
7	Formy manualne w terapii	4		4	30		30														30	4					
8	Metody terapeutyczne w muzyce	5		4	30	15	15														15	15	5				
9	Psychoanaliza sztuki	6	4	4	30	15	15														15	15	6				
<b>RAZEM</b>		<b>41</b>			<b>275</b>	<b>80</b>	<b>195</b>													<b>35</b>	<b>120</b>	<b>21</b>	<b>45</b>	<b>75</b>	<b>20</b>		
<b>OGÓŁEM</b>		<b>120</b>			<b>905</b>	<b>280</b>	<b>435</b>			<b>10</b>	<b>60</b>	<b>120</b>		<b>85</b>	<b>145</b>	<b>30</b>	<b>100</b>	<b>150</b>	<b>30</b>	<b>50</b>	<b>225</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>105</b>	<b>30</b>		
														liczba egz./zal.		4	7		3	10		1	8		1	5	

L.P.	NAZWA MODUŁU/NAZWA PRZEDMIOTU	punkty ECTS	Egz. po sem.	Zal. po sem.	Liczba godzin zajęć										I rok						II rok										
															1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.							
					RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/PROSEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS							
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26							
<b>MODUŁ DO WYBORU 7b menadżer oświaty</b>																															
1	Komunikacja interpersonalna w zarządzaniu	3		3	20		20																								
2	Metodyka kierowania zespołem	3	3	3	25	10	15													10	15	3									
3	Prawo oświatowe	3		3	15		15														15	3									
4	Strategie reform oświatowych	4	3	3	20	10	10													10	10	4									
5	Teoria organizacji i zarządzania	3	3	3	30	15	15													15	15	3									
6	Zarządzanie funduszami w edukacji	3		3	15		15														15	3									
7	Zarządzanie jakością	2		3	15	15														15		2									
8	Kompetencje międzykulturowe w zarządzaniu	4	4	4	30	15	15																15	15	4						
9	Kultura organizacyjna szkoły	3	4	4	30	15	15																15	15	3						
10	Mediacje w edukacji	2		4	15		15																	15	2						
11	Partnerstwo edukacyjne	3		4	15		15																	15	3						
12	System edukacji	3		4	15		15																	15	3						
13	Twórczość w zarządzaniu	2		4	15		15																	15	2						
14	Zarządzanie projektami	3		4	15		15																	15	3						
<b>RAZEM</b>		<b>41</b>			<b>275</b>	<b>80</b>	<b>195</b>													<b>50</b>	<b>90</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>105</b>	<b>20</b>						
<b>OGÓŁEM</b>		<b>120</b>			<b>905</b>	<b>280</b>	<b>435</b>			<b>10</b>	<b>60</b>	<b>120</b>		<b>85</b>	<b>145</b>	<b>30</b>	<b>100</b>	<b>150</b>	<b>30</b>	<b>65</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>135</b>	<b>30</b>						
														liczba egz./zal.						4	7		3	10		3	10		2	8	

<b>MODUŁ DO WYBORU 7c opiekuńczo-wychowawcza</b>																															
1	Diagnoza środowisk wychowawczych	5	3	3	30	15	15													15	15	5									
2	System opieki w UE	3		3	15	15														15		3									
3	Warsztaty pracy opiekuńczo-wychowawczej	4		3	45		45														45	4									
4	Warsztaty pracy z rodziną	4		3	30		30														30	4									
5	Zagrożenia środowisk wychowawczych	5		4	30	15	15																15	15	5						
6	Elementy psychoterapii	5		4	30		30																	30	5						
7	Profilaktyka problemów społecznych	5	4	4	30	15	15																15	15	5						
8	Warsztat poradniczo-doradczy	5		3	35		35														35	5									
9	Współczesne problemy opieki i wychowania	5	4	4	30	15	15																15	15	5						
<b>RAZEM</b>		<b>41</b>			<b>275</b>	<b>75</b>	<b>200</b>													<b>30</b>	<b>125</b>	<b>21</b>	<b>45</b>	<b>75</b>	<b>20</b>						
<b>OGÓŁEM</b>		<b>120</b>			<b>905</b>	<b>275</b>	<b>440</b>			<b>10</b>	<b>60</b>	<b>120</b>		<b>85</b>	<b>145</b>	<b>30</b>	<b>100</b>	<b>150</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>230</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>105</b>	<b>30</b>						
														liczba egz./zal.						4	7		3	10		1	8		2	5	

L.P.	NAZWA MODUŁU/NAZWA PRZEDMIOTU	punkty ECTS	Egz. po sem.	Zal. po sem.	Liczba godzin zajęć														I rok						II rok					
																			1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.		
					RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/PROSEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE	WYKŁADY	ĆIKL/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIKL/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIKL/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIKL/LEK/SIP/ZT	ECTS						
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26						

**MODUŁ DO WYBORU 7d pedagogika przedszkolna z nauczaniem języka angielskiego**

1	Metodyka wczesnego nauczania języka angielskiego	8	3	3	45	15	30												15	30	8			
2	CLIL - język angielski w kształceniu zintegrowanym	7	3	3	30	15	15												15	15	7			
3	Warsztaty metodyczne z wczesnego nauczania języka angielskiego	6		3	30		30													30	6			
4	Indywidualizacja pracy z dzieckiem	5	4	4	35	5	30															5	30	5
5	Współczesne tendencje w pedagogice przedszkolnej	4	4	4	30	15	15															15	15	4
6	Zabawa w edukacji małego dziecka	6	4	4	45	15	30															15	30	6
7	Praktyka	5		4	60		60																60	5
<b>RAZEM</b>		<b>41</b>			<b>275</b>	<b>65</b>	<b>210</b>												<b>30</b>	<b>75</b>	<b>21</b>	<b>35</b>	<b>135</b>	<b>20</b>
<b>OGÓLEM</b>		<b>120</b>			<b>905</b>	<b>265</b>	<b>450</b>		<b>10</b>	<b>60</b>	<b>120</b>		<b>85</b>	<b>145</b>	<b>30</b>	<b>100</b>	<b>150</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>35</b>	<b>165</b>	<b>30</b>

liczba egz./zal.

4	7		3	10		2	6		3	5	
---	---	--	---	----	--	---	---	--	---	---	--

**MODUŁ DO WYBORU 7e pedagogika wczesnoszkolna**

1	Dziecko i zdrowie	5	3	3	30	15	15												15	15	5			
2	Edukacja literacka w klasach I-III	6	3	3	45	15	30												15	30	6			
3	Edukacja społeczna i obywatelska w klasach I-III	5		3	30		30													30	5			
4	Współczesne koncepcje w pedagogice wczesnoszkolnej	5	3	3	30	15	15												15	15	5			
5	Media w edukacji wczesnoszkolnej	4		4	30		30																30	4
6	Pedagogika kreatywności	5	4	4	30	15	15															15	15	5
7	Projektowanie działań edukacyjnych w klasach I-III	5		4	35		35																35	5
8	Psychopedagogiczne aspekty trudności w uczeniu się	6	4	4	45	15	30															15	30	6
<b>RAZEM</b>		<b>41</b>			<b>275</b>	<b>75</b>	<b>200</b>												<b>45</b>	<b>90</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>110</b>	<b>20</b>
<b>OGÓLEM</b>		<b>120</b>			<b>905</b>	<b>275</b>	<b>440</b>		<b>10</b>	<b>60</b>	<b>120</b>		<b>85</b>	<b>145</b>	<b>30</b>	<b>100</b>	<b>150</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>140</b>	<b>30</b>

liczba egz./zal.

4	7		3	10		3	7		2	5	
---	---	--	---	----	--	---	---	--	---	---	--



L.P.	NAZWA MODUŁU/NAZWA PRZEDMIOTU	punkty ECTS	Egz. po sem.	Zal. po sem.	Liczba godzin zajęć									I rok						II rok												
														1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.									
					RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/ PROSEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS								
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26													
<b>MODUŁ DO WYBORU 7f pedagogika resocjalizacyjna</b>																																
<b>Blok przedmiotów do wyboru -penitencjarystyka</b>																																
1	Diagnoza i prognoza penitencjarna	7	3	3	45	15	30											15	30	7												
2	Praca penitencjarna z osobami niepełnosprawnymi	2		3	15		15												15	2												
3	Prawne i organizacyjne podstawy systemu penitencjarnego	3		3	20	20												20		3												
4	Teoretyczne podstawy systemu penitencjarnego.	7	3	3	45	15	30											15	30	7												
5	Wybrane problemy więziennictwa	2		3	15	15												15		2												
6	Współczesne systemy więziennictwa	2		4	15		15															15	2									
7	Readaptacja społeczna i pomoc postpenitencjarna	5	4	4	30	15	15														15	15	5									
8	Twórcza resocjalizacja w więzieniu	5		4	30		30															30	5									
9	Klinika penitencjarna- (metodyka pracy resocjalizacyjnej i penitencjarniej)	8	4	4	60		60												30			30	8									
	<b>RAZEM</b>	41			275	80	195											65	105	21	15	90	20									
		<b>120</b>			<b>905</b>	<b>280</b>	<b>435</b>			<b>10</b>	<b>60</b>	<b>120</b>		<b>85</b>	<b>145</b>	<b>30</b>	<b>100</b>	<b>150</b>	<b>30</b>	<b>80</b>	<b>210</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>120</b>	<b>30</b>							
														<b>liczba egz./zal.</b>							4	7		3	10		2	8		2	5	
<b>Blok przedmiotów do wyboru - kuratela sądowa</b>																																
1	Teoretyczne podstawy kurateli sądowej	5	3	3	30	20	10												20	10	5											
2	Diagnoza i prognoza w pracy kuratora sądowego	7	3	3	45	15	30												15	30	7											
3	Prawne i organizacyjne podstawy kurateli sądowej	4		3	20	20													20		4											
4	Wyzwania kulturowo-społeczne w pracy kuratora sądowego	3		3	15	15													15		3											
5	Praca kuratora sądowego z osobami niepełnosprawnymi	2		3	15		15													15	2											
6	Twórcza resocjalizacja w środowisku otwartym	6	4	4	45	15	30															15	30	6								
7	Terapia w resocjalizacji	2		4	15		15																15	2								
8	Systemy probacyjne w wybranych krajach europejskich	4		4	30		30																30	4								
9	Klinika kuratorska (metodyka pracy kuratora sądowego)	8	4	4	60		60												30			30	8									
	<b>RAZEM</b>	41			275	85	190												70	85	21	15	105	20								
	<b>OGÓLEM</b>	<b>120</b>			<b>905</b>	<b>285</b>	<b>430</b>			<b>10</b>	<b>60</b>	<b>120</b>		<b>85</b>	<b>145</b>	<b>30</b>	<b>100</b>	<b>150</b>	<b>30</b>	<b>85</b>	<b>190</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>135</b>	<b>30</b>							
														<b>liczba egz./zal.</b>							4	7		3	10		2	8		2	5	

**\*Przedmioty do wyboru:**

przedmioty w języku obcym (wykaz na stronie internetowej Wydziału - przedmioty zaproponowane w ramach Erasmus+)

dyscyplina: Pedagogika

profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI

forma studiów: NIESTACJONARNE

Plan studiów zatwierdzono na Radzie Wydziału dnia 21 marca 2019 roku

L.P.	NAZWA MODUŁU/NAZWA PRZEDMIOTU	punkty ECTS	Egz. po sem.	Zal. po sem.	Liczba godzin zajęć										I rok						II rok					
															1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.		
					RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/PROSEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS		
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26							
<b>MODUŁ 1 OGÓLNOUCZELNIANY</b>																										
1	Antropologia kulturowa	4	2		15	15										15		4								
2	Język obcy	2	2	2	30					30							30	2								
3	Specjalistyczny warsztat językowy	2		3	30					30									30	2						
4	Technologia informacyjna	1		1	10				10					10	1											
5	Zarządzanie zasobami własności intelektualnej	2		2	5	5										5		2								
<b>RAZEM</b>		<b>11</b>	<b>2</b>		<b>90</b>	<b>20</b>			<b>10</b>	<b>60</b>				<b>10</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	<b>2</b>						
<b>MODUŁ 2 PODSTAWOWY</b>																										
6	Komunikacja międzykulturowa	4	1	1	18	10	8									10	8	4								
7	Podstawy estetyki	2		2	10	10										10		2								
8	Polityka społeczna	2		1	10	10							10		2											
9	Antropologia pedagogiczna	2		2	10	10										10		2								
10	Psychologia kliniczna	4	2	2	18	10	8						10	8	4											
<b>RAZEM</b>		<b>14</b>			<b>66</b>	<b>50</b>	<b>16</b>						<b>20</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>8</b>								
<b>MODUŁ 3 KIERUNKOWY</b>																										
11	Edukacja międzykulturowa	7	1	1	20	10	10						10	10	7											
12	Kierunki wychowania w pedagogice XX wieku	5		2	20	10	10									10	10	5								
13	Pedagogika ogólna	7	1	1	20	10	10						10	10	7											
14	Pedagogika porównawcza	7	1	1	20	10	10						10	10	7											
15	Nowoczesne tendencje w dydaktyce	5		3	20	10	10											10	10	5						
<b>RAZEM</b>		<b>31</b>			<b>100</b>	<b>50</b>	<b>50</b>						<b>30</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>						

L.P.	NAZWA MODUŁU/NAZWA PRZEDMIOTU	punkty ECTS	Egz. po sem.	Zal. po sem.	Liczba godzin zajęć										I rok						II rok						
															1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			
					RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/PROSEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS			
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26								
<b>MODUŁ 4 METODOLOGICZNY</b>																											
16	Metodologia badań społecznych	2		1	12	12								12		2											
17	Badania ilościowe z elementami statystyki	3		2	13	5	8									5	8	3									
18	Metody badań jakościowych	3		2	13	5	8									5	8	3									
<b>RAZEM</b>		<b>8</b>			<b>38</b>	<b>22</b>	<b>16</b>							<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>6</b>									
<b>MODUŁ 5 ZAJĘCIA DO WYBORU</b>																											
19	Przedmiot do wyboru w języku polskim lub przedmiot do wyboru w języku obcym*	2		3	10		10												10	2							
<b>RAZEM</b>		<b>2</b>			<b>10</b>		<b>10</b>												<b>10</b>	<b>2</b>							
<b>MODUŁ 6 DYPLOMOWY</b>																											
20	Seminarium magisterskie	3		2	50						50			25			25	3									
21	Seminarium magisterskie	10		4	50						50								25								
<b>RAZEM</b>		<b>13</b>			<b>100</b>						<b>100</b>			<b>25</b>			<b>25</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>10</b>							
<b>MODUŁ DO WYBORU 7a animacja kultury z arteterapią</b>																											
1	Filmoterapia	3		3	15		15												15	3							
2	Meloterapia	3		3	15		15												15	3							
3	Psychoterapia	6	3	3	15	10	5												10	5							
4	Sztuki plastyczne w terapii	4		3	15		15												15	4							
5	Zachowania komunikacyjne	5		3	15	10	5												10	5							
6	Arteterapia w edukacji	5		4	15	10	5													10							
7	Formy manualne w terapii	4		4	16		16													16							
8	Metody terapeutyczne w muzyce	5		4	16	10	6													10							
9	Psychoanaliza sztuki	6	4		15	15														15							
<b>RAZEM</b>		<b>41</b>			<b>137</b>	<b>55</b>	<b>82</b>												<b>20</b>	<b>55</b>							
<b>OGÓŁEM</b>		<b>120</b>	<b>2</b>		<b>541</b>	<b>197</b>	<b>174</b>		<b>10</b>	<b>60</b>	<b>100</b>			<b>62</b>	<b>73</b>	<b>30</b>	<b>70</b>	<b>89</b>	<b>30</b>	<b>30</b>							
														liczba egz./zal.		4	7		4	9		1	8		1	4	

L.P.	NAZWA MODUŁU/NAZWA PRZEDMIOTU	punkty ECTS	Egz. po sem.	Zal. po sem.	Liczba godzin zajęć									I rok						II rok											
														1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.								
					RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/PROSEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/S/P/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/S/P/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/S/P/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/S/P/ZT	ECTS							
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26							
<b>MODUŁ DO WYBORU 7b menadżer oświaty</b>																															
1	Komunikacja interpersonalna w zarządzaniu	3		3	10		10														10	3									
2	Metodyka kierowania zespołem	3	3		10		10														10	3									
3	Prawo oświatowe	3		3	10	10															10	3									
4	Strategie reform oświatowych	4	3		9	9															9	4									
5	Teoria organizacji i zarządzania	3	3		10	10															10	3									
6	Zarządzanie funduszami w edukacji	3		3	10	10															10	3									
7	Zarządzanie jakością	2		3	10	10															10	2									
8	Kompetencje międzykulturowe w zarządzaniu	4	4		10		10																10	4							
9	Kultura organizacyjna szkoły	3	4		10	10																	10	3							
10	Mediacje w edukacji	2		4	10		10																10	2							
11	Partnerstwo edukacyjne	3		4	9		9																9	3							
12	System edukacji	3		4	9		9																9	3							
13	Twórczość w zarządzaniu	2		4	10		10																10	2							
14	Zarządzanie projektami	3		4	10		10																10	3							
<b>RAZEM</b>		<b>41</b>			<b>137</b>	<b>59</b>	<b>78</b>														<b>49</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	<b>20</b>					
<b>OGÓŁEM</b>		<b>120</b>	<b>2</b>		<b>541</b>	<b>201</b>	<b>170</b>			<b>10</b>	<b>60</b>	<b>100</b>		<b>62</b>	<b>73</b>	<b>30</b>	<b>70</b>	<b>89</b>	<b>30</b>		<b>59</b>	<b>95</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>83</b>	<b>30</b>					
														liczba egz./zal.						4	7		4	9		3	7		2	6	

<b>MODUŁ DO WYBORU 7c opiekuńczo-wychowawcza</b>																															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26						
1	Diagnoza środowisk wychowawczych	5	3	3	16	8	8														8	8	5								
2	System opieki w UE	3		3	8	8															8		3								
3	Warsztaty pracy opiekuńczo-wychowawczej	4		3	20		20															20	4								
4	Warsztaty pracy z rodziną	4		3	16		16															16	4								
5	Zagrożenia środowisk wychowawczych	5		4	14	14																	14	5							
6	Elementy psychoterapii	5		4	14		14																14	5							
7	Profilaktyka problemów społecznych	5	4		15	15																	15	5							
8	Warsztat poradniczo-doradczy	5		3	20		20															20	5								
9	Współczesne problemy opieki i wychowania	5	4		14	14																	14	5							
<b>RAZEM</b>		<b>41</b>			<b>137</b>	<b>59</b>	<b>78</b>														<b>16</b>	<b>64</b>	<b>21</b>	<b>43</b>	<b>14</b>	<b>20</b>					
<b>OGÓŁEM</b>		<b>120</b>		<b>5</b>	<b>541</b>	<b>201</b>	<b>170</b>			<b>10</b>	<b>60</b>	<b>100</b>		<b>62</b>	<b>73</b>	<b>30</b>	<b>70</b>	<b>89</b>	<b>30</b>		<b>26</b>	<b>139</b>	<b>30</b>	<b>43</b>	<b>39</b>	<b>30</b>					
														liczba egz./zal.						4	7		4	9		1	8		2	3	

L.P.	NAZWA MODUŁU/NAZWA PRZEDMIOTU	punkty ECTS	Egz. po sem.	Zal. po sem.	Liczba godzin zajęć										I rok						II rok					
															1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.		
					RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/PROSEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE	WYKŁADY	ĆIKL/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIKL/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIKL/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIKL/LEK/SIP/ZT	ECTS		
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		

**MODUŁ DO WYBORU 7d pedagogika przedszkolna z nauczaniem języka angielskiego**

1	Metodyka wczesnego nauczania języka angielskiego	8	3	3	25	9	16												9	16	8			
2	CLIL - język angielski w kształceniu zintegrowanym	7	3	3	16	8	8												8	8	7			
3	Warsztaty metodyczne z wczesnego nauczania języka angielskiego	6		3	16		16													16	6			
4	Indywidualizacja pracy z dzieckiem	5	4	4	15	5	10															5	10	5
5	Współczesne tendencje w pedagogice przedszkolnej	4	4		10	10																10		4
6	Zabawa w edukacji małego dziecka	6	4	4	19	9	10															9	10	6
7	Praktyka	5		4	60		60																60	5
<b>RAZEM</b>		<b>41</b>			<b>161</b>	<b>41</b>	<b>120</b>												<b>17</b>	<b>40</b>	<b>21</b>	<b>24</b>	<b>80</b>	<b>20</b>
<b>OGÓLEM</b>		<b>120</b>	<b>2</b>		<b>565</b>	<b>183</b>	<b>212</b>		<b>10</b>	<b>60</b>	<b>100</b>		<b>62</b>	<b>73</b>	<b>30</b>	<b>70</b>	<b>89</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	<b>115</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>105</b>	<b>30</b>

liczba egz./zal.

4	7		4	9		2	6		3	4	
---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--

**MODUŁ DO WYBORU 7e pedagogika wczesnoszkolna**

1	Dziecko i zdrowie	5	3		10	10													10		5			
2	Edukacja literacka w klasach I-III	6	3	3	24	9	15												9	15	6			
3	Edukacja społeczna i obywatelska w klasach I-III	5		3	16		16													16	5			
4	Współczesne koncepcje w pedagogice wczesnoszkolnej	5	3		10	10													10		5			
5	Media w edukacji wczesnoszkolnej	4		4	16		16															16	4	
6	Pedagogika kreatywności	5	4	4	18	10	8															10	8	5
7	Projektowanie działań edukacyjnych w klasach I-III	5		4	16		16															16	5	
8	Psychopedagogiczne aspekty trudności w uczeniu się	6	4	4	27	9	18															9	18	6
<b>RAZEM</b>		<b>41</b>			<b>137</b>	<b>48</b>	<b>89</b>												<b>29</b>	<b>31</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>58</b>	<b>20</b>
<b>OGÓLEM</b>		<b>120</b>	<b>2</b>		<b>541</b>	<b>190</b>	<b>181</b>		<b>10</b>	<b>60</b>	<b>100</b>		<b>62</b>	<b>73</b>	<b>30</b>	<b>70</b>	<b>89</b>	<b>30</b>	<b>39</b>	<b>106</b>	<b>30</b>	<b>19</b>	<b>83</b>	<b>30</b>

liczba egz./zal.

4	7		4	9		3	5		2	5	
---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--

L.P.	NAZWA MODUŁU/NAZWA PRZEDMIOTU	punkty ECTS	Egz. po sem.	Zal. po sem.	Liczba godzin zajęć										I rok						II rok						
															1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			
					RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/PROSEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS	WYKŁADY	ĆIK/L/LEK/SIP/ZT	ECTS			
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26								
<b>MODUŁ DO WYBORU 7f pedagogika resocjalizacyjna</b>																											
<b>Blok przedmiotów do wyboru -penitencjarystyka</b>																											
1	Diagnoza i prognoza penitencjarna	7	3	3	22	8	14										8	14	7								
2	Praca penitencjarna z osobami niepełnosprawnymi	2		3	8		8											8	2								
3	Prawne i organizacyjne podstawy systemu penitencjarnego	3		3	8	8											8		3								
4	Teoretyczne podstawy systemu penitencjarnego.	7	3	3	22	8	14										8	14	7								
5	Wybrane problemy więziennictwa	2		3	8	8											8		2								
6	Współczesne systemy więziennictwa	2		4	8		8													8	2						
7	Readaptacja społeczna i pomoc postpenitencjarna	5	4	4	16	8	8													8	8	5					
8	Twórcza resocjalizacja w więzieniu	5		4	16		16													16	5						
9	Klinika penitencjarna- (metodyka pracy resocjalizacyjnej i penitencjarnej)	8	4	4	30		30											15		15	8						
<b>RAZEM</b>		41			138	40	98										32	51	21	8	47	20					
		<b>120</b>			<b>542</b>	<b>182</b>	<b>190</b>			<b>10</b>	<b>60</b>	<b>100</b>		<b>62</b>	<b>73</b>	<b>30</b>	<b>70</b>	<b>89</b>	<b>30</b>	<b>42</b>	<b>126</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>30</b>		
														<b>liczba egz./zal.</b>		4	7		4	9		2	8		2	5	
<b>Blok przedmiotów do wyboru - kuratela sądowa</b>																											
1	Teoretyczne podstawy kurateli sądowej	5	3	3	16	10	6										10	6	5								
2	Diagnoza i prognoza w pracy kuratora sądowego	7	3	3	22	8	14										8	14	7								
3	Prawne i organizacyjne podstawy kurateli sądowej	4		3	8	8											8		4								
4	Wyzwania kulturowo-społeczne w pracy kuratora sądowego	3		3	8	8											8		3								
5	Praca kuratora sądowego z osobami niepełnosprawnymi	2		3	8		8											8	2								
6	Twórcza resocjalizacja w środowisku otwartym	6	4	4	22	8	14													8	14	6					
7	Terapia w resocjalizacji	2		4	8		8													8	2						
8	Systemy probacyjne w wybranych krajach europejskich	4		4	16		16													16	4						
9	Klinika kuratorska (metodyka pracy kuratora sądowego)	8	4	4	30		30											15		15	8						
<b>RAZEM</b>		41			138	42	96										34	43	21	8	53	20					
<b>OGÓLEM</b>		<b>120</b>			<b>542</b>	<b>184</b>	<b>188</b>			<b>10</b>	<b>60</b>	<b>100</b>		<b>62</b>	<b>73</b>	<b>30</b>	<b>70</b>	<b>89</b>	<b>30</b>	<b>44</b>	<b>118</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>78</b>	<b>30</b>		
														<b>liczba egz./zal.</b>		4	7		4	9		2	8		2	5	

**\*Przedmioty do wyboru:**

przedmioty w języku obcym (wykaz na stronie internetowej Wydziału - przedmioty zaproponowane w ramach Erasmus+)