



Uchwała nr 2505
Senatu Uniwersytetu w Białymstoku
z dnia 26 czerwca 2019 r.

w sprawie ustalenia programu studiów podyplomowych:
Studia Podyplomowe Ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego,
obowiązującego od roku akademickiego 2019/2020

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. z 2018 r., poz. 1668 z późn. zm.) Senat Uniwersytetu w Białymstoku uchwała, co następuje:

§ 1

1. Senat Uniwersytetu w Białymstoku ustala, obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020, program studiów podyplomowych: *Studia Podyplomowe Ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego*.
2. Program studiów stanowi Załącznik do niniejszej Uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Senatu Uniwersytetu w Białymstoku


Prof. dr hab. Robert W. Ciborowski

EFEKTY UCZENIA SIĘ
Studiów Podyplomowych Ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego

1. **Kwalifikacje nadawane po ukończeniu studiów podyplomowych na poziomie:** 6 i 7 PRK, doskonalenie i przysposobienie do pracy w urzędach ochrony zabytków, administracji terenowej, instytucjach kultury i organizacjach NGO zajmujących się statutowo dziedzictwem kulturowym.
2. **Umiejscowienie studiów w dyscyplinie/dyscyplinach naukowych, do których odnoszą się efekty uczenia się:** w zakresie nauk humanistycznych i społecznych.
3. **Ogólne cele kształcenia:** przedstawienie różnorodnych form dziedzictwa kulturowego, zapoznanie z metodami dokumentacji i ochrony oraz sposobami jego promocji.
4. **Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów uczenia się uwzględniono zapotrzebowanie otoczenia społeczno-gospodarczego:** efekty uczenia się konsultowane były z Wojewódzkimi Urzędami Ochrony Zabytków na obszarze Polski północno-wschodniej, dyrektorami muzeów, regionalnych placówek zajmujących się promocją dziedzictwa kulturowego, w tym organizacjami NGO.
5. **Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata):** dyplom ukończenia studiów magisterskich z obszaru humanistyki.

Symbol opisu charakterystyk drugiego stopnia PRK	OPIS CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA PRK	Symbol efektu uczenia się	OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent:
WIEDZA, absolwent zna i rozumie:			
P6S_WG	W zaawansowanym stopniu - wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej - właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym - również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem.	P6S_WG1	fachową terminologię z zakresu historii architektury i sztuki.
		P6S_WG2	praktyczne metody i formy promowania dziedzictwa kulturowego.
		P6S_WG3	W zaawansowanym stopniu - etapy rozwoju historycznego krajobrazu kulturowego
		P6S_WG4	W zaawansowanym stopniu - kontekst historyczny, społeczny i gospodarczy w jakim rozwijała się architektura i sztuka.
		P6S_WG5	dzieje i zasady współczesnego kolekcjonerstwa i muzealnictwa oraz sposoby dokumentacji obiektów muzealnych.
P6S_WK	Fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji. Ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe zasady	P6S_WK1	Uwarunkowania prawne i orzecznictwo w odniesieniu do ochrony zabytków i opieki nad zabytkami
		P6S_WK2	Fundamentalne zasady ochrony praw własności intelektualnej na potrzeby przygotowywanej pracy dyplomowej i innych

	ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego Podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.		projektów
		P6S_WK3	O funkcjonowaniu instytucji oraz zasadach i metodach pracy w wybranych sferach działalności kulturalnej lub/i edukacyjnej, lub/i administracyjnej.
UMIEJĘTNOŚCI, absolwent potrafi:			
P7S_UW	Wykorzystać posiadaną wiedzę - formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: -właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, - przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi. Wykorzystywać posiadaną wiedzę - formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów o profilu praktycznym. Formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami wdrożeniowymi - w przypadku studiów o profilu praktycznym.	P7S_UW1	samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji
		P7S_UW2	sporządzać dokumentację konserwatorską, muzealną i ewidencyjną zabytków dla potrzeb instytucji gromadzących rejestry i dokumentację.
		P7S_UW3	wykorzystać wiedzę prawną w celu ochrony zabytków i opieki nad dziedzictwem kulturowym
		P7S_UW4	przygotować w języku ojczystym tekst naukowy (w tym pracę dyplomową) z aparatem krytycznym.
P7S_UK	Komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców. Prowadzić debatę. Posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 + Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	P7S_UK1	prowadzić debatę, skutecznie argumentując i uzasadniając swoje stanowisko w dyskusji naukowej.
		P7S_UK2	Zaprezentować swój dorobek naukowy (m.in. na egzaminie dyplomowym).
P7S_UO	Kierować pracą zespołu. Współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach.	P7S_UO1	kierować pracą zespołu lub wykonywać zadania we współpracy z innymi członkami zespołu.
		P7S_UO2	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.
P7S_UU	Samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie.	P7S_UU1	planować oraz uczyć się przez całe życie, doskonaląc kwalifikacje własne oraz innych
KOMPETENCJE SPOŁECZNE, absolwent jest gotów do:			

P7S_KK	Krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści Uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	P7S_KK1	Do uznania znaczenia krajobrazu kulturowego jako istotnego składnika dziedzictwa narodowego
P7S_KO	Wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego Inicjowania działań na rzecz interesu publicznego Myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO1	przekazywania i popularyzowania społecznie niezbędnych treści związanych z dziedzictwem kulturowym
		P7S_KO2	podjęcia kroków zmierzających do ochrony zabytków i rozwoju opieki nad dziedzictwem kulturowym
P7S_KR	Odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: - rozwijania dorobku zawodu, Podtrzymywania etosu zawodu, Przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad.	P7S_KR1	ciągłego rozwoju swoich zainteresowań i kompetencji fachowych, społecznych i kulturalnych
		P7S_KR2	Przestrzegania zasad etyki zawodowej w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego.

Objaśnienia oznaczeń:

P6S_WG –symbol opisu charakterystyk II stopnia PRK

P6, P7 lub P8 – poziom PRK S – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego
W – wiedza (kategoria opisowa) G – głębia i zakres K – kontekst
U – umiejętności (kategoria opisowa) W – wykorzystanie wiedzy K – komunikowanie się O – organizacja pracy U – uczenie się
K – kompetencje społeczne (kategoria opisowa) K – krytyczna ocena O - odpowiedzialność R – rola zawodowa

SP6_WG01 – przykładowy symbol efektu uczenia się

SP6 efekty uczenia się dla studiów podyplomowych na poziomie 6, 7 lub 8 PRK
W – wiedza (kategoria opisowa) G – głębia i zakres K – kontekst
U – umiejętności (kategoria opisowa) W – wykorzystanie wiedzy K – komunikowanie się O – organizacja pracy U – uczenie się
K – kompetencje społeczne (kategoria opisowa) K – krytyczna ocena O - odpowiedzialność R – rola zawodowa
01, 02, 03 i kolejne – numer efektu uczenia się

PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

OCHRONA I PROMOCJA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa studiów podyplomowych: **STUDIA PODYPLOMOWE OCHRONA I PROMOCJA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO**
2. Czas trwania studiów podyplomowych: **dwa semestry**
3. Założenia ogólne: przygotowanie do wykonywania zawodów związanych z szeroko rozumianą ochroną i promocją dziedzictwa kulturowego np.: w muzealnictwie, służbach konserwatorskich i ochrony zabytków, instytucjach służących promocji regionu
4. Ogólna liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji podyplomowych: **60**
5. Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych: **210**
6. Program uchwalony na posiedzeniu RW 09.05.2019 r., obowiązuje od roku akad. 2019/2020

II. WYKAZ PRZEDMIOTÓW

Przedmioty	Punkty ECTS	Odniesienie do efektów uczenia się	Sposób weryfikacji zakładanych efektów uczenia się
Historia sztuki	6	P6S_WG1; P6S_WG2; P6S_WG3; P6S_WG4; P6S_WK2; P7S_UW1; P7S_UK1; P7S_UO1; P7S_UO2; P7S_UU1; P7S_KK1; P7S_KO1; P7S_KR1; P7S_KR2	Zaliczenie na ocenę
Archeologia historyczna	6	P6S_WG2; P6S_WG3; P6S_WK2; P6S_WK3; P7S_UW1; P7S_UK1; P7S_UO1; P7S_UO2; P7S_UU1; P7S_KK1; P7S_KO1; P7S_KR1; P7S_KR2	Zaliczenie na ocenę
Antropologia krajobrazu	6	P6S_WG1; P6S_WG2; P6S_WG3; P6S_WK2; P7S_UW1; P7S_UK1; P7S_UO1; P7S_UO2; P7S_UU1; P7S_KK1; P7S_KO1; P7S_KR1; P7S_KR2	Zaliczenie na ocenę
Wiedza o dawnej książce	6	P6S_WG2; P6S_WG3; P6S_WG4; P6S_WK2; P7S_UW1; P7S_UK1; P7S_UO1; P7S_UO2; P7S_UU1; P7S_KK1; P7S_KO1; P7S_KR1; P7S_KR2	Zaliczenie na ocenę
Dziedzictwo kulturowe regionów Polski	6	P6S_WG1; P6S_WG2; P6S_WG3; P6S_WG4; P6S_WK2; P7S_UW1; P7S_UK1; P7S_UO1; P7S_UO2; P7S_UU1; P7S_KK1; P7S_KO1; P7S_KR1;	Zaliczenie na ocenę
Metody promocji dziedzictwa kulturowego	6	P6S_WG1; P6S_WG2; P6S_WG3; P6S_WK2; P6S_WK3; P7S_UW1; P7S_UK1; P7S_UO1; P7S_UO2; P7S_UU1; P7S_KK1; P7S_KO1; P7S_KR1; P7S_KR2	Zaliczenie na ocenę
Dokumentacja zabytków	6	P6S_WG1; P6S_WG2; P6S_WG5; P6S_WK1; P6S_WK2; P7S_UW1; P7S_UW2; P7S_UK1; P7S_UO1; P7S_UO2; P7S_UU1; P7S_KK1; P7S_KO1; P7S_KR1; P7S_KR2	Zaliczenie na ocenę
Muzealnictwo	6	P6S_WG1; P6S_WG2; P6S_WG5; P6S_WK2; P6S_WK3; P7S_UW1; P7S_UW2; P7S_UK1; P7S_UO1; P7S_UO2; P7S_UU1; P7S_KK1; P7S_KO1; P7S_KR1; P7S_KR2	Zaliczenie na ocenę
Podstawy prawne ochrony zabytków	6	P6S_WG1; P6S_WK1; P6S_WK2; P7S_UW1; P7S_UW3; P7S_UK1; P7S_UO1; P7S_UO2; P7S_UU1; P7S_KK1; P7S_KO1; P7S_KO2;	Zaliczenie na ocenę

		P7S_KR1; P7S_KR2	
Seminarium dyplomowe	6	P6S_WG2; P6S_WK2; P7S_UW1; P7S_UW4; P7S_UK1; P7S_UK2; P7S_UO2; P7S_UU1; P7S_KK1; P7S_KO1; P7S_KR1;	Zaliczenie na ocenę

III. ZASADY, FORMY I WYMIAR ODBYWANIA PRAKTYK ZAWODOWYCH wraz z przyporządkowaną im liczbą punktów ECTS (*jeżeli program studiów podyplomowych przewiduje realizację praktyk*) Program nie przewiduje praktyk zawodowych

IV. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Uzyskanie zaliczeń ze wszystkich przedmiotów przewidzianych programem, zdanie dwóch egzaminów, napisanie i obronę pracy dyplomowej.

.....
(pieczętka i podpis Dziekana)

UNIwersytet w Białymstoku

PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH obowiązuje od roku akad. 2019/2020

Nazwa studiów podyplomowych: **STUDIA PODYPLOMOWE OCHRONA I PROMOCJA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO**

L.P.	NAZWA PRZEDMIOTU	KOD przedmiotu USOS	punkty ECTS	Egz. / Zal.	Liczba godzin zajęć						
					RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	SEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Historia sztuki	0500-SPO-HSZ	6	zal/o	20	20					
	Archeologia historyczna	0500-SPO-ARH	6	zal/o	20	20					
	Antropologia krajobrazu	0500-SPO-ANT	6	zal/o	20	20					
	Wiedza o dawnej książce	0500-SPO-WDK	6	zal/o	20	20					
	Dziedzictwo kulturowe regionów Polski	0500-SPO-DKP	6	zal/o	20	20					
	Metody promocji dziedzictwa kulturowego	0500-SPO-MPD	6	zal/o	20		20				
	Dokumentacja zabytków	0500-SPO-DZA	6	zal/o	20		20				
	Muzealnictwo	0500-SPO-MUZ	6	zal/o	20		20				
	Podstawy prawne ochrony zabytków	0500-SPO-PRO	6	zal/o	20		20				
	Seminarium dyplomowe	0500-SPO-SEM	6	zal/o	30					30	
OGÓŁEM			60		210	100	80			30	