



Uchwała nr 2513
Senatu Uniwersytetu w Białymstoku
z dnia 26 czerwca 2019 r.

w sprawie ustalenia programu studiów podyplomowych:
Studia Podyplomowe Nauczyciel plastyki,
obowiązującego od roku akademickiego 2019/2020

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. z 2018 r., poz. 1668 z późn. zm.) Senat Uniwersytetu w Białymstoku uchwała, co następuje:

§ 1

1. Senat Uniwersytetu w Białymstoku ustala, obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020, program studiów podyplomowych: *Studia Podyplomowe Nauczyciel plastyki*.
2. Program studiów stanowi Załącznik do niniejszej Uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Senatu Uniwersytetu w Białymstoku
Prof. dr hab. Robert W. Ciborowski

EFEKTY UCZENIA SIĘ Studiów Podyplomowych Nauczyciel Plastyki

1. Kwalifikacje po ukończeniu studiów podyplomowych na poziomie 6
2. Umieszczenie studiów w obszarze i dziedzinie nauk społecznych, dyscyplina: Pedagogika
3. Ogólne cele kształcenia:
Celem studiów jest przygotowanie nauczycieli do:
 - prowadzenia zajęć z przedmiotu plastyka w szkołach podstawowych i średnich
 - prowadzenia zajęć pozalekcyjnych i pozaszkolnych z zakresu nauczania plastyki
 - prowadzenia zajęć z plastyki w instytucjach kultury i sztuki
 - stymulowania uzdolnień i zainteresowań plastycznych dzieci i młodzieży
 - wspomagania rozwoju dziecka poprzez aktywność twórczą
4. Wskazanie, czy w procesie definiowania efektów uczenia się uwzględniono zapotrzebowanie otoczenia społeczno-gospodarczego: Prowadzone na Wydziale Pedagogiki i Psychologii badania dotyczące specyfiki i sytuacji nauczycieli plastyki wskazują na trudną sytuacja edukacji plastycznej i nauczycieli plastyki w szkołach Podlasia, deprecjonowanie przedmiotów artystycznych. Powołana została Rada Programowa, w skład której wchodzi: pracownicy naukowo – dydaktyczni Wydziału Pedagogiki i Psychologii, doradcy metodyczni, praktycy zajmujący się szeroko rozumianą edukacją plastyczną a także rozwojem nauczycieli.
5. Wymagania wstępne (*oczekiwane kompetencje kandydata*): studia adresowane są do absolwentów: studiów wyższych (licencjackich lub magisterskich) posiadających przygotowanie pedagogiczne; studiów wyższych posiadających przygotowanie nauczycielskie

Kod składnika opisu	OPIS CHARAKTERYSTYK II STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KLASYFIKACJI NA POZIOMIE 6 PRK	Symbol efektu uczenia się	OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent:
WIEDZA, absolwent zna i rozumie:			
P6S_WG	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów	SP6_WG01	Formułuje pojęcia i terminy związane z podstawowymi dziedzinami sztuk plastycznych
		SP6_WG02	Objasnia podstawy teoretyczne zagadnień związanych z głównymi środkami wyrazu plastycznego
		SP6_WG3	Zna podstawowe style w historii sztuki oraz twórczość wybitnych artystów w dziejach sztuki
		SP6_WG4	Zna podstawowe zagadnienia związane ze sztuką współczesną
		SP6_WG5	Zna sposoby i formy działania współczesnych instytucji sztuki
		SP6_WG6	Zna formy edukacji plastycznej szkolnej i pozaszkolnej
P6S_WK	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	SP6_WK01	Potrafi przeanalizować, wyjaśnić i zinterpretować budowę dzieła plastycznego

	podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	SP6_WK02	Potrafi wymienić i scharakteryzować rodzaje technik i technologii malarskich, rysunkowych, graficznych i rzeźbiarskich; opisać ich zastosowanie uwzględniając historyczne uwarunkowania i wskazać na ich mistrzowskie realizacje
	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	SP6_WK03	Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i metodyki edukacji plastycznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu
		SP6_WK04	Posiada wiedzę na temat zastosowania technologii cyfrowych w twórczości plastycznej
UMIEJĘTNOŚCI, absolwent potrafi:			
P6S_UW	wykorzystywać posiadaną wiedzę - formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: <ul style="list-style-type: none"> • właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych. 	SP6_UW01	Projektuje, tworzy i realizuje własne koncepcje plastyczne w oparciu o wiedzę, doświadczenie, umiejętności i wyobraźnię wizualną
		SP6_UW02	Wykorzystuje warsztat artystyczny oraz odpowiednie materiały i narzędzia, dostosowując je do wybranych obszarów działalności plastycznej
		SP6_UW03	Posiada sprawność manualną i warsztatową w dyscyplinach artystycznych i projektowych, m.in.: rysunek, malarstwo, rzeźba, projektowanie kompozycji, multimedia, realizacje intermedialne (film, fotografia)
		SP6_UW04	Jest przygotowany do wykonywania zawodu nauczyciela plastyki w szkołach
P6S_UK	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	SP6_UK01	Posługuje się bogatym językiem wizualnym (problemy kompozycji plastycznej, barwa, linia, faktura, przestrzeń, kształt, światło, bryła)
		SP6_UK02	Samodzielnie decyduje o projektach własnych prac plastycznych i sposobach ich realizacji
P6S_UO	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	SP6_UO01	Jest przygotowany do pracy zawodowej i współdziałania w ramach zespołów instruktorskich w instytucjach kultury, sztuki i edukacji pozaszkolnej
		SP6_UO02	Posiada umiejętność sprawnego posługiwania się wiedzą z zakresu historii sztuki i sztuki współczesnej
P6S_UU	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	SP6_UU01	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów
		SP6_UU02	Posiada umiejętności niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów
KOMPETENCJE SPOŁECZNE, absolwent jest gotów do:			
P6S_KK	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	SP6_KK01	Dokonuje oceny i samooceny własnych realizacji plastycznych, wartościuje artefakty, wyraża konstruktywną krytykę szanując wypowiedzi twórcze artystów

	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	SP6_KK02	Jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, twórczego myślenia i twórczej pracy
P6S_KO	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	SP6_KO01	Prezentuje swoje dokonania edukacyjne podejmując współpracę z placówkami oświatowymi oraz instytucjami kultury i sztuki
	inicjowania działań na rzecz interesu publicznego myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	SP6_KO02	Komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces, postępuje etycznie, empatycznie, z otwartością, refleksyjnością oraz poczuciem odpowiedzialności
PS6_KR	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym:	SP6_KR01	Właściwie organizuje pracę twórczą i edukacyjną
	<ul style="list-style-type: none"> przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, dbałości o dorobek i tradycje zawodu 	SP6_KR02	Zna ograniczenia własnej wiedzy i umiejętności, wykazując potrzebę ciągłego kształcenia

Objaśnienia oznaczeń:

* **S_P6S_WG** – przykładowy symbol opisu charakterystyk II stopnia PRK

<i>S</i> - obszar kształcenia w zakresie nauk społecznych
<i>H</i> - obszar kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
<i>P</i> - obszar kształcenia w zakresie nauk przyrodniczych
<i>X</i> - obszar kształcenia w zakresie nauk ścisłych
<i>T</i> - obszar kształcenia w zakresie nauk technicznych
P6 lub P7 – poziom PRK
S – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego
W – wiedza (kategoria opisowa)
G – <i>głębina i zakres</i>
K - <i>kontekst</i>
U – umiejętności (kategoria opisowa)
W – <i>wykorzystanie wiedzy</i>
K – <i>komunikowanie się</i>
O – <i>organizacja pracy</i>
U – <i>uczenie się</i>
K – kompetencje społeczne (kategoria opisowa)
K – <i>krytyczna ocena</i>
O - <i>odpowiedzialność</i>
R – <i>rola zawodowa</i>

** **SP6_WG01** – przykładowy symbol efektu uczenia się

SP7 efekty uczenia się dla studiów podyplomowych na poziomie 6 lub 7 PRK
W – wiedza (kategoria opisowa)
G – <i>głębina i zakres</i>
K - <i>kontekst</i>
U – umiejętności (kategoria opisowa)
W – <i>wykorzystanie wiedzy</i>
K – <i>komunikowanie się</i>
O – <i>organizacja pracy</i>
U – <i>uczenie się</i>
K – kompetencje społeczne (kategoria opisowa)
K – <i>krytyczna ocena</i>
O - <i>odpowiedzialność</i>
R – <i>rola zawodowa</i>
01, 02, 03 i kolejne – numer efektu uczenia się

PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa studiów podyplomowych: **Studia Podyplomowe Nauczyciel plastyki**

2. Czas trwania studiów podyplomowych: 3 semestry

Założenia ogólne: studia adresowane są do absolwentów: studiów wyższych (licencjackich lub magisterskich) posiadających przygotowanie pedagogiczne, studiów wyższych posiadających przygotowanie nauczycielskie.

Celem studiów kwalifikacyjnych jest przygotowanie nauczycieli do:

- prowadzenia zajęć z przedmiotu plastyka w szkołach podstawowych i szkołach średnich
- prowadzenia zajęć pozalekcyjnych i pozaszkolnych z zakresu nauczania plastyki
- prowadzenia zajęć z plastyki w instytucjach kultury i sztuki
- stymulowania uzdolnień i zainteresowań plastycznych dzieci i młodzieży
- wspomagania rozwoju dziecka poprzez aktywność twórczą

3. Ogólna liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji podyplomowych: **35**

4. Ogólna liczba godzin zajęć dydaktycznych: **405**

5. Program uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału w dniu 23 maja 2019 roku i obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

II. WYKAZ PRZEDMIOTÓW

Przedmioty	Punkty ECTS	Odniesienie do zakładanych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji zakładanych efektów uczenia się
Podstawy twórczej edukacji	2	SP6_WG05, SP6_UW04, SP6_UO01, SP6_UU01, SP6_UU02, SP6_KK02, SP6_KO02, KR01	egzamin/zaliczenia
Warsztat zawodowy nauczyciela plastyki	2	SP6_WK03, SP6_UW04, SP6_UO01, SP6_UU01, SP6_UU02, SP6_KK02, SP6_KO02, SP6_KR01, SP6_KR02	egzamin/zaliczenie
Historia sztuki	2	SP6_WG03, SP6_WG04, SP6_UO02, SP6_KR02	egzamin/zaliczenie
Projekty edukacyjne w instytucjach sztuki	1	SP6_WG05, SP6_WG06, SP6_UO01, SP6_KK01, SP6_KO02, SP6_KR02	zaliczenie
Arteterapia w edukacji	1	SP6_WK03, SP6_UW01, SP6_UW02, SP6_UK02, SP6_KR01, SP6_KK02	zaliczenie
Metodyka nauczania plastyki w	2	SP6_WK01, SP6_WK03,	egzamin/zaliczenie

szkole podstawowej		SP6_UK01, SP6_UW04, SP6_UU02, SP6_KR01, SP6_KO02, SP6_WG02	
Metodyka nauczania plastyki w szkole średniej	2	SP6_WK01, SP6_WK03, SP6_UK01, SP6_UW04, SP6_UU02, SP6_KR01, SP6_KO02, SP6_WG02	egzamin/zaliczenie
Techniki plastyczne w edukacji	1	SP6_WK02, SP6_UW02, SP6_UK01, KK02	zaliczenie
Podstawy rysunku	1	SP6_WG01, SP6_UW03, SP6_UK02, SP6_KR01, SP6_KK01	zaliczenie
Podstawy malarstwa	1	SP6_WG01, SP6_UW03, SP6_UK02, SP6_KR01, SP6_KK01	zaliczenie
Podstawy rzeźby	1	SP6_WG01, SP6_UW03, SP6_UK02, SP6_KR01, SP6_KK01	zaliczenie
Projektowanie graficzne	1	SP6_WG01, SP6_WK01, SP6_UW03, SP6_KR01	zaliczenie
Multimedia w edukacji plastycznej	1	SP6_WK04, SP6_UW03, SP6_KR01, SP6_UW02, SP6_UK02, SP6_KR02	zaliczenie
Realizacje intermedialne (film, fotografia)	1	SP6_WK04, SP6_UW03, SP6_KR01, SP6_UW02, SP6_UK02, SP6_KR02	zaliczenie
Projekt dyplomowy	8	SP6_WK01, SP6_UO02, SP06_KR01, SP6_KO01	egzamin
Praktyka (szkoła podstawowa)	8	SP6_WG02, SP6_WK01, SP6_KK02, SP6_UW01, SP6_KR02, SP6_KO02	zaliczenie

III. ZASADY, FORMY I WYMIAR ODBYWANIA PRAKTYK ZAWODOWYCH wraz z przyporządkowaną im liczbą punktów ECTS (*jeżeli program studiów podyplomowych przewiduje realizację praktyk*)

60 godzinna praktyka – 8 pkt ECTS.

W tym:

- 20 godzin praktyki w szkole – 6 pkt ECTS
- 10 godzin praktyki w instytucjach kultury i sztuki – 2 pkt ECTS
- 10 godzin praktyki w ramach przedmiotu: Projekty edukacyjne w instytucjach sztuki
- 5 godzin praktyki w ramach przedmiotu: Podstawy rysunku

- 5 godzin praktyki w ramach przedmiotu: Podstawy malarstwa
- 5 godzin praktyki w ramach przedmiotu: Podstawy rzeźby
- 5 godzin praktyki w ramach przedmiotu: Realizacje intermedialne (film, fotografia)

IV. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Zaliczenie przedmiotów objętych planem studiów, przygotowanie projektu dyplomowego i egzamin dyplomowy.

Nazwa studiów podyplomowych: Studia Podyplomowe Nauczyciel Plastyki

L.P.	NAZWA PRZEDMIOTU	KOD przedmiotu USOS	Punkty ECTS	Egz. / Zal.	Liczba godzin zajęć						
					RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	SEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
MODUŁ 1 - Przygotowanie w zakresie merytorycznym											
1	Podstawy twórczej edukacji		2	egz. /sem 1	20	10	10				
2	Warsztat zawodowy nauczyciela plastyki		2	egz. /sem 1	30	10	20				
3	Historia sztuki		2	egz. /sem 1	20	10	10				
4	Projekty edukacyjne w instytucjach sztuki		1	zal./sem2	30	5	15				10
5	Arteterapia w edukacji		1	zal./sem 1	20	5			15		
6	Multimedia w edukacji plastycznej		1	zal./sem 1	10	5	5				
MODUŁ 2 - Dydaktyka przedmiotu (rodzaju zajęć)											
7	Metodyka nauczania plastyki w szkole podstawowej		2	egz./sem 3	30	10	20				
8	Metodyka nauczania plastyki w szkole średniej		2	egz./sem 3	30	10	20				
9	Techniki plastyczne w edukacji		1	zal. /sem 2	30				30		
10	Podstawy rysunku		1	zal. /sem 1	30				25		5
11	Podstawy malarstwa		1	zal. /sem 2	30				25		5
12	Podstawy rzeźby		1	zal./sem 1	30				25		5
13	Projektowanie graficzne		1	zal. /sem 2	15	5			10		
14	Realizacje intermedialne (film, fotografia)		1	zal./sem2	30	5			20		5
MODUŁ 3- Dyplomowy											
15	Projekt dyplomowy		8	zal./sem3	20					20	
MODUŁ 4- Praktyka											
16	Praktyka (szkoła)		6	zal. /sem 3	20						20
17	Praktyka (instytucje kultury)		2	zal. /sem 3	10						10
OGÓŁEM			35		405	75	100	0	150	20	60